**ОТКРЫТОЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ.**

**(Проводится совместно с музыкальным руководителем.)**

**«Путешествие в страну Фантазия»**

***Тема***. Слова сложного звуко-слогового состава

***Цель***: произношение и анализ слов сложного звуко-слогового состава; развитие общей и тонкой моторики; работа над лексико-грамматическим строем речи и просодической стороной речи.

***Задачи***: 1. Учить детей произносить слова сложного звуко-слогового состава.

2. Координировать общую и тонкую моторики.

3. Отрабатывать выразительность мимики, пластики движений, речи.

4. Работать над просодической стороной речи (силой, тембром, модуляцией голоса).

5. Работать над лексико-грамматическим строем речи, расширять активный и пассивный словарь детей.

6. Корректировать поведение детей, вызывать у них положительные эмоции.

7. Учить детей любить природу.

***Оборудование***: игрушка мягкая (необычная), деревья, кусты, муляжи фруктов (апельсин, мандарин, авокадо, лимон), картинка земляники, корзинка, грецкие орехи.

**Ход занятия.**

**I. Орг. момент.**

Дети входят в музыкальный зал, здороваются с гостями и логопедом.

Логопед тихо здоровается с детьми и сообщает, что сегодня на занятие пришло много гостей, но его придётся отменить, так как в зал пробрался какой-то страшный зверь… Демонстрирует необычную игрушку**.**

**II. Непрошеный гость.**

***1.Рассматривание зверя.***

***(На коврике спит неведомый зверь-игрушка.)***

***Логопед***: - Давайте рассмотрим, что это за зверь такой. Опишите нам его.

***(Дети составляют устное описание «зверя».)***

***2. Даём зверю имя.***

***Логопед***: - Как мы назовём этого необычного зверя?

***(Дети придумывают имя «зверю»: Вреднюга, Рукокрыл, Мохнолап, Пушистик, Тупонос, Ушастик, Головоног и т.д.)***

***3. Подкрадываемся к зверю (подвижная игра).***

***Логопед***: - Надо осторожно подкрасться к зверю, но если он проснётся, или пошевелится – надо будет быстро отступить назад.

***(Дети демонстрируют чередование движений: осторожная, крадущаяся ходьба на носках и торопливые шаги назад. Всё это сопровождается соответствующей музыкой.)***

***III. Страна Фантазия***

***1. Отправляемся в путешествие.***

***Логопед***: - Я знаю страну, где водятся такие необычные звери. Эта страна называется Фантазия. Вы любите о чем-то мечтать, фантазировать? Тогда дверь в эту страну вам сейчас откроется… На чём мы будем путешествовать? Давайте изобразим!

**Дети изображают самолёт: «У-у-у-…», паровоз: «чух-чух-чух…», лошадку (цоканье языком).**

***2. Прибытие в страну Фантазия***

***Логопед***: - Вот мы и прибыли в страну Фантазия. Посмотрите, как здесь красиво!

***(Дети озираются вокруг.)***

***3. Необычный комар.***

Слышится звук: «З-з-з-…»

***Логопед***: - Кто это?

**Дети высказывают предположение: - …. Комар.**

***Логопед***: А какой комар?

***Дети***: - Маленький!

***Логопед***: - Это у нас в лесу комар маленький, а в стране Фантазия

Комары – как кошки,

Глаза – как плошки.

На нас глядят

И громко звенят: «З-з-з-…!»

- Как сказать об огромном комаре? Он уже не комар, и тем более, не комарик, а … (***Комарище***!)

**Динамическая пауза «Лови комарища!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Комарище летит, комарище звенит: «З-з-з-з-з-з-…»   * Ой, лови! Ой, лови!   Хлопай: раз, два, три,  Раз, два, три!  Он кружится надо мной,  У ноги, и за спиной.  Кыш, кыш! Улетай!  Нам играть не мешай! | *(Помахать руками, как крыльями, позвенеть: «З-з-…»*  *(Хлопки руками.)*  *(Хлопки слева.)*  *(Хлопки справа.)*  *(Вращательные движения головой.)*  *(Руки на пояс, потопать ногами, повороты влево-вправо.)*  *(Отгоняющие движения руками.)*  *(Погрозить пальцем.)* |

(Е.Г. Карельская)

***Логопед***: - Молодцы, всех комаров отогнали. Кто же ещё обитает в этой удивительной стране Фантазии?

***4.*** ***Упражнение на синхронизацию движений со словом.***

**Диковинные звери.**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы здесь в стране Фантазии  С весёлыми друзьями  Все по деревьям лазали,  Бродили по полям.  А рядом с нами прыгали  Диковинные звери:  Хаврюги густогривые,  Зубастые хвостери.  И по пятам шагали  Унылые слезнули,  Плюгавы кривокрылые  На нас в кустах глядели.  Встречались на дороге  Лихие свистоплясы,  Они ногами дрыгали  И строили гримасы. | *(Бодрый шаг.)*  *(Имитируют лазанье по деревьям.)*  *(Шаги на месте.)*  *(Прыжки на месте.)*  *(Пощёлкать зубами.)*  *(Плечи сгорблены, голова опущена, заплетающиеся шаги на месте.)*  *(Изломанные движения руками, как крыльями.)*  *(Взгляд из-под руки.)*  *(Расставить ноги, локти отвести от туловища,*  *энергичные шаги на полусогнутых ногах.)*  *(Соответственно.)* |

