**«Сказка как средство формирования логических операций у младших дошкольников».**

*Автор проекта:*

*Кабанова Тамара Сергеевна,*

*Воспитатель МБДОУ Детский сад №30*

*Г. Красноуральск Свердловской области*

Одной из доступных форм в работе с детьми младшего дошкольного возраста является работа со сказкой. В русской педагогике встречаются мысли о сказках не только как воспитательном и образовательном материале, но и как педагогическом средстве, методе.

Сказка способствует развитию детей во всех направлениях: умственном, психическом, физическом, эстетическом и т.п. Малыши расширяют свой кругозор, черпают из них множество познаний: о времени и пространстве, о связи человека с природой, о свойствах предметного мира. В сказках дети впервые испытывают на себе храбрость и смелость, добро и зло.

 Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами побуждают у него интерес к окружающему миру. Некоторый опыт познания окружающего у ребенка уже есть, но он требует обобщения, систематизации, углубления, уточнения. Таким образом, особенно остро рассматриваемый вопрос должен стоять при разработке различных технологий использования сказок в работе с ребенком. Данный педагогический проект позволяет рассмотреть сказку как средство формирования логических операций у младших дошкольников.

*Цель проекта* – формирование логических операций у младших дошкольников средствами сказки.

*Задачи проекта:*

- Формировать у детей умения анализировать, синтезировать, умения абстрагирования, сравнения, обобщения, а также логические операции «не», «и», «или».

- Развивать умение строить умозаключения по образцу педагога и самостоятельно

- Способствовать развитию психических процессов детей: память, внимание, восприятие, воображение

- Пополнять и активизировать словарь детей

- Прививать интерес родителей к самостоятельным занятиям с детьми по формированию логических операций средствами сказки

Участники проекта: воспитанники 2 младшей группы, педагоги и родители.

 Ожидаемые результаты:

- создание картотеки сказок, тематического плана с их использованием для работы по формированию логических операций у младших дошкольников; - проект, направленный на формирование логических операций, приведет к расширению словарного запаса и формированию связного высказывания, привитию любви к людям, книгам, окружающему миру, социально – эмоциональному развитию детей.

Эффективность программы будет оцениваться посредством анализа итоговой диагностики в сравнении с результатами стартовой диагностики (теми знаниями и умениями, с которыми ребенок обладал в начале проекта).

Этапы работы.

Подготовительный этап:

- Выбор темы проекта.

- Создание группы для реализации проекта.

- Определение цели и задачи.

- Составление плана работы.

- Посещение открытых занятий коллег по тематике проекта

- Подбор методической литературы (для педагога), соответствующих программе и возрастным особенностям сказок (для детей).

- Изготовление атрибутов для дидактических игр (карточки, кукольный театр, конструктор деревянный, пластмассовый, ленточки, и т.д.)

- Проведение диагностики с целью определения уровня сформированности логических операций у детей экспериментальной группы

Практический этап.

На уровне детей:

- Чтение сказок с детьми на занятиях и в свободное время

- Использование тематического планирования по формированию логических операций (см. Приложение 1)

- Проведение промежуточной диагностики

Для родителей.

- Проведение мастер – классов и открытых занятий для родителей по тематике проекта

- Индивидуальные консультации родителям

Заключительный этап.

- Итоговая диагностика экспериментальной группы

- Проведение итогового открытого занятия для родителей и педагогов

- Выступление на педагогических советах, городских педагогических чтениях с презентацией проекта

- Публикация картотеки сказок в СМИ.

Картотека сказок:

1. «Волк и козлята», обр. А.Н.Толстого.
2. «Гуси – лебеди», обр. М.Булатова
3. «Заюшкина избушка», р.н.с.
4. «Колобок», обр. К.Ушинского.
5. «Маша и медведь», обр. М.Булатова
6. «Рукавичка» (укр.), обр. Е.Благининой
7. «Теремок», обр. Е.Чарушина.
8. «Три медведя», пер. с англ. Л.Н.Толстого
9. «Три поросёнка», пер. в англ. С.Михалкова.
10. «Репка», р.н.с

