**«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»/ «ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ»**

**ОО «Речевое развитие»/ «Физическое развитие»**

**Физическая минутка «Зверина зарядка»**

**Задачи:**  развивать интонационную культуру речи,

 развивать крупную моторику с выполнением основных движений.

Раз — присядка, два — прыжок.

Это заячья зарядка.

А лисята как проснуться *(кулачками потереть глаза)*

Любят долго потянуться *(потянуться)*

Обязательно зевнуть *(зевнуть, прикрывая рот ладошкой)*

Ну и хвостиком вильнуть

*(движение бедрами в стороны)*

А волчата спинку выгнуть *(прогнуться в спине вперед)*

И легонечко подпрыгнуть *(легкий прыжок вверх)*

Ну, а мишка косолапый *(руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса)*

Широко расставив лапы *(ноги на ширине плеч)*

То одну, то обе вместе *(переступание с ноги на ногу)*

Долго топчется на месте*(раскачивание туловища в стороны)*

А кому зарядки мало — начинает все сначала.

\*

**ОО «Художественно-эстетическое развитие» / «Речевое развитие»**

**А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»**

**Задачи:** стимулировать сопереживание персонажам сказки,

развивать диалогическую речь.

*(Чтение, пересказ «Сказки о рыбаке и рыбке»)*

 **Вопросы для обсуждения:**

* Назовите главных героев сказки.
* Чем занимались старик и старуха?
* Как вы понимаете слово «невод»?
* Кого выловил неводом дед?
* За что злая старуха ругала старика?
* Сколько раз ходил к синему морю старик?
* Кто исполнял желания старухи?
* Кого, по-вашему, жалела рыбка и почему?
* Как рыбка наказала старуху и за что?
* Назовите качества, характеризующие старуху? Старика?

\*

**ОО «Речевое развитие» / «Познавательное развитие»**

 **Сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»**

**Задачи:**  развивать связную речь,

 закрепить представления о временах года, месяцах.

 *(Пересказ сказки «Двенадцать месяцев» с использованием мнемотаблицы).*

\*

**ОО «Художественно-эстетическое развитие» / «Познавательное развитие»**

**Театрализация сказки «Три медведя»**

**Задачи:** реализовать творческую деятельность дошкольников, через использование элементов театрализации, закрепить представление о величине.

*(Дети показывают сказку «Три медведя»)*

\*

**ОО «Физическое развитие» / «Речевое развитие»/**

**«Познавательное развитие»**

**Подвижная игра с речевым сопровождением «Стрекоза»**

**Задачи:** развивать координацию движений,развивать умение координировать речь и движение, формировать пространственные представления.

 *(Дети встают в круг на некотором расстоянии друг от друга).*

|  |  |
| --- | --- |
| Я – большая стрекоза,Как горошины глаза.Я летаю над лугами,Над полями и цветами,Как веселый самолет,Влево, вправо, вниз, вперед.Я присяду на цветочек,На малиновый клубочек.Крылышки расправлю,Солнышку подставлю.А потом прыг-скок, прыг-скок,С травинки на цветок,Буду прыгать я, летать,С кузнечиком играть. | *Поднимаются на носки, руки через стороны вверх.**Делают указательными и большими пальцами обеих рук «очки», подносят их к глазам; выполняют поворот вправо, затем влево — «смотрят через очки».**В среднем темпе бегут по кругу друг за другом, выполняя плавные движения руками вверх — в стороны, вниз.**Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, приседают.**Встают, поднимают руки в стороны, затем поворачивают кисти рук ладонями кверху.**Прыгают на двух ногах на месте, руки на поясе.* |

\*

**ОО «Художественно-эстетическое развитие» /**

 **«Социально-коммуникативное развитие»**

**Иллюстрация к сказке К. И. Чуковского «Путаница»**

**Задачи:** закрепить умение размещать композицию на листе, передавать характерные особенности сказочных героев, формировать самостоятельность, саморегуляцию собственных действий.

*(Рисование сюжета из сказки «Путаница» К. И. Чуковского).*

\*

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»/ «Речевое развитие»**

**Нанайская народная сказка «Айога»**

**Задачи:** формировать уважительное отношение к членам своей семьи, воспитывать чувство эмоциональной отзывчивости, продолжать учить строить речевое высказывание в ситуации общения.

*(Чтение, пересказ сказки «Айога»)*

**\***

**ОО «Речевое развитие» / «Художественно-эстетическое развитие»**

**Стихотворение «Времена года»**

**Задачи:** формировать умение слушать взрослого, развивать интонационную культуру речи, способствовать формированию умения взаимодействовать со сверстниками при создании художественного коллажа «Времена года».

Придумала мать дочерям имена,

Вот Лето и Осень, Зима и Весна.

Приходит Весна – зеленеют леса,

И птичьи повсюду звенят голоса.

А Лето пришло – всё под солнцем цветёт,

И спелые ягоды просятся в рот.

Нам щедрая Осень приносит плоды,

Дают урожаи поля и сады.

Зима засыпает снегами поля.

Зимой отдыхает и дремлет земля.

(А. Кузнецова)

**«НАШ ГОРОД»**

**ОО «Познавательное развитие» / «Речевое развитие»**

**Задачи:**  познакомить дошкольников с историей создания города, воспитывать чувство собственного достоинства, учить воспитанников строить высказывания в ситуации общения.

*(Посещение музея детского сада, знакомство с выставкой «Прошлое г. Усинска»).*

**Вопросы для беседы:**

* На территории, какой республики был создан наш город?
* Почему город назвали – Усинск?
* В каком году началось строительство города?
* Люди, каких профессий приехали на строительство Усинска?
* Как назывались первые жилые дома усинцев?
* Разработка, каких месторождений началась в Усинске?
* Люди, каких национальностей строили Усинск?
* Почему наш город называют многонациональным?

