**Конспект непосредственно образовательной деятельности**

**«Музыка»**

**для детей старшей группы**

**«Музыка в движении».**

Цель:создать ситуацию успеха, вызвать положительные эмоции.

Задачи:

- самостоятельно определять смену частей произведения,

- самостоятельно начинать и заканчивать движение под музыку;

- познакомить с новой пьесой П.Чайковского «Баба-Яга»;

- учиться импровизировать под музыку;

- упражнять в легком беге на носочках;

- развивать внимание, ориентирование в пространстве.

Атрибуты: барабан, белые голуби из бумаги по 2-а для каждого ребенка, мультимедийный проектор с большим экраном.

Вводная часть.

Дети заходят в зал, становятся для приветствия.

Музыкальный руководитель поет: «Здравствуйте, ребята!» Дети отвечают пропевая: «Здравствуйте!»

Музыкальный руководитель, говорит, что на пошлых занятиях мы слушали «Марш деревянных солдатиков». Спрашивает детей, кто сочинил этот марш. Дети отвечают – П.И.Чайковский и музыкальный руководитель предлагает поиграть. Для игры выбрать

барабанщика. Предложить на I часть - двигаться маршем как «солдатики»; на II часть – барабанщик отбивает барабанную дробь; на III часть – опять маршировать.

«Марш деревянных солдатиков» Музыка П.Чайковского

Пение.

Музыкальный руководитель предлагает детям сесть на стулья и распеться.

Распевания с жестами: 1. «Лесенка» - показать жестами движение музыки вверх-вниз.

2. «На птичьем дворе» - распевание по принципу «эхо» с жестами.

Пальчиковая гимнастика.

Музыкальный руководитель предлагает детям выполнить гимнастику для пальчиков:

1. «Замок».

На двери висит замок. Покачивать кистями рук, пальцы опущены вниз.

Кто его открыть бы мог? Быстро и ритмично соединить пальцы обеих рук

в замок.

Потянули, Пальцы сцеплены в замок, руки тянуть в разные

стороны.

Покрутили, Движения сцепленными пальцами от себя, к себе.

Постучали Пальцы сцеплены, основания ладоней стучат друг

друг о друга.

И открыли! Пальцы расцепляются, ладони разводятся в сторо-

ны.

1. «Мама».

Мама, мама! Ладони сомкнуты, пальцы прижаты друг к другу. Мизинцы четыре

раза ударяют друг о друга.

Что? Что? Что? Три раза ударяют друг о друга указательные пальцы.

Гости едут! Снова четыре раза ударяют мизинцы друг о друга.

Ну и что? Три раза ударяют указательные пальцы.

Здрасте, здрасте! Безымянный и средний дважды перекрещиваются с теми же

пальцами другой руки.

Чмок, чмок, чмок. Безымянный и средний пальцы «целуются».

Здрасте, здрасте! Движения повторяются.

Чмок, чмок, чмок.

Слушание музыки.

Знакомство с новым произведением П.Чайковского «Баба-Яга».

Музыкальный руководитель предлагает ребятам посмотреть на экран, на котором

изображены 4-е картинки и предложить прослушать музыкальные фрагменты. Если дети определят музыку, то картинка «оживет» (закружится).

На экране изображено: 1. Больная куколка на руках у девочки;

1. Марширующие солдатики;
2. Девочка мечтает;
3. Баба-Яга в ступе летит над лесом.

Звучат фрагменты пьес П.Чайковского из «Детского альбома».

1. «Марш деревянных солдатиков»;
2. «Болезнь куклы»;
3. «Сладкая греза».

Дети определяют произведения и картинки «кружатся» (презентация).

Музыкальный руководитель предлагает прослушать еще одну пьесу («Баба-Яга») и узнает у детей – есть ли подходящая картинка на экране? Дети отвечают, что 4-я картинка подходит к этой музыке. Картинка №4 «оживает». Музыкальный руководитель спрашивает, почему дети так думают, помогает ответить – музыка сказочная, страшная, быстрая, стремительная – это Баба-Яга летит в ступе, вспомнить с детьми какие сказки дети знают про Бабу-Ягу. Сказать, что и эту пьесу сочинил известный нам композитор – П.Чайковский. Предложить детям подвигаться под музыку (импровизация).

