***Хореографическая студия «Антрэ»***

**Цель хореографической студии:**

Воспитания и развития личности ребенка средствами хореографии.

**Задачи хореографической студии:**

* Формировать у детей культуру здорового образа жизни.
* Развивать и совершенствовать физические и творческие данные детей.
* Обучать основным элементам пластической гимнастики.
* Знакомить с основами классического танца.
* Воспитывать такие качества личности ребенка как Трудолюбие, выносливость, терпеливость, взаимоуважения, взаимовыручку и.т

**Модель занятий**

**Вводная часть** – ритмическая разминка.

* Ритмические упражнения.
* Упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижных суставов.
* Упражнения на развития координацию движений.
* Упражнения на ритм.
* Дыхательные упражнения.
* Партерная гимнастика.

**Основная часть** – подготовительные танцевальные движения

* Проучивание основных позиций рук и ног.
* Основы классического танца.
* Комбинации на характерные движения.
* Прыжки.

**Танцевальные элементы, этюды.**

* Этюдная работа.
* Постановка сюжетного или массового танца.

**Заключительная часть.**

* Игры с введением танцевальных движений.
* Импровизация на заданную тему

**Перспективное планирование**

**Хореографической студии «Антрэ»**

**младшая подгруппа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№**  **Занятия** | **Тема занятия** | **Цель занятия** | **Форма проведения**  **занятия** |
| Сентябрь | 1 | «Знакомство» | Познакомить с правилами техники безопасности, с организацией и спецификой работы в целом. | Беседа |
| 2 | «Колобок» | Формирования музыкально – ритмической координации движения. | Ритмическая разминка |
| 3 | «Сидит дед» | Развивать правильную постановку корпуса | Танцевальная игра |
| 4 | «Паровоз» | Учить правильно дышать во время движения | Упражнение |
| 5 | «Ножки, ножки» | Развивать выворотность стопы, силу ног | Танцевальная игра |
| 6 | «Горошек» | Развивать чувство ритма, силу ног | Дробное упражнение |
| Октябрь | 1 | «Пых, пых самовар» | Изучить позиции рук  ( подготовительная,1,2, ) | Игра |
| 2 | «Реле» | Учить сохранять равновесие | Упражнение |
| 3 | «Палочка» | Учить детей следить за осанкой | Упражнение |
| 4 | «Аэробика» | Развивать Гибкость, эластичность, выразительность, подвижность всего тела | Комплекс упражнений |
| 5 | «Мельница» | Развивать координацию движений | Упражнение |
| 6 | «Нитка с иголкой» | Развивать пространственную ориентацию | Игра |
| 7 | «Бабочка», «Лодочка», «Лягушка» | Развивать гибкость суставов, эластичность мышц | Партерное Упражнение |
| 8 | «Кошечка» | Учить правильно дышать во время движения | Партерное Упражнение |
| Ноябрь | 1 | «Сели в машину» | Учит импровизировать на заданную тему | Игра |
| 2 | «Корзинка», «Цветочек», «Самолетик» | Развивать гибкость суставов, эластичность мышц | Партерное Упражнение |
| 3 | «Топ, топ сапожок» | Формирования музыкально – ритмической координации движения. | Ритмическая разминка |
| 4 | «Мостик»,  «Свеча» | Развивать гибкость суставов, эластичность мышц | Партерное Упражнение |
| 5 | «Бубен» | Развивать чувство ритма | Игра |
| 6 | «Полушпагат»,  «Шпагат» | Развивать гибкость суставов, эластичность мышц | Партерные  позы |
| 7 | «Улитка» | Развивать пространственную ориентацию | Игра |
| 8 | «Самолет», «Скручивание» | Наращивать силу мышц брюшной полости, спины | Партерное Упражнение |
