**ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ.** *СТАРШИЙ ВОЗРАСТ*

*Дети свободно входят в зал.*

**1**.*Муз.рук*.: (*поет*) Здравствуйте, дети!

*Дети поют в ответ:* Здравствуйте!

Муз. рук. Аналогично здоровается с девочками и мальчиками.

Формировать ладовое чувство.

**2.** *Муз.рук.:* Дети, встаньте посвободней и давайте разбудим свои ручки.

**Пальчиковая гимнастика:** **«Утро настало»**

|  |  |
| --- | --- |
| Утро настало, солнышко встало- Эй, братец Федя, Разбуди соседей!Вставай Большак, вставай, Указка!Вставай, Середка! Вставай, Сиротка!И Крошка-Митрошка! Привет, Ладошка!Все потянулись…И проснулись! | Кисти рук скрещены, пальцы растопырены.Четыре пальца правой руки сжать в кулак.Большой палец поднять вверх и выполнять им круговые движения.Большим и указательным пальцем правой руки щелкать по кончикам пальцев левой руки, начиная с большого пальца.Щелчок в центр ладошки.Руки поднять вверх, пальцы растопырить и быстро пошевелить ими. |

*Муз.рук*: А теперь разбудим ножки.

**Игра со словом**: «**Сороконожка» Е. Шаламоновой.**

|  |  |
| --- | --- |
| Шла сороконожкаПо лесной дорожке | - дети идут ритмичным шагом, слегка пружиня. |
| Вдруг закапал дождик: кап!-Ой, промокнут сорок лап! | - дети останавливаются и слегка приседают |
| Насморк мне не нуженОбойду я лужи! | - дети идут высоко поднимая колени |
| Грязи в дом не принесуКаждой лапкой потрясу! | - дети останавливаются, трясут одной ногой.Трясут другой ногой |
| И протопаю потом.Ой, какой от лапок гром! | - дети топают ногами. |

*Муз.рук.:* Давайте проверим, как наши ручки и ножки проснулись.

**3. Упражнения:**

**а) «Поскоки и энергичная ходьба»** «Галоп» муз. Ф.Шуберта.

следить за правильной координацией рук и ног. Учить передавать в движении легкий характер музыки.

**б) «Упражнение с лентой»** муз.И.Кишко

Учить выполнять движения с предметами, придумывать свой танец.

**4. Слушание:**

**а) «У камелька» муз.П.И.Чайковского**

Учить детей вслушиваться в музыку. Узнать произведение, назвать композитора.

На фоне музыки прочитать стихотворение А.С.Пушкина «Буря мглою небо кроет»

**б) «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка**

Развивать музыкальное восприятие, расширять словарный запас: игривая, шуточная, озорная, веселая…

*Муз.рук.:* Дети, садитесь поудобнее и с вами сейчас послушаем произведение композитора Ф.Лемарка. а затем мне расскажите, что вы себе представили, слушая эту музыку.

Слушают.

- Какое бы вы придумали название для этой пьесы? А вот композитор назвал свое произведение «Пудель и птичка». Давайте послушаем произведение еще раз.

Обратить внимание детей на звуки в среднем регистре – «пудель небольшой, игривый» - и хрустальные переливы в высоком регистре «птичка порхает на верху, скачет с веточки на веточку, как будто дразнит пуделька».

**5. Упражнения на развитие голоса:**

**а) работа над вдохом и выдыхом, дуем на снежинку;**

*муз.рук.:* Это очень интересно научиться песни петь,

Но не каждому известно, как дыханием владеть.

Мягким делать вдох старайся. Вдыхай носом, а не ртом.

Да смотри не отвлекайся, сделал вдох – замри потом.

Выдох сделай тихим, плавным, как кружение листа –

Вот и выйдет песня славной, и свободна и чиста!

**б) «Два кота» польская нар. мел.**

Узнать песню по мелодии, петь легким звуком, прохлопать ритмический рисунок. (атрибуты: ложки, прием «Ладушки»)

**в) «Зимняя песенка» муз.Красева**

Узнать песню по вступлению. Петь в умеренном темпе, в конце песни замедляя и ускоряя темп. Четко пропевать слова песни, правильно артикулировать гласные в словах: «б**е**ло», «зам**е**ло», «с**е**ребре».

*Муз.рук*. перед началом пения: Ты Мороз, Мороз, Мороз, не показывай свой нос!

Уходи скорей домой. Стужу уводи с собой…

А мы саночки возьмем и на улицу пойдем.

Сядем в саночки-самокаточки, да с горы-то - ух !

В снег пушистый – бух!

**г) Пение с движением: «Снежок» муз. Е.Гольцовой**

Учить петь дружно, всем вместе, слаженно и эмоционально. Менять движения с музыкальными фразами.

**6. Пляска: «Парный танец» укр.нар. мел.**

Закреплять у детей умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки. Выполнять притоп одной ногой на сильную долю такта.

**7. Игра: «Всадники и упряжки» муз.В. Витлина**.

Закреплять умение двигаться прямым галопом. Быстро реагировать на окончание звучания музыки.

*Муз. рук.:* Командир дает приказ:

«Все по коням!» В тот же час

Быстро сяду на коня,

Вдаль умчит мой конь меня.

*Муз. рук.:* А теперь мы с вами попрощаемся.

Поет: До свиданья, дети!

Дети отвечают.