Музыкальное занятие в подготовительной группе

**Музыкальный руководитель: Лагунова Надежда Ивановна**

**Концептуальная цель**: Развитие потребности детей в эмоциональном и двигательном самовыражении через элементарное музицирование

**Тема:** «Мы – музыканты»

**Стратегическая цель**: Вызвать интерес к элементарному музицированию, через игру на шумовых и русских народных инструментах.

**Задачи:**

1. Уточнять и обогащать знания детей о музыкантах, музыкальных инструментах
2. Знакомить детей с различными приёмами игры на самодельных шумовых и русских народных инструментах
3. Развивать темброво-ритмический и динамический слух

**Проблема**: Дети не владеют коллективным музицированием.

**Проблемный вопрос**: Что нужно для того, чтобы согласно и дружно играть в оркестре?

* уметь играть на музыкальном инструменте
* внимательно слушать друг друга
* во время игры смотреть на дирижёра и точно выполнять все его команды
* быть трудолюбивым
* быть терпеливым

**Оптимальный вариант**: Для того, чтобы совместно исполнять музыкальные произведения в оркестре, музыкант должен хорошо уметь играть на музыкальном инструменте, следить за каждым жестом дирижёра и своевременно выполнять его команды, внимательно слушать друг друга во время игры

**Тезис: «** Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие» (М. Монтень)

|  |  |
| --- | --- |
| Комментарий хода занятия | **Развитие личностных****качеств** |
| \*Дети входят в группу. Здороваются с гостями.\*Музыкальный руководитель приветствует детей:- «Девчушки-веселушки, здравствуйте! Мальчишки-ребятишки, здравствуйте! Мне головкою кивните, вместе «здравствуйте» скажите!»\*Музыкальный руководитель приглашает детей на занятие: «Дети, приглашаю Вас на музыкальное занятие, которое называется «Мы – музыканты»\*Музыкальный руководитель спрашивает у детей:«Кто такие музыканты?»(ответы детей)* Каких музыкантов вы знаете? (ответы детей)
* «На каких музыкальных инструментах играют музыканты?» (ответы детей)

\*Музыкальный руководитель предлагает детям послушать фонограмму русской народной мелодии «Сибирский плясовой наигрыш» в исполнении гармониста\*Спрашивает у детей:* На каком инструменте играет музыкант при исполнении этой мелодии?
* Какие русские народные инструменты вы еще знаете?
* Каких музыкантов вы знаете? (ответы детей)

\*Музыкальный руководитель играет на балалайке русскую народную мелодию «Ай, все кумушки»\*Спрашивает у детей:* Как стать настоящим музыкантом?

Предполагаемые ответы детей: нужно научиться играть на музыкальном инструменте, участвовать в концертах, слушать выступления других музыкантов, уметь петь, танцевать.\*Музыкальный руководитель предлагает детям послушать русскую народную потешку «Чудеса в решете», спрашивает у детей:* О чём поётся в потешке?
* Как заиграл музыкант? (предполагаемые ответы детей: весело, задорно, поэтому всем захотелось плясать и смеяться)