Примерные задания для детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема занятия | Программное содержание | Игровые упражнения, направленные на развитие логических операций |
| «Колобок», обр. К.Ушинского. | - познакомить со сказкой «Колобок»- учить слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию- учить чётко произносить слова и короткие фразы- развивать слуховое восприятие- приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций- развивать диалогическую речь | - «Выберите героя, который в сказке не встречается» (из представленных героев выбрать лишнего) – *анализ, конкретизация.***- «**Новая сказка. Сегодня в гости к нам пришли персонажи из разных сказок. Чтобы не было обидно другим, давайте придумаем новую сказку, задействуя всех героев» (сочинение новой сказки) – *синтез, конкретизация.*- «Я – Колобок. Я похож на…?» (дать характеристику Колобку, сравнивая с другими предметами. Но сравнивая Колобка с арбузом, говорим, что Колобок НЕзелёный; сравнивая с ёжиком – Неколючий, и т.д..) - *анализ, сравнение, умозаключения (использование частицы НЕ).*- «Если я волк, то я… » (описать действия, соответствующие персонажу сказки. Например, если я заяц, то я прыгаю, бегаю, грызу морковку, и т.д.) – *строить умозаключения, анализ, сравнение.* |
| «Три медведя», пер. с англ. Л. Н. Толстого | - учить детей слушать новые сказки, следить за развитием действия, понимать содержание, сопереживать героям сказки- учить отвечать на вопросы по содержанию сказки - воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу- упражнять в согласовании притяжательных местоимение с существительными и прилагательными | - «Постройте, пожалуйста, для медведей кроватки. Чем они будут отличатся?» (детям предлагается изготовить из кубиков медведям кровати, учитывая рост персонажей и расположить их от маленького – к большому) – *анализ, сравнение,* *установление взаимно – однозначного соответствия*. - «Если я Мишутка, то я… » (описать действия, соответствующие персонажу сказки. Например, если я Мишутка, то я играю, ем из маленькой тарелки и т.д.) – *строить умозаключения, анализ, сравнение.*- «Отгадай сказку» (перед детьми воспитатель расставляет персонажей сказки. Нужно угадать, какую сказку сейчас будут слушать ребята) – *синтез, обобщение* - «Угадай, кто я?» (Воспитатель задаёт вопрос: «Я сижу на большом стуле, ем из большой тарелки, сплю на самой большой кровати. Кто я?») – *анализ, абстрагирование* |
| «Маша и медведь», обр. М.Булатова | - учить детей внимательно слушать сказку, следить за развитием действий, понимать содержание- помочь детям понять скрытый замысел девочки Машеньки (как она хитростью побудила медведя отнести её к бабушке с дедушкой)- учить отвечать на вопросы по тексту- воспитывать интерес к русским народным сказкам- развивать мышление, память, выразительность речи | - «Выберите персонажей для сказки» (при первичном прочтении из предложенных воспитателем игрушек дети выбираютперсонажей поназванию сказки) – *синтез*- «Неправильная сказка» (воспитатель при чтении сказки допускает ошибки. Дети, услышав ошибку, хлопают и топают) – *анализ, сравнение, абстрагирование*- «Отгадай сказку» (при повторном прочтении воспитатель выкладывает на стол персонажей сказки, дети отгадывают, какую сказку будут читать) – *анализ, конкретизация* |
| «Репка», р.н.с. | - познакомить с р.н.с. «Репка», учить понимать её содержание- учить отвечать на вопросы- развивать умение осуществлять сериацию | **- «**Новая сказка. Чтобы вытянуть репку, нам нужны помощники. Давайте позовём на помощь персонажей из других сказок и расскажем сказку по-новому.» (сочинение новой сказки) – *синтез, конкретизация.*- «Угадывание предмета по совершаемым им действиям» (я умею лаять, значит, я …; я умею ловить мышей, значит, я…) – *абстрагирование, синтез*- «Угадывание по заданным координатам» (работа с иллюстрацией по сказке, на которой изображены все персонажи. Педагог загадывает: «Я стою между собакой и мышью. Кто я?». Сначала вопрос формулирует педагог, затем – дети по образцу воспитателя)  |
| «Теремок», обр. Е.Чарушина. | - познакомить с р.н.с. «Теремок», учить следить за развитием действия- учить произносить чётко звуки в звукоподражании, учить употреблять в речи имена существительные, обозначающие детёнышей животных, в форме единственного числа- вызвать желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки- воспитывать на примере героев произведения готовность вместе трудиться | Эта игра развивает словарный запас малыша. Задание: рассказать сказку, используя названия не самих животных, а их детёнышей. «Стоит в поле теремочек. Бежит мимо мышонок… кто в теремочке живёт? Я – мышонок, а я лягушонок…» и т.д..- Сегодня в гости к нам пришли персонажи из разных сказок.  - Чтобы не было обидно другим персонажам, давайте придумаем новую сказку, задействуя всех героев. Например, новая сказка «Колобок», «Теремок». |

Список литературы:

1. Л.П.Бусырёва, Л.С.Летягина, Ю.С.Кочура. Развивающие игры математического содержания как средство формирования умственных способностей у дошкольников (долгосрочный проект). - // «Дошкольная педагогика», октябрь 2011.
2. Г.Я Затулина. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая группа. Учебное пособие. – М., Центр педагогического образования, 2007.
3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа / авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2012.
4. Г.Королёва, А.Миринда. увлекательные множества. - // «Обруч», №4 -2013.
5. З.А.Михайлова, Е.А.Носова. Логико – математическое развитие дошкольников: от прошлого к настоящему. - // «Дошкольная педагогика», октябрь 2011.
6. Онлайн Библиотека. <http://www.koob.ru> - Л. Б. Фесюкова. Воспитание сказкой.
7. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
8. Г.Фомина. Аукцион пособий. - // «Обруч», №6 – 2013.
9. [www.ruslib.org](http://www.ruslib.org) – Джанни Родари. Грамматика фантазии.