**Приложение №4.**

*(Авторская работа: Сеняева Наталья Павловна.)*

***Парная пляска.***

*( Музыка Р. Штрауса «Полька»).*

Дети стоят парами по кругу. На вступление берутся за руку.

**1Фигура. Муз. А.** Дети двигаются парами по кругу на поскоках.

**Муз. Б.** Дети продолжают танцевать по кругу парами, но боковым галопом.

С окончанием музыки дети останавливаются лицом друг к другу и

девочки берутся за юбочки, а мальчики ставят руки на пояс.

**2Фигура. Муз. А.** На счет 1-2 дети выставляют на носок пр. ногу.

На счет 3-4 – исходное положение.

На счет 5-8 дети танцуют эту комбинацию, но левой ногой.

**Муз. Б.** На счет 1-8 дети меняются местами на шагах. (девочки стоят спиной

к центру круга, а мальчики – лицом к центру круга).

**Муз. А.** повторяется, соответственно движения повторяются тоже.

**Муз. Б.** На счет 1-8 дети на шагах возвращаются на свои места.

**3 Фигура.** Повторяется комбинация движений 1 фигуры.

**4Фигура. Муз. А.** На счет 1-2 дети выставляют на носок пр. ногу.

На счет 3-4 – исходное положение.

На счет 5-8 дети танцуют эту комбинацию, но левой ногой.

**Муз. Б.** На счет 1-8 дети выполняют движение «до» за «до».

**Муз. А.** Повторяется, соответственно движения повторяются тоже.

**Муз. Б.** На счет 1-8 дети выполняют движение «до» за «до».

**5Фигура**.

Дети стоят парами по кругу лицом друг к другу. Между ними образуется коридор. Сначала и до конца музыки дети скачут по коридору пара за парой боковым галопом до своего исходного местоположения. Предварительно назначается первая пара. Как только первая пара прошла между детьми следующей пары, начинает движение следующая пара и так далее поочередно танцуют все пары. Дети, которые стоят на месте хлопают в ладоши. Если пары закончили танцевать раньше окончания музыки, то дети стоят и хлопают, вытянув руки вверх.