**Использование фразеологизмов в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи.**

Образная речь является составной частью культуры речи. Формирование образной речи имеет огромное значение для развития связной речи, что является основой воспитания и обучения детей в дошкольном возрасте. Дети способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание, поэтому возможность формирования образной речи возникает именно в старшем дошкольном возрасте.

Использование фразеологизмов делает речь человека более живой, богатой, эмоционально выразительной, образной и яркой. Фразеологический оборот - настоящая сокровищница и ценность любого языка, поэтому не случайно возрастает интерес к использованию возможностей фразеологии в работе по речевому развитию детей дошкольного возраста. Дети начинают более внимательно относиться к своей речи и речи окружающих, интересоваться родным языком, у них совершенствуются навыки устной речи. Кроме того, упражнения с фразеологизмами способствуют совершенствованию мышления ребёнка, так как понимание детьми переносного значения требует высокого уровня развития логического мышления.

Работая в коррекционной группе с ОНР речи детей, я отметила, что в большинстве случаев дошкольники с ОНР демонстрируют непонимание скрытого смысла образных выражений и буквально объясняют значение пословиц. Многие дошкольники часто сами замечают в речи взрослых « необычные выражения», задают вопросы об их значении. Очень важно помочь ребёнку понять значение фразеологизмов и научиться точно и уместно применять их в жизни. Работа по восприятия и понимания фразеологизмов у детей дошкольного возраста с ОНР способствует формированию навыков связной речи, успешному освоению детьми системы родного языка, позволяет оптимизировать коррекционно-педагогический процесс в целом.

Работа с использованием фразеологической лексики должна проводиться в определенной последовательности, поэтапно.

**1 этап: ознакомление дошкольников с фразеологическими оборотами – толкование значений фразеологизмов.** На этом этапе используются следующие игровые приемы: договаривание пропущенных фразеологизмов «Поможем рассказать Аленушке сказку», «Кто внимательнее».  Дети называют встретившиеся в тексте «сказочные выражения».

**2 этап: усвоение значений фразеологических единиц.** С целью закрепления умения детей определять значение фразеологизма на основе контекста целесообразно проводить  д/и «Что бы это значило?», «Аленушкины загадки»

**3 этап: активизация фразеологических оборотов в речи детей.** Чтобы показать детям нюансы фразеологического значения, можно организовать игру «Когда так бывает?».

**4 этап: формирование умений адекватного употребления фразеологизмов в процессе построения дошкольниками самостоятельных связных высказываний.** С целью активизации в речи детей знакомых фразеологизмов, развития воображение проводятся д/и «Угадай необычное выражение». «Я скажу, а ты продолжи».

Таким образом, овладение дошкольниками фразеологизмами можно рассматривать как усвоение им национальной специфики родного языка, обеспечивающее полноценное общение с окружающими. Обогащение речи детей фразеологическими единицами оказывает положительное влияние на качество связных высказываний, развивает у детей любовь к русскому языку, чувство красоты родного слова.

В таблице представлен примерный перечень фразеологических единиц, с учетом лексических тем, изучаемых дошкольниками с ОНР.