\*

**ОО «Физическое развитие» / «Речевое развитие»**

**Подвижная игра с речевым сопровождением «Мы по городу гуляем»**

**Задачи:** формировать навык участия в совместных играх, развивать крупную моторику обеих рук, подвижность, развивать интонационную сторону речи.

*(Дети встают по кругу друг за другом на некотором расстоянии друг от друга).*

|  |  |
| --- | --- |
| Мы по городу гуляем, За природой наблюдаем. Вверх, на солнце, поглядели — Лучи солнца нас согрели. На полянку в парк пришли, Там цветочки мы нашли.Мы мать-мачеху срываем И в букеты собираем.На полянке пляшут птички — Желтогрудые синички.Над цветами, вот так вот, Пчелы водят хоровод.Бегут по тропке муравьи.Их сосчитаем: раз, два, три...А потом мы к речке быстрой, Чистой-чистой, серебристойВниз по берегу спустились, Наклонились и умылись.Ну а путь наш недалек. Он лежит через мосток.Через мостик перешли,К воротам парка подошли.Стало очень жарко,Мы ушли из парка.Хорошо мы погуляли И букет цветов нарвали.  | *Идут по кругу друг за другом, энергично взмахивая руками.**Идут на носочках, руки подняты вверх.* *Выполняют приседания, руки вниз.**Выполняют «пружинку», руки на поясе.**Идут по кругу, взявшись за руки.**Бегут по кругу друг за другом.**Останавливаются, наклоняются вниз, покачивают руками вправо-влево.**Приседают, «обтирают» лицо руками (движение руками выполнять около лица).**Идут на носках, руки в стороны.**Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, выполняют «пружинку», руки на поясе.* *Обмахивают лицо руками.**Хлопают в ладоши.* *Поднимают руки вверх — вдох, опускают вниз — выдох* |

 **\***

**ОО «Художественно-эстетическое развитие» /**

 **«Социально-коммуникативное развитие»**

**Аппликация «Родной город»**

**Задачи:** закрепить умение вырезатьдома разной пропорции, дополняя деталями, формировать навык взаимодействия ребенка и взрослого, учить доводить начатое дело до конца.

*(Выполнение аппликации «Родной город»).*

**\***

**ОО «Речевое развитие» / «Социально-коммуникативное развитие»**

**Стихотворение «Усинская осенняя»**

**Задачи:** обогащать словарный запас, развивать интонационную культуру речи, формировать чувство эмоциональной отзывчивости, чувство принадлежности к своему городу.

Над Усой заклубился туман

И неспешно к Печоре сползет.

Перелетных гусей караван

На прощанье крылами взмахнет.

Улетайте, закончилось лето,

Ваши дети уже на крыле.

Ну а мы под осенним рассветом

Остаемся на этой земле.

Пусть зима на полгода завоет,

Факел каменный с красным цветком

Своей стойкостью нас успокоит

И как память согреет наш дом.

А огни над тайгою взлетают

И не гаснут в пурге и во мгле.

Северянами нас называют,

Остаемся на этой земле.

Мы наш город построили сами,

Нефть, и жизнь, отдавая стране,

Пусть порой нас зовут чудаками

И романтика только во сне.

Даже если Усинск покидаем,

Боль разлуки едва одолев,

Все равно, все равно оставляем

Наши души на этой земле!

\*

**ОО «Познавательное развитие» /**

 **«Художественно-эстетическое развитие»/ «Физическое развитие»**

**Игра «Геоконт»**

**Задачи:** тренировать тактильно – осязательные анализаторы, формировать умение анализировать, расширять представления о зимних видах спорта популярных в нашем городе, развивать творческое воображение, мелкую моторику обеих рук.

*(Дошкольники на «Геоконте» создают фигуры «сани», «фигурный конёк», «горка»,*

*«звезда», «клюшка», «шлем»).*

\*

**ОО «Речевое развитие» / «Физическое развитие»**

**Пальчиковая игра «Дом на горе»**

**Задачи:** развивать интонационную культуру речи,воображение,формировать умение координировать речь и движение, развивать мелкую моторику руки.

На горе мы видим дом, *Сложите домик из ладоней: все пальцы соприкасаются*

 *кончиками – «крыша дома»*

Много зелени кругом. С*делайте волнообразные движения кистями рук,*
Вот деревья, вот кусты,  *Пальцы раскрыть «веером»*
Вот душистые цветы.   *Сделайте из ладоней «бутон»*
Окружает все забор.  *Нарисовать пальцем в воздухе зигзагообразную линию,*
За забором – чистый двор  *Погладьте ладонями стол или воздух*
Мы ворота открываем,  *Развести ладошки в стороны*
К дому быстро подбегаем   *Пальцы «побежали» по столу*
В дверь стучимся:  *Кулаками по столу*
тук-тук-тук.
Кто-то к нам идет на стук?  *Приложите ладонь к уху, как будто прислушиваетесь*
В гости к другу мы пришли
И гостинцы принесли  *Вытяните руки вперед, как будто что-то несете*

\*

**ОО «Речевое развитие» / «Познавательное развитие»**

**Речевая игра с мячом «Какой? Какая? Какие?»**

**Задачи:** учить подбирать прилагательные к существительным, формировать представления об окружающем мире, познавательный интерес.

 Город…..какой? (большой, современный, благоустроенный, чистый)

Улицы….какие? (длинные, широкие, освещенные, чистые)

Дома …..какие? (многоэтажные, новые, строящиеся, деревянные)

Молодежь…..какая? (современная, веселая, грамотная, разносторонняя)