**Урок ритмики и танца.**

**«Путешествие в волшебную страну музыки, танца и сказок» (для детей 6 – 7 лет).**

**Цель:**

Формировать навыки хореографической пластики и умения воплощать музыкально – двигательный образ.

**Задачи:**

Развивать танцевальные навыки детей: пластичность, ритмичность, силу мышц, гибкость через музыкально – ритмические разминки, хореографические упражнения, подвижные игры. Формировать красивую осанку.

**Атрибуты:**

Мягкая шапочка кота.

**Ход занятия:**

**1.** *Вход в зал. Маршировка под музыку и перестроение в колонны и шеренги.*

**2.** *Поклон.*

Дети, сегодня мы отправляемся в маленькую волшебную страну – страну музыки, танца и сказок и берем с собой маленькую девочку, а зовут ее Красная Шапочка.

*Танцевально – ритмическая разминка «Красная Шапочка» (под песню Красной Шапочки).*

**3.** Мы продолжаем свое путешествие с другим сказочным героем – деревянным мальчиком.

Как – то летом, между прочим

Папа Карло – добрый очень –

Из полена сделал сына.

Он зовется… (Буратино).

*Танцевальная композиция «Бу – ра – ти – но» (под песню «Бу – ра – ти – но»).*

**4.** Устали дети? Сядем на пол, отдохнем и поиграем.

*Ритмическая игра «Эхо».*

**5.** Чтоб красиво танцевать, надо свое тело развивать.

*Комплекс партерной гимнастики.*

**6.** Продолжаем наше сказочное путешествие. Теперь пора отправиться на бал к Золушке. Вспомним, какой она танцевала танец под песню «Добрый жук».

*Парный танец «Встаньте дети, встаньте в круг».*

**7.** Вспомним еще одну сказку про Кота в сапогах. Только теперь этот кот ходит без сапог и без шляпы и ловит только мышей.

*Музыкально – подвижная игра «Кот и мыши».*

**8.** А теперь я детям предлагаю творческое задание: изобразить сказочных существ (Золотую рыбку, Жар – птицу и т. д.).

*Творческое задание «Волшебные руки».*

*Построение в шеренги и колонны.*

**9.** Вот и закончилось наше путешествие.

Вот и сказкам и путешествию конец,

А кто слушал и танцевал – тот молодец!

Нужно жить и не лениться

Всем дружить и всем трудиться.

Петь, плясать не уставать,

Бед и горестей не знать.

*Прощальный поклон. Выход из зала танцевальным шагом.*