| Декабрь | 1 | «Парус» | Учить правильно дышать во время движения | Упражнение |
| 2 | «Курочка ряба»(1ч.) | Развивать координацию движений | Этюд |
| 3 | «Курочка ряба»(1ч.) | Развивать координацию движений | Этюд |
| 4 | «Зоопарк» | Учит импровизировать на заданную тему | Игра |
| 5 | «Подскоку», «Соте»,  «С поджатыми» | Развивать выносливость, силу ног | Упражнение |
| 6 | «Веселые гномики» | Развивать координацию, подвижность, выразительность, артистизм | Танцевальная композиция |
| 7 | «Веселые гномики» | Развивать координацию, подвижность, выразительность, артистизм | Танцевальная композиция |
| 8 | «А вот и мы» | Итоговая работы за первое полугодие | Открытое занятие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№**  **Занятия** | **Тема занятия** | **Цель занятия** | **Форма проведения**  **занятия** |
| Февраль | 1 | «Знакомство» | Познакомить с правилами техники безопасности, с организацией и спецификой работы в целом. | Беседа |
| 2 | «Воротца» | Формирования музыкально – ритмической координации движения. | Ритмическая разминка |
| 3 | «Сидит дед» | Развивать правильную постановку корпуса | Танцевальная игра |
| 4 | «Гуси лебеди» | Учить правильно дышать во время движения | Упражнение |
| 5 | «Ножки, ножки» | Развивать выворотность стопы, силу ног | Танцевальная игра |
| 6 | «Горошек» | Развивать чувство ритма, силу ног | Дробное упражнение |
| Март | 1 | « позиции ног  (6, 1)» | Развивать выворотность стопы | Упражнение |
| 2 | «Реле» | Учить сохранять равновесие | Упражнение |
| 3 | « позиции ног  (6, 1)» | Развивать выворотность стопы | Упражнение |
| 4 | «Пых, пых самовар» | Изучить позиции рук  ( подготовительная,1,2, ) | Игра |
| 5 | «Палочка» | Учить детей следить за осанкой | Упражнение |
| 6 | «Аэробика» | Развивать Гибкость, эластичность, выразительность, подвижность всего тела | Комплекс упражнений |
| 7 | «Мельница» | Развивать координацию движений | Упражнение |
| 8 | «Нитка с иголкой» | Развивать пространственную ориентацию | Игра |
| Апрель | 1 | «Бубен» | Развивать чувство ритма | Игра |
| 2 |  | Развивать гибкость суставов, эластичность мышц | Партерное Упражнение |
| 3 | «Бабочка», «Лодочка», «Лягушка» |  |  |
| 4 | «Кошечка» | Учить правильно дышать во время движения | Партерное Упражнение |
| 5 | «Качели», «Лодочка»,  «Цветочки» | Развивать гибкость суставов, эластичность мышц | Партерное Упражнение |
| 6 | «Путешествие» | Учить импровизировать на заданную тему | Игра |
| 7 | «Мостик»,  «Свеча» | Развивать гибкость суставов, эластичность мышц | Партерное Упражнение |
| 8 | «Улитка» | Развивать пространственную ориентацию | Игра |
| Май | 1 | «Полушпагат»,  «Шпагат» | Развивать гибкость суставов, эластичность мышц | Партерные  позы |
| 2 | «Смени соседа» | Развивать координацию движения | Этюд |
| 3 | «Самолет», «Скручивание» | Наращивать силу мышц брюшной полости, спины | Партерное Упражнение |
| 4 | «Топорик» | Учить дышать во время движения | Игра |
| 5 | «Подскоку», «Соте»,  «С поджатыми» | Развивать выносливость, силу ног | Упражнение |
| 6 | «Парад звезд» | Развивать координацию, подвижность, выразительность, артистизм | Танцевальная композиция |
| 7 | «Парад звезд» | Развивать координацию, подвижность, выразительность, артистизм | Танцевальная композиция |
| 8 | «Весенняя капель» | Итоги работы | Концерт |