**Консультативная беседа для родителей 1 младшей группы (№8).**

Я-музыкальный руководитель (представиться) . Хотела бы поговорить о музыке в жизни Ваших детей, хотя занятие музыкой тесно взаимосвязано с воспитанием, развитием, психологией и пр. С сентября идут музыкальные занятия – встречаемся 3 раза в неделю. Отношение детей к занятиям выражено позитивное- знакомимся с шумовыми музыкальными инструментами, с играми и игрушками; параллельно узнаём цвет, явления природы и мн.другое. Не секрет,что ребёнок очень любит петь и танцевать, самые счастливые моменты его жизни сопровождает музыка. Музыка так многообразна, что полностью соответствует многообразию самого растущего человека. С её помощью ребёнок самовыражается и его могут понять другие! Взаимоотношения у ребёнка с музыкой-более сложный процесс, чем у взрослого. Взрослый либо слушает, либо исполняет, либо сочиняет, а ребёнок слушает и одновременно двигается, импровизирует, так как невозможно усидеть на месте, напевает любимую песенку и тут же дополняет её своей новой фразой. Личность ребёнка ещё не закомплексована какими-то рамками, поэтому он может свободно «творить» сам! Нам же взрослым нередко мешает наша самооценка( а вдруг у меня не получится…). Например, привлекаем в ходе утренника мам поучаствовать в игре, конкурсе,- реакция – замешательство. А дети, глядя на реакцию взрослого, и сами могут начать тормозить свои творческие процессы. Мамы не должны стесняться петь ребёнку. Колыбельная-обогащает общение с ребёнком, настраивает его певческий аппарат. Мы должны в повседневной суете находить время для спокойного, не второпях, общения со своими детьми! Пример-притча: ребёнок предложил купить на свои детские сбережения час для общения со своим гиперзанятым папой-бизнесменом!

 Исследования политологов показывают, что Россия переживает кризис общественного сознания: люди отчуждаются от средств труда, культуры, науки, от своих детей, дети – от родителей! Тёплые человеческие отношения с родителями заменяют телевизор и компьютер, что ведёт к полной нравственной глухоте (неспособности чувствовать и сопереживать).

 Ребёнок – это чистый лист, на который заносится всё! В семье должна быть доброжелательная обстановка, любой негатив впечатывается в душу ребёнка, причём навсегда! Именно мы – родители формируем будущую личность: «что такое хорошо, и что такое плохо». Хочу призвать Вас оградить своих детей от ненормативной лексики! Дети-наше богатство и счастье, и важно, чтоб из-за ряда наших родительских промахов они не стали нашей головной болью!

 Теперь сообщу Вам несколько любопытных фактов о музыке и поговорим немного о её влиянии на окружающий мир. Музыка принадлежит всем временам и народам, и никогда человечество не представляло себе жизни без неё. Зародилась музыка почти одновременно с самим человечеством. Простейшие муз. инструменты из сухого дерева или полого бамбука сопровождали трудовые процессы, военные действия, объединяли усилия людей, взбадривали, поднимая боевой дух, сопровождала ритуальные обряды и торжества. Наши предки любили сопровождать пением свой труд: девушки за прялками, жнецы в поле, бурлаки, при сборе урожая.Пели до недавнего времени. Сейчас множество технических звуконосителей, которые заменяют нам потребность петь, и мы утрачиваем это умение!

 Между тем, учёные ещё с древности и до наших дней отмечают оздоровительные свойства музыки. Музыка может расслаблять нервную систему(релаксация), взбадривать, разделить нашу грусть и развеселить. Композитор Левашов убеждён, что если бы на земле исчезли музыкальные звуки, у людей бы начались расстройства психики. Музыкотерапию используют не только психиатры и неврологи, но и хирурги, педиатры, стоматологи. В стоматологии или при операции под местным наркозом музыка отвлекает от боли, снимает нервное напряжение у пациента и обостряет зрение и цветовосприятие самому медперсоналу. В Индии пение из-за целебных свойств долгое время включалось в непосредственную работу врача. Музыка помогала при укусах ядовитых змей и скорпионов: люди погибали от ужаса неминуемой смерти ещё до того, как скажется губительное действие яда, а музыка успокаивая психическую травму, помогает выиграть время до принятия лечебных мер, настраивает на исцеление.

