**Тема: «Удивительное путешествие»**

Конспект комплексного занятия с элементами музыкальной театрализации

**Музыкального руководителя** Афанасьевой Розы Рифгатовны

Дата проведения: 05 .12. 2012г.

Количество детей: 11 человек

**Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования**

Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. (М. - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.)

Парциальная программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (Подготовительная группа) «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. (Издательство «КОМПОЗИТОР -САНКТ- ПЕТЕРБУРГ», 2000г.)

**Связь с другими образовательными областями (интеграция) :**

«Коммуникация», «Художественное творчество», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание».

**Возрастная группа:** дети от 6 до 6, 5 лет (подготовительная группа)

**Вид занятия**: групповое, подгрупповое.

**Тип занятия**: комплексное

**Цель:** Приобщать к музыкальному искусству и развивать музыкально-художественную деятельность.

**Задачи:**

* Познакомить детей с термином «мюзикл» через слушание музыкального произведения, пение, игры, музыкально-ритмические движения.
* Обогащать представления о творчестве П.И.Чайковского . Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами музыкальной выразительности (песня, танец, игра).
* Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев.

**Оздоровительная:**

Применяются такие технологии как - танцевальные импровизации, психогимнастика, музыкальная игра.

Обеспечение эмоционального благополучия детей

**Методы:** Игровой, практический, словесный, творческий

**Форма организации занятия:** групповая и подгрупповая

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, фортепиано, ноутбук.

**Музыкальный материал**: «Китайский танец» П.И.Чайковский, «Три пингвина» муз. А. Варламов, сл. А Милн., компьютерная игра «Щелкунчик», песня «Праздник»

**Ход занятия:**

**Вводная часть:**

**Музыкальный руководитель** :Здравствуйте, ребята.

**Дети :**Здравствуйте.

**Музыкальный руководитель:** а теперь давай те поприветствуем друг друга по музыкальному. С нисходящей интонацией в вашем ответе, т.е. это когда мелодия движется вниз: (П)

«Здрав- Хо- Да\_

 ствуй- ро- да-

 те» шо да.

- Ну, здравствуйте, ребята!  (взрослый)

-Здравствуй-те!  (дети)

- Как ваше настроение? (взрослый)

-Очень хорошо!  (дети)

-Пора нам заниматься!(взрослый)

-Да-да-да!  (дети)

-Мы будем все стараться! (взрослый)

-Да-да-да!

Основная часть:

Муз.рук. Ребята, сегодня я приглашаю вас в театр, для каждого из вас у меня есть пригласительные билеты. Проходим в зал и занимаем места согласно билетам.

Сели на стульчики.

Муз рук : давайте вспомним правила поведения в театре. И так пора начинать.

(на паузе сказать : Д.Кузя и Чевостик расскажут нам о театре).

Муз рук. Вот как интересно. Театры бывают разные. Какие? (Оперные- в них актеры поют, Балет- в них актеры танцуют.) а вы хотели бы сами участвовать в спектакле, как актеры? А спектакль у нас будет необыкновенный, а мюзикл. Мюзикл-это музыкальный спектакль, в котором актеры говорят, поют и танцуют и главное в этом спектакле – музыка, которую исполняют различные музыкальные инструменты. Любой музыкальный спектакль начинается со вступления Я предлагаю вам выбрать нужные инструменты для вступления к балету «Щелкунчик», который написал П.И.Чайковский. Разделимся на 2 команды Первая команда будет подбирать инструменты по их изображению на картинке, вторая команда из представленных детских-музыкальных инструментов.

ИГРА «Собери оркестр»

-слушаем музыкальное произведение «Увертюра»

- Подбираем инструменты

- проверяем на ноутбуке.

Муз рук Вы отлично справились с заданием. Но мы ведь знаем, что для того, что бы сыграть мюзикл, нам еще нужен танец, песня и художественное слово. Так давайте мы все это соберем вот в эту музыкальную копилку. А название мюзиклу дадим после того как наполнится копилка. Не будем терять время, отправляемся в путь на самолете.

Фонопедическое упражнение «Самолет».

Гул самолета.

Важно при этом всё время менять интонацию, то выше, то ниже, то тише, то громче. Это расслабляет внутренние и внешние мышцы гортани.

**Муз. Рук**. Внимание взлетаем. УУУ(рука на уровне груди; постепенно поднимаем руку вверх, делая тонкий голосок. ) ---ууу.(З)

Звучит музыка Китай минус.

Муз. Рук. Заезжаем дружно вместе, мы в столицу поднебесной. Здесь народ необычайный и царит обычай чайный. А вот мы и в Китае и встречает нас величественный дракон, символ страны. (П).

В Китае очень красивая природа, живут добрые люди и мелодичная музыка, под которую китаянки танцуют с веерами, а китайские фонарики украшают танец.

Предлагаю девочкам взять веера, а мальчикам свечи, вместо фонариков и потанцевать.

