***Слайд1***

Сегодня, ребята, мы с вами продолжим наше путешествие по сказочной стране ***Симфонический оркестр.*** И отправимся в гости сразу к двум семействам : ***Деревянно –духовых и Медно-духовых инструментов .*** Попасть в сказку нам поможет Волшебная Радуга

***Слайд2***

*Над широкой над рекой*

*Светит радуга дугой*

*А от радуги-дуги*

*Льются в сторону круги,*

*Будто манят за собою -*

*Прыгай только, да беги.*

*Красный, синий, голубой -*

*Выбирай себе любой*

*Прыгнул я, и жёлтый обруч*

*Очутился подо мной.*

*Я по радуге бегу,*

*И в мир сказки попаду!*

***Слайд3***

Первыми нас встречают гостеприимные ***Деревянно-духовые инструменты.***

Они живут по соседству со ***Смычковыми*** и всегда и во всем их поддерживают.

Так же как и Струнно-смычковых, Деревянно-духовых - четыре представителя-это флейта, кларнет, гобой и фагот.

***Слайд4***

Но если скрипок в оркестре бывает 30, то каждого представителя этого семейства, не более двух, трех. Давайте посмотрим какое место эти инструменты занимают в симфоническом оркестре . Каждый из этих музыкальных инструментов - яркая индивидуальность со своим характером, тембром, манерой исполнения. Голоса у ***Деревянно-духовых*** очень схожи с человеческими .

***Слайд5***

Сейчас мы с вами познакомимся с ***Флейтой.*** Это один из самых древних духовых инструментов. Родилась она из тростниковой дудочки и поначалу была простой деревянной трубкой с отверстиями. В течение многих веков она совершенствовалась, пока не приобрела современный вид.

Голос у флейты очень красивый , нежный, певучий. Ей доступны самые сложные пассажи .

*Звучит: И.С.Бах. Партита а moll*

У флейты есть маленькая сестренка. Это ***флейта пикколо.***

Она в два раза меньше обычной флейты и голос у нее выше и тоньше. Ее резкий свист прорезает звучность всего оркестра. Если композитору в музыке нужно изобразить сражение, грозу, свист ветра, он обращается к флейте- пикколо

*Звучит : Д.Шостакович «Вальс-шутка».*

***Слайд6***

У флейты есть брат: ***кларнет***. У ***кларнета*** голос чистый, тембр мягкий. Он может исполнять и нежные мелодии и быстрые пассажи. Без него не обходится ни один военный оркестр, потому что он может звучать еще и очень воинственно! Давайте послушаем его голос.

*Звучит: В.А.Моцарт. «Турецкий марш». Глюк. «Орфей».*

***Слайд7***

У кларнета есть старший брат**: *Фагот.*** Голос у фагота низкий,ворчливый и всем недовольный. Иногда бывает даже немного суровым. Давайте послушаем его голос.

*Звучит: С.С.Прокофьев. «Петя и волк» (дедушка).*

***Слайд8***

Еще один представитель этого семейства: ***Гобой***

Музыкальные образы, создаваемые гобоем очень разнообразны. Голос у этого инструмента певучий, задушевный, сочный. Очень хорошо Гобой передает мечтательное, задумчивое настроение. Но может так же участвовать и в героических , воинственных событиях. Хорошо получается у гобоя рисовать музыкальные картины природы и сельской жизни.

*Звучит: П.И. Чайковский. «Лебединое озеро» антракт ко 2действию.*

***Слайд9***

По соседству с семейством ***Деревянно-духовых*** инструментов, проживает семейство ***Медных духовых*** музыкальных инструментов. Это очень мощное и сильное семейство ,поэтому может организовывать даже самостоятельный оркестр- ***Духовой.*** Во главе этого семейства стоит ***Труба***

Одна труба может заглушить все семейство струнных (все скрипки, виолончели, альты ) и все семейство духовых вместе взятых! Вот какой силой звука обладают инструменты этого семейства!

Давайте познакомимся с ними поближе и посмотрим как они располагаются в симфоническом оркестре.

***Слайд10***

Во главе этого семейства стоит ***труба.***

Из покон веков ***труба*** принимала активное участие в жизни людей.

Все важные события происходили с ее участием: она объявляла войну и сзывала войско на бой; подавала знак к отступлению и возвещала о победе. Поэтому и голос у нее такой звонкий и торжественный ,а еще может быть гордым и надменным. Но царица музыки - Скрипка, считает Трубу плохо воспитанной, за ее громкий голос ,который привлекает к себе всеобщее внимание.

*Звучит : С.В.Рахманинов «Весенние воды»*

***Слайд11***

У Трубы есть родная сестра - ***Валторна.***

Характер у нее немного помягче , а голос - очень выразителен и часто по звучанию напоминает Виолончель. Валторны дружат с виолончелью и часто поддерживают их пение. Давайте послушаем ее голос.

*Звучит :Л.В.Бетховен. Соната для валторны и фортепиано Fdur*

 ***Слайд12***

У трубы и валторны есть двоюродный брат ***Тромбон.***

Он обладает очень мощным, величественным, мужественным голосом. Обычно участвует в эпизодах героического, призывного характера.

 В певучих, лирических местах его голос звучит с оттенком суровости и холодности.

*Звучит: С.В.Рахманинов «Вокализ»*

 ***Слайд13***

Самая молодая представительница этого семейства- ***Туба***. Хоть она и молода, но очень тяжеловесна и грузна. Голос у нее низкий, а быстрые мелодии она исполняет с изяществом слона, поэтому в оркестре она обычно дремлет.

Давайте послушаем ее голос.

*Звучит: И.С.Бах «Шутка»*

***Слайд14***

Ребята, сегодня мы с вами побывали в гостях у ***Деревянно-духовых*** инструментов и ***Медно – духовых*** инструментов. Давайте вспомним, какие инструменты проживают в этих семействах.

*Ответы детей.*