 Известно, что людям разного психического склада нравится разная музыка-это может быть фольклор( народная), классика, современные шлягеры и.т.д. Более опытно подтверждено положительное влияние классики. Чтобы добиться, например, восстановления хорошего настроения, выхода из депрессии, нельзя сразу включать бравурную весёлую музыку. Нужно сначала окутать себя тишиной, и подобрать музыку, созвучную настроению, и лишь потом мажорную,пробуждающую к жизни. Известен случай ещё из 18 века, когда один шотландец после гибели своих сыновей потерял всякий интерес к жизни, даже отказывался от пищи. Все усилия врачей были бесплодны, пока один из них не обратил внимание, что больной когда-то играл на арфе. Врач уговорил больного взять инструмент в руки вновь, и вскоре шотландец обрёл утраченный интерес к жизни и здоровье.

 Всё живое воспринимает звуки! Так учёные раскрыли «музыкальный слух» зёрен пшеницы. Оказалось, что высокочастотные звуковые колебания облегчают прохождение питательных соков по капиллярам растения, улучшают обмен веществ и повышают урожайность. Разумеется, не безразличны к музыке и животные. Собаки прекрасно различают на слух музыкальные созвучия(наблюдал ещё И.Павлов). , вокальными способностями обладают обезьяны. Замечено,что если в коровнике звучит правильно подобранная музыка, повышаются надои молока, и наоборот, зафиксирован случай в Финляндии, где близ скотобойни проходили репетиции рок-группы, и вскоре покупатели стали жаловаться на плохое качество мяса от этих животных. Интересный опыт был проведён в Техасском университете: новорожденным крысятам в течение двух месяцев ежедневно предлагали слушать разные категории звуков: одна группа слушала музыку Моцарта, другая – современные атональные созвучия, третья - шум вентилятора. После их всех поместили в специальную клетку с клавишами в полу, нажимая на которые, крысята могли «заказывать» музыку. В итоге, большинство предпочли Моцарта, некоторые – современную музыку, и никто не заказал шум вентилятора!

 Формирование музыкального вкуса у детей происходит в семье. Нужно учитывать, что музыка может не только приносить пользу, но и навредить! Сейчас классика – музыка, вобравшая в себя только лучшие образцы, которые живут веками – настолько они хороши,

Вытесняется убогой и пошлой «псевдомузыкой», где налицо лишь скудость мысли и низкое мастерство автора. В таких «хитах» не находится ни красивой музыки, никакого содержания, а популярность их обусловлена лишь хорошей «раскруткой» певца, «кассовостью» его концертов… И всё это льётся в неокрепшие души наших детей, да ещё мы включаем звук на огромную мощность. Между тем, воздействие на организм столь мощных децибелов губительно: приводит к нервным расстройствам и глухоте. Особенно у пожилых людей и маленьких детей разбалансируется нервная система – учащается сердцебиение, появляется раздражительность, головная боль, повышается артериальное давление. Некоторые образцы современного творчества столь негативно воздействуют на психику и несут заряд такой агрессии, что после посещения таких концертов слушатели бьют стёкла авто и наносят телесные повреждения окружающим. Хочу также предостеречь вас , чтоб музыка фоном не сопровождала ребёнка несколько часов подряд – это также приведёт к переутомлению и нервным срывам.

 На занятиях же моя цель – познакомить и попробовать научить детей ценить настоящую классику. Планируется проведение концертов «живой» музыки, исполняемой учащимися музыкальной школы. Встреча ребёнка с образцами подлинного искусства оказывает значительное воздействие не только на музыкальное развитие, но и на мышление, речь, воображение. Классическая музыка способствует воспитанию культурного слушателя, а отсюда непосредственно и культурного человека!