***Логопед***: - Названия каких диковинных зверей вы запомнили?

***Дети***: хаврюги, слезнули, плюгавы, свистоплясы.

***5. Релаксация.***

***Логопед***: - После такого трудного путешествия надо немного отдохнуть.

***(Звучит тихая, спокойная музыка.)***

**Очень мы в пути устали**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы шагали, мы шагали,  Очень мы в пути устали.  А сейчас вот отдохнём,  Глазки крепко мы сомкнём.  Ровно, ровно дышим,  Что вокруг – не слышим.  Наши ножки отдыхают,  Ручки – тоже отдыхают,  Отдыхают, засыпают,  Отдыхают, засыпают…    А теперь пора вставать,  Надо дальше нам шагать.  Потянулись, встали,  Славно отдыхали! | *(Дети ложатся на ковёр в удобных позах.)*  *(В соответствии с текстом.)*  *(Встают.)*  *(Соответственно.)* |

***Логопед***: - Идём дальше? А чтобы идти было веселей, споём песню.

***6. Пение под музыку.***

***Песня «Весёлые друзья» сл. и муз. Шаховского.***

***7. Завтрак в пути.***

***Логопед***: - Вы проголодались? Неплохо бы подкрепиться! Только есть ли в стране Фантазии продукты?

*а) движения с речевым и мимическим сопровождением:*

***«Ищем завтрак»***

|  |  |
| --- | --- |
| Мы отправились гулять,  Себе завтрак поискать.  Посмотрите на деревья:  Булки с джемом и вареньем.  Булки мы не будем рвать:  Булкам надо дозревать.  Мы отправились гулять,  Себе завтрак добывать.  Посмотрите на кусты:  Там конфеты, не цветы!  Мы конфет не будем рвать:  Жалко зубы нам терять!  Мы отправились гулять,  Себе завтрак поискать.  Посмотрите: огурцы,  В речке, будто бы пловцы!  Мы не будем их ловить,  Чтобы ног не замочить! | *(Бодрый шаг по кругу друг за другом.)*  *(Посмотреть из-под руки.)*  *(Показать рукой на деревья.)*  *(Погладить себя по животу.)*  *(Погрозить пальцем.)*  *(Развести руки в стороны.)*  *(Бодрый шаг по кругу друг за другом.)*  *(Посмотреть из-под руки.)*  *(Показать рукой на кусты.)*  *(Погладить себя по животу.)*  *(Погрозить пальцем.)*  *(Показать свои зубы.)*  *(Бодрый шаг по кругу друг за другом.)*  *(Посмотреть из-под руки.)*  *(Развести удивлённо руки в стороны.)*  *(Движения руками как при плаванье.)*  *(Погрозить пальцем.)*  *(Наклониться, руки к ногам.)* |

*б) мимические этюды:*

***Логопед***: Посмотрите, посмотрите: на деревьях и кустах

Фрукты разные висят. Фрукты разные висят,

На ребят они глядят:

Мандарины, апельсины,

Авокадо, нектарины. (*Дети любуются на фрукты.)*

Их названья повторим,

Слоги в них определим.

*(Дети определяют кол-ва слогов в словах:***мандарины, апельсины, авокадо, нектарины.***)*

Сколько слогов в каждом из этих слов?

Слова эти длинные, или короткие?

В траве краснеют невелички:

Клубочки красной землянички.

Их запах нежный, ароматный,

Вкус земляники сладкий-сладкий! (*Дети мимикой изображают сладость.)*

***Логопед***: - Слово земляника длинное или короткое? Сколько в нём слогов?

На вкус попробую лимон,

Где среди фруктов скрылся он? (***Дети ищут лимон****.*)

Его я дольку – прямо в рот!

Не сладкий он – наоборот…

Какой? (*Дети: «Кислый!» и соответствующая мимика.)*

***7. Пальчиковый игротренинг***

***Логопед***: Посмотрите: под кустом стоит корзинка. Что в ней? (*показывает грецкий орех.*)

Наверное, это подарок нам от обитателей страны фантазия. Если ещё немного пофантазировать и представить, что у орешка выросли усики и шесть лапок, то он превратится… (*звучит музыка «Старый жук» из к/ф «Золушка»*) в жука!

**Милый жук**

*(по мотивам стихов Ю. Мориц)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ты откуда, милый жук, тоненькие лапки?  Не нужны тебе калоши, сапоги и тапки.  Покачаю я тебя на своей ладошке.  Ты по свету кочевал, ползал по дорожке.  Ешь, пожалуйста, цветок, пей свою росинку.  Если б ты увидеть смог собственную спинку!  Ты блестящий, золотой, ты такой красивый!  Просто чудо, как хорош, и к тому же милый.  Я не дам тебя склевать утке хромоножке,  Будешь жить и поживать на цветке картошки. | *(Поглаживание.)*  *(Покачивание.)*  *(Перекатывание ореха по ладошке.)*  *(Имитация кормления.)*  *(Поглаживание.)*  *(Перекладывание орешка из ладошки в ладошку.)*  *(Спрятать орех за спину.)* |

***Логопед***: - Понравилось вам фантазировать? А кто скажет, что обозначает слово «хромоножка»? Это слово встретилось нам в стихотворении. (***Ответы детей***.)

**IV. Подведение итогов.**

***Логопед***: - Вот и закончилось наше путешествие. Нам надо возвращаться в детский сад. И в этом нам помогут наши жучки. Они не простые, они излучают свет. Как называются такие жуки? (*Дети: «Светлячки».)* Поднимите их повыше, - светлячки будут освещать вам путь в группу. До свидания!