Музыкальный руководитель предлагает детям спеть песенку с движениями.

Песня «Солнышко и Туча» Музыка М. Картушиной.

(Любая песня на усмотрение музыкального руководителя).

Стоит на небе домик, Соединяют ладони под прямым углом над головой.

В нем Солнышко живет. Складывают ладони крест-накрест, широко раздвинув

пальцы, поднимают руки вверх.

Чай из самовара «Пьют чай из чашки», поднимая одну руку ко рту и опус-

На крылечке пьет. кая ее на раскрытую ладонь второй руки.

А Солнышко похоже Прикасаются указательными пальцами к щекам.

Лицом на человечка,

И бродит у крылечка Поднимают руки вверх и качают ими.

Облачко-овечка.

Вдруг угрюма, тяжела, Медленно поднимают руки вверх, пальцы слегка

Туча на небо вползла, согнуты и напряжены.

Туча к Солнышку ползла,

Гром и молнию везла. Сжимают пальцы в кулаки и трясут над головой.

Загремело у ворот: Стучат кулаками по коленям.

- Кто тут в домике живет? Топают ногами.

Солнышко не испугалось Ставят руки полочкой перед грудью и покачивают ими.

Вышло и заулыбалось:

- Пожалуйте в гости, Вытягивают руки вперед.

Только, чур, без злости. Грозят пальцем.

Тут случился странный случай - Пожимают плечами.

Гром умолк, не стало Тучи. Прижимают ладони к щекам и покачивают головой.

И на синие луга Поднимают руки в верх.

Вышла радуга-дуга, Соединяют руки над головой дугой.

Вышла ра-ду-га! Руки плавно опускают через стороны.

Музыкально-ритмические движения.

Музыкальный руководитель предлагает детям выполнить упражнение с голубями и приглашает детям занять исходное положение. Пригласить чтеца рассказать стихотворение «Белые голуби».

«Белые голуби»

Белые голуби – посланники мира,

Белые голуби – вы так красивы!

В синюю высь поскорее летите –

Счастье и мир всем людям несите!

(Гужовой Е.В.)

Дети выполняют « Упражнение с голубями».

(Любое упражнение, танец на усмотрение музыкального руководителя).

Музыкальный руководитель хвалит детей, говорит как красиво они двигались, ровно держали спину, голуби четко «клевали», молодцы! В заключении предлагает поиграть в любимую игру.

Игра «Мы пойдем сначала вправо!»

И.п. Дети стоят в кругу. Все движения выполняют по тексту песни.

1. Мы пойдем сначала вправо – раз, два, три!

А потом пойдем налево – раз, два, три!

В круг скорее соберемся – раз, два, три!

А потом мы разойдемся – раз, два, три!

А потом мы все присядем – раз, два, три!

А потом мы дружно встанем – раз, два, три!

В круг скорее соберемся – раз, два, три!

И опять мы разойдемся – раз, два, три!

Мы покружимся немножко – раз, два, три!

И похлопаем в ладоши – раз, два, три!

Мы поднимемся повыше – раз, два, три!

И опустимся пониже - раз, два, три!

А теперь мы все попляшем – раз, два, три!

А теперь еще попляшем – раз, два, три!

В круг скорее соберемся – раз, два, три!

И скорее разойдемся – раз, два, три!

(с ускорением)

1. Повторение 1-го куплета.

(еще быстрее).

1. Мы пойдем сначала вправо – раз, два, три!

А потом пойдем налево – раз, два, три!

В круг скорее соберемся – раз, два, три!

А потом мы разойдемся – раз, два, три!

Мы пойдем сначала вправо – раз, два, три!

А потом пойдем налево – раз, два, три!

В круг скорее соберемся – раз, два, три!

А потом мы разойдемся – раз, два, три!

Музыкальный руководитель прощается с детьми по «музыкальному» и дети покидают зал.

Список музыкальной литературы:

1. «Праздник каждый день» Старшая группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева.
2. «Умные пальчики» И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Невская нота» - 2009.
3. «Праздники в детском саду» Старший дошкольный возраст. Картушина М.Ю.

Москва 2008.

1. СД «Детский альбом» П.И. Чайковский.
2. Интернет.