Китай Плюс . на куплет девочки встают полукругом. Мальчики двигаются по кругу. На припев: мальчики опускаются на одно колено, девочки машут веерами.

Муз рук. В окончании задуем свечи. Глубоко вдохнули и резко вдохнули, что б потухла свеча. Вот какой красивый у нас получился танец.

Его то мы и положим в музыкальную копилку для мюзикла.

Танец у нас уже есть , что еще положим в копилку? (Песню)

Муз рук Но ведь для этого нужно продолжить путешествие. Ну, что в путь.

Игра подвижная «Самолет». Расправляем крылья самолета и полетели в рассыпную. По окончании гула самолета собраться в круг.

Звучит вьюга.

Муз. Рук. Ой, что- то холодно стало. Давайте погреем рук.( Самомассаж). Куда же это мы попали?Льдины вокруг и снег. Ребята, мы же в антарктиде. Здесь круглый год холодно Послушайте загадку о жителях Антарктиды и скажите кто это. ЗАГАДКА.

 Про полёты позабыл,
Крылья в ласты превратил,
Рыбку ловит среди льдин
Антарктический … **(пингвин)!**

-Правильно это пингвины. В одной веселой песенке живут 3 пингвина. Послушайте эту песенку, после прослушивания назовите имена пингвинов и какое у них настроение, будьте внимательными , песенка вам подскажет.

(КАК СЛУШАЕМ? СТОЯ или СИДЯ?)

Слушание песни «3 пингвина»

-Как зовут пингвинчиков ? Пик,Пак,Пок.

- Какое настроение у них? Радостное, энергичное, бодрое.

Распевка : - Давайте проговорим эти необычные имена. (Пик, Пак, Пок ). А теперь пропоем. Звуки двигаются сверху – в низ. Посмотрите на льдинки (Игрушку «пингвин» переставляем по льдинкам )

- Теперь я буду петь весь куплет, а вы мне помогайте, четко пропевайте имена пингвинов.

ПЕНИЕ.

- Что бы лучше запомнить слова, давайте мы их пропоем с движениями.

Игровое творчество

- Какие движения можно выполнить под эту песню? Покажи Никита, а Ксюша, что может нам предложить.

Ребята, обратите внимание , на льдинках есть подсказки, давайте воспользуемся ими. (Схемы танцевальных движений.)

А теперь соединим.

ПОЕМ И ДВИГАЕМСЯ БЕЗ МУЗЫКИ.

Муз рук . Ребята, кто может громко и четко объявить нас «Танец пингвинов » ( по желанию или по считалочке)

Ну, теперь, как настоящие актеры в театре спрячемся за кулисы (Показать занавес). Алена, объявляй нас (надеть шапочки пингвинов.)

ИСПОЛЕНИЕ ПОД АНТАРКТИДА +.

Муз рук. Какие очаровательные пингвины у нас! Понравилось выступать? Мы можем копилку пополнить песней для мюзикла? Не будем задерживаться в Антарктиде., здесь холодно, а нам надо беречь свои голоса, что хорошо петь.

Прошу занять места в самолете.(в круг). Садимся поудобнее (Сели на пол, ноги в центр.) а теперь можете расслабиться и прилечь. (Легли) (Выключили свет) **Внести декорации Африки.**

***Мы летим по звездному небу.*** Посмотрите на мерцание звезд, подумайте о хорошем, загадайте желание., помечтайте. Наш самолет совершил посадку, (сели.)

Встаем со своих мест. Ух, ты ,где это мы? Пальмы растут.Как вы думаете ребята, где мы? (Африке)

Муз рук Я с вами полностью согласна. В африке живут люди, которые не знают ни русского языка, ни башкирского. Представте, что вы повстречались с ними, как же мы поприветствуем друг друга?

- Как тебя зовут? Меня зовут (показываю жестами) Роза.

Дети представляются.

-Какое у вас бывает настроение?

Дети изображают.

- Как вы крадетесь во время охоты?

-как предупреждаете об опасности?

Как дружите?.

Муз. Рук. Обратите внимание , на то,что мы говорили при помощи мимики и жестом. Значит говорить на сцене можно не только словами.

Что –то жарковато стало и никто нам в Африке на пути не повстречался. Не пора ли нам вернуться домой.

ГУЛ самолета.

Закрываем глаза, представили, как летим на самолете, а теперь открыли.

Муз рук. Вот мы и вернулись в музыкальный зал. Давайте заглянем в музыкальную копилку, все ли у нас есть для мюзикла. Вспомним, что мюзикл – это музыкальный спектакль (Достаю картинку с инструментом на магнитную доску) в котором актера поют(Картинка с песней), танцуют (Картинка с танцем) и говорят (картинка с текстом), но слова в Африке мы заменили на жесты и мимику. Вот какое путешествие мы совершили. Вам понравилось?

А какое название мы дадим мюзиклу?

«Удивительное путешествие.»

Я предлагаю вам завершить наше удивительное путешествие красочной песней «Праздник».