Детство –время, когда закладываются основы развития личностных качеств ребенка. Стоит обратить внимание, если ваш ребенок поздно заговорил, имеет маленький словарный запас, медленную речь. Внимание у таких детей практически отсутствует, как и все виды памяти, нарушена координация движений.

В условиях детского сада можно оказать помощь таким детям совместными усилиями педагогов . Непоследнюю роль будут играть и музыкальные занятия. Все формы работ: слушание, пение, музыкальные игры, музыкально-ритмическая деятельность и, конечно, занятия логоритмикой.

В ходе своей педагогической деятельности я столкнулась с такими проблемами:

* Слабая физическая подготовка, недостаточность развития координации движений у детей.
* На утренниках, концертах, развлечениях дети даже с неплохим уровнем развития бывают скованы и малоэмоциональны.
* В повседневных занятиях или самостоятельной деятельности дети не могут придумать собственных движений.

В первую очередь со стороны музыкального руководителя необходимо календарное и перспективное планирование всех занятий по музыкально –ритмическому развитию детей, которое будет помогать общей системе воспитания и обучения детей. Каждое занятие (индивидуальное или групповое) должно осуществлять какое –то развитие. Обязательна преемственность музыкальных занятий со всем образовательным процессом (воспитателями, логопедами, физ. инструкторами, психологами и др.).

В работах Т.С.Бабаджан, Н.А. Ветлугиной, А.В. Кенеман, А.Н. Зиминой и др. можно узнать об основах музыкально-ритмического воспитания дошкольников.

В своей работе музыкальный руководитель может помочь не только сформировать у ребенка какие –то музыкальные навыки, но и обогатить его духовный мир, стать гармоничным и физически здоровым.