ЗАДАЧИ:

Образовательные – познакомить детей с эмоцией – радость, упражнять в различении эмоций по схематическим изображениям, учить передавать заданное эмоциональное состояние. Используя различные выразительные средства. . Продолжать учить слушать и понимать музыкальное произведение.

Развивающие –развивать эмпатию, развивать психические процессы – внимание, мышление; умение понимать свои чувства и чувства других людей, умение рассказывать об этом. Развивать коммуникативные навыки.
Воспитательные – воспитывать уважительное и бережное отношение к чувствам и эмоциям других.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:
Музыка - Социализация, Познание, Здоровье, Коммуникация, Художественное творчество

МАТЕРИАЛ:

пьеса П.И. Чайковского «Новая кукла» - живое исполнение и аудио запись , песня Шаинского «Вместе весело шагать», акварель, кисти, стаканчики с водой, тряпочки, бумага белая; дидактическая игра «Чудесные вещи»; модели-схемы разных эмоциональных состояний.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ:

- Здоровьесберегающая (психогимнастика)

- Игровая (дидактическая, коммуникативная)

- Интерактивная

- Мнемотехника

- Арттерапия

Дети располагаются в зале на ковре- в гостиной.

Муз.рук: Сегодня мы опять встретились, чтобы поговорить о музыке. Попытаться понять, о чем она рассказывает и как рассказывает.

Музыка – язык чувств. Она может передать любые настроения. Послушайте, какую картину сегодня нарисуют нам волшебные звуки.

**Прослушивание музыка6 пьеса П.И.Чайковского «Новая кукла» живой звук**

Вопросы к детям:

* О чем вы думали, когда слушали музыку?
* Что почувствовали?
* Что хочется делать под такую музыку?
* С помощью каких звуков грустных или веселых удалось композитору выразить чувства?

*Повторное прослушивание музыкального произведения.*

Муз.рук: эта пьеса называется «Новая кукла». Написал ее русский композитор П.И. Чайковский. Вы сами услышали, какая радость в каждом звуке, хочется веселиться, улыбаться и танцевать.

**Предлагает выбрать модель радости из зрительного ряда.**

Представьте, что вам подарили новую куклу или другую новую игрушку, потанцуйте под эту музыку.

**Этюд. Дети танцуют под музыку, изображая радость**

По окончании танца музыкальный руководитель обращает внимание детей на то, какие у них были лица, как они двигались. Объясняет, что так они выражали радость. Что все радовались, но каждый делал это по-своему.

* Как вы думаете почему?
* От чего зависит, как человек выражает свою радость?

Вместе делают выводы о том, что каждого свой характер, и сила этих эмоций разная. Кому-то достаточно счастливо улыбнуться, кто-то захлопал в ладоши, а кто-то стал прыгать и кружиться, кто-то танцевал и пел.

Просит представить как бы дети радовались новому платью? общему празднику? котенку? Вывод: выражение радости зависит от самого человека и события.

Музыкальный руководитель предлагает детям подойти к столам, взять лист бумаги и красками передать то чувство, о котором сейчас говорили (рисование по мокрому)

**Дети рисуют под негромкое музыкальное сопровождение. муз. П.И. Чайковского**

По окончании работы рисунки рассматриваются, обсуждается выбор цвета, характер линий, желающие рассказывают о своем замысле, настроении рисунка.

Делаем вывод о том, что же такое Радость……………………………………………………………….

Муз.руководитель зачитывает детям варианты ответов на этот вопрос детей из других групп:

* Радость – это когда все радуются. Бывает радость большая. А бывает маленькая.
* Радость – это когда праздник
* Радость - когда никто не плачет
* У моей бабушки болит сердце. А когда не болит. Мы с ней вместе радуемся\
* Радость – это я. Потому что мама говорит: Ты моя радость

Музыкальный руководитель говорит, что хочет подарить детям волшебную игрушку. Вот только какая она будет они должны выбрать сами.

**Дидактическая игра: Дети подбирают картинка из серии – передвижение, материал, звук, запах**

Вместе подводят итог – какая получилась забавная игрушка:

* Чем она хороша?
* Чем она плоха?
* Как можно плохое изменить так, чтобы оно улучшилось?

Музыкальный руководитель предлагает всем детям взяться за руки и вместе порадоваться хорошей песне «Вместе весело шагать» му.з.В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

**Хоровод (по типу подвижной игры малой/средней подвижности)**