\* Музыкальный руководитель предлагает детям разучить потешку:- Сейчас я начинаю петь, а вы мне будете дружно подпевать о том:- как играет скрипач (тили-тили)- как пляшут рыбки (хлюп-хлюп)- как танцуют блюдца (дзинь-хо-хо)- как лошади смеются (и-го-го)Благодарит детей за их старание, умение.\*Звучит музыка А.Вивальди: концерт «Весна» из цикла «Времена года». Дети по предложению музыкального руководителя выполняют игровое упражнение «Изобрази кота, играющего на скрипке»\*Под звуки вальса И.Штрауса «Венские конфетки» дети выполняют игровое упражнение «Изобрази танцующих рыбок»\*По предложению музыкального руководителя дети под звуки «Тарантеллы» выполняют игровое упражнение «Изобрази танцующие блюдца»\*Под звуки бального танца «Галоп» дети выполняют игровое упражнение «Лошадки»\* По предложению музыкального руководителя дети делятся на четыре подгруппы, в каждой из которых выполняют импровизированные движения, которыми сопровождают пение потешки «Чудеса в решете», Затем дети меняются местами, пока все поочерёдно не побывают в роли кота, рыбок, блюдца, лошадок. Музыкальный руководитель благодарит детей за их умение, старание, творчество.\*Музыкальный руководитель предлагает детям изготовить музыкальные инструменты, которые помогут им стать музыкантами.\*Музыкальный руководитель задаёт детям вопрос:- Из чего можно изготовить музыкальные инструменты?(Ответы детей)Детей приглашают к столу, где находится разнообразный материал для изготовления шумовых инструментов (пустые баночки, флаконы, коробочки и наполнители: разные виды круп, мелкие предметы из разных материалов: металлические, пластмассовые, деревянные).Дети увлечённо работают по изготовлению шумовых инструментов, самостоятельно выбирая понравившийся им материал.\*Рассматривание изготовленных детьми шумовых инструментов. Музыкальный руководитель предлагает детям каждому по очереди поиграть на инструментах.Предлагает детям подумать и показать, как можно по-разному поиграть на своём инструменте.Благодарит детей:- Молодцы! Много разных приёмов придумали для игры на шумовых инструментах.Предлагает детям повторить их вместе, используя следующие приёмы игры на инструментах:* тремоло
* встряхивание
* по ладони
* «барабан»
* пальчиками
* кулачком

\*Музыкальный руководитель задаёт вопрос:* У кого из Вас самый звонкий инструмент?

Сравнивая звучание инструментов, дети определяют самый звонкий инструмент.\*По предложению музыкального руководителя дети играют с самым звонким инструментом в игру «Спящий инструмент» (игровое задание: передать инструмент друг другу бесшумно: «чтобы он не проснулся»)\* Музыкальный руководитель обращает внимание детей на то, что они дружно слаженно играли на шумовых инструментах и предлагает детям поиграть с русским народным инструментом (колокольчиком) в народную игру «Жаворонок» (2 – 3 раза)\*Музыкальный руководитель спрашивает у детей:- Когда играют вместе много музыкантов, как это называется? (ответы детей сопровождаются показом иллюстраций с изображением оркестра)* Кто руководит оркестром? (ответы детей)
* Какие бывают оркестры?

- Что нужно для того, что играть слаженно, дружно в оркестре? (предполагаемые ответы детей: уметь играть на музыкальном инструменте, внимательно смотреть на дирижёра и выполнять все его команды, внимательно слушать друг друга и помогать)\*Музыкальный руководитель предлагает детям поиграть на шумовых инструментах, как в настоящем оркестре. Обращает внимание на то, что перед концертом, чтобы играть слаженно, музыканты много репетируют. Предлагает детям прорепетировать: совместно выполняют следующие задания:* простучать ритм рисунка с использованием приёма «по ладони»
* дети отрабатывают игру на музыкальных инструментах, используя приём «тремоло»
* простучать ритм рисунка с использованием приёмов: - пальчиками

- кулачками- по колену- встряхивание\*Звучит русская народная музыка «Во саду ли, в огороде».Дети, играя на шумовых музыкальных инструментах, сопровождают звучание музыки, внимательно следя за указаниями дирижёра, роль которого исполняет музыкальный руководитель.\* Итог занятия. Музыкальный руководитель спрашивает у детей:- Чем Вам особенно понравилось заниматься на занятии?- Над чем Вам нужно ещё поработать над собой, чтобы играть в оркестре, как настоящие музыканты? (ответы детей)\*Музыкальный руководитель благодарит детей, дарит им на память изготовленные ими шумовые инструменты и частушки, которые она исполняет под аккомпанемент балалайки | Коммