**Композиция на песню Т.Морозовой «Лошадка» («Пони»)**

**Парный танец для детей средней группы детского сада**

**Автор композиции: муз.руководитель ГБОУ д/с 1980 г.Москвы**

**Благова Ольга Владимировна**

Пара: «Лошадка» и «Наездник».

Исходное положение: «Лошадки» стоят по кругу лицом в круг, руки на поясе. «Наездники» стоят чуть поодаль, каждый за своей «лошадкой», руки на поясе.

Ход композиции:

**Вступление:** исходное положение (пятки вместе- носки врозь)

**1-й куплет**

1 часть : Быстрая «пружинка» без поворотов

2 часть: перестроение парами по кругу- «лошадка» впереди, руки на поясе. «Наездник» сзади, руки на плечах у «лошадки».

**Припев:** высокая ходьба по кругу в парах с прицокиванием языком. В конце встать по одному лицом в круг с вытянутыми вперед кулачками «вожжами»

**Проигрыш:**

1 часть: дети стоят по кругу лицом внутрь с вытянутыми вперед кулачками («держат вожжи») стучат ритмично одной ногой («бьют копытцем»). В конце разворачиваются по линии танца и выставляют ногу вперед(для галопа)

2 часть (с голосом): прямой галоп по кругу с кулачками-«вожжами»

**2-й куплет:**

1 часть: «лошадка» приседает на колено, кладет ладошки под щечку- «спит». «Наездник» стоит и гладит ее по голове.

2 часть: «наездник» обходит «лошадку»(руки на поясе), останавливается и протягивает ей руки, помогает встать. Дети вновь образуют пару.

*Далее- на припев и проигрыш- дети повторяют движения согласно частям.*

*В конце композиции останавливаются, «натягивают удила»- прижимают кулачки к животу и говорят «Тпррррру!» (стоп).*