|  |  |
| --- | --- |
| **Лексическая тема** | **Фразеологизмы** |
| **«Овощи. Фрукты»** | **Как выжитый лимон** – очень уставший человек  **Разбираться как свинья в апельсинах -** не разбираться в чём-либо, не иметь ни малейшего понятия о чём-либо.  **Яблоко раздора** причина ссоры, вражды. |
| **«Времена года Природные явления»** | **Витать в облаках** - находиться в мечтательном состоянии, не замечая окружающих.  **Ни капли** - нисколько, ничуть.  (**Льет) как из ведра** - о проливном дожде.  **Метать громы и молнии** разъяренно громить кого-либо (обычно более слабого).  **На седьмом небе** - безграничное счастье и глубокое удовлетворение.  **Сколько лет, сколько зим** - употребляемо при встрече давно не видевшихся людей  **Золотая осень –** сухая, солнечная осень  **Как гром среди ясного неба** – неожиданно.  **Как снег на голову** - откуда ни возьмись.  **Попасть пальцем в небо** - промахнуться, сказать что-либо некстати, не к месту, совершить ошибку. |
| **«Одежда. Обувь»** | **Родиться в рубашке** - быть удачливым, счастливым.  **Бросить перчатку** - побуждение к спору.  **Дело в шляпе** – все в порядке, все хорошо.  **Спустя рукава** - делать свое дело лениво, нехотя, медленно  **Два сапога – пара** – один другого не лучше. |
| **«Дикие животные»** | **Как мышь на крупу надулся** - так говорят о том, кто имеет обиженный, надутый вид.  **Медведь (или слон) на ухо наступил** - о том, кто лишён музыкального слуха.  **Гоняться за двумя зайцами** - стремиться выполнить сразу два разных дела.  **Доходит, как до жирафа**: о человеке медленном, не быстро усваивающем сказанное.  **Крокодиловы слезы** мы употребляем по отношению к человеку неискреннему,  который лицемерно сокрушается и сочувствует нам по какому-либо поводу, причиной которого часто бывает сам.  **Мартышкин труд** бесполезные усилия, напрасные старания, ненужная работа.  **Вертеться как белка в колесе** – много работать.  **Волк в овечьей шкуре** - злые люди, прикидывающиеся добрыми. |
| **«Домашние животные»** | **Смотреть, как баран на новые ворота** - смотреть с тупым недоумением, столкнувшись с чем-либо новым, неожиданным.  **Вот где собака зарыта!** выяснить истину, правду.  **Козел от­пущения** - человек, на которого всегда сваливают чужую вину.  **Купить кота в мешке** - означает приобрести что-то за глаза, не зная ничего о недостатках или достоинствах покупки.  **Собаку съесть -**  многое повидать и испытать в жизни.  **Брать быка за рога** - Начинать    действовать энергично, сразу и с самого главного. |
| **«Части тела и лица»** | **Иметь зуб (на кого-то)** - испытывать недовольство кем-либо, сердиться, враждовать с кем-то, затаить злость, желать навредить кому-то.  **Точить зубы (на кого-то)** - сердиться на кого-либо, накапливать злобу, планировать враждебные действия в отношении кого-либо.  **Чесать язык (чесать языком)** - говорить зря, заниматься болтовнёй  **Разинуть рот -** удивиться, прийти в изумление.  **Сесть на голову (кому-либо)** - постоянно что-то требовать от кого-либо, вести себя бессовестно  **Пальчики оближешь** - о чём-либо очень вк **Не верить своим глазам** - удивляться чему-либо неожиданному.  **Показать зубы** - быть готовым к защите, дать отпор.  **Как без рук** - оказываться беспомощным без кого-либо (чего-либо)  **Клевать носом** - дремать сидя и, борясь со сном, поднимать то и дело опускающуюся голову.  **Душа в пятки ушла**  мы употребляем, когда говорим о человеке, который перетрусил, сильно испугался чего-либо.  **Морочить голову** дурачить, сбивать с толку, забивать голову пу­стяками.  **Зарубить на носу** означает: запомнить крепко-накрепко, раз и навсе­гда. Семи пядей во лбу Так говорят про очень умного человекаУмывать руки - устраниться, отказаться от ответственности за что-либо. **Валиться с ног –** падать от усталости  **Утереть нос** – превзойти кого-либо в чем-либо. |
| **«Профессии»** | **Мастер на все руки** — это человек, который многое умеет.  **Профессор кислых щей –** малограмотный человек.  **Золотые руки**  - человек, который умеет все делать |
| **«Дом. Части дома»** | **Не выносить сор из избы** не следует разглашать ссоры, происходящие между близки­ми людьми.  **Как за каменной стеной** – находиться под надёжной защитой.  **Ни кола ни двора** означает наивысшую степень бедности.  **Плевать в потолок** - совсем ничего не делать, бездельничать. |
| **«Насекомые»** | **Делать из мухи слона** – сильно преувеличивать  **Заморить червячка –** немного утолить голод.  **Комар носа не подточит** - не к чему придраться. |
| **«Продукты»** | **Заваривать кашу –** то есть затеять сложное, а иногда и неприятное дело.  **Калачом не заманишь** – никакими уговорами, никакими средствами не заставить кого-либо зайти или заехать куда-либо.  **Съесть пуд соли** прожить вместе очень долго и, естественно, хорошо узнать друг друга.  **Печь как блины** - создавать что-то быстро и в большом количестве. |
| **«Посуда»** | **На золотом блюде преподнести, вручить** – получить желаемое без усилий.  **Не в своей тарелке – чувствовать себя не ловко.** |
| **«Транспорт»** | **Сжечь корабли -** что сделать решительный шаг, после которого нельзя отступить, вернуться к прежнему.  **Вставлять палки в колеса** – специально мешать кому-либо в каком-либо деле.  **Поезд ушел** - уже поздно, время упущено. |
| **«Деревья»** | **Дрожать как осиновый лист –** трястись от холода, мерзнуть  **Как банный лист (пристал) –** о надоедливом человеке |
| **«Мебель»** | **Сидеть между двух стульев** – находиться в неопределенном положении. |
| **«Птицы»** | **Взять под свое крылышко** – окружить кого-либо своим вниманием, заботой.  **Гусь лапчатый –** ловкий, хитрый, пронырливый человек.  **Белая ворона** - так говорят о том, кто резко выделяется среди других, кто не похож на окружающих.  **Считать ворон -**  быть крайне невнимательным, рассеянным.  **Попасть как кур во щи (кур в ощип)-** попасть в глупое или неловкое положение.  **Первая ласточка** - Самые ранние, самые первые признаки появления, наступления чего-либо. |

**Список использованной и рекомендуемой литературы**

1. Волина В.В. Веселая грамматика: Фразеология. - М.:Дрофа, 2003. - 80 с.
2. Волков С. В. Уникальный иллюстрированный фразеологический словарь для детей. -  Издательство: "Сова", 2009. - 224 с.
3. Голуб И.Б. Фразеологическая стилистика / И.Б. Голуб // И.Б. Голуб Стилистика современного русского языка. - М., 2004. – С. 113-130.
4. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. –  М.: Высшая школа, 1994.
5. Лаврентьева Е. Веселый фразеологический словарь. – М.: РООССА, 2007.
6. Митькина И.Н. Особенности овладения фразеологизмами детьми 7-го года жизни [Электронный ресурс]. – Дис. …канд. пед. наук. – М., 2001. – 173 с.
7. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии / В.М. Мокиенко. – М.: Высшая школа, 1990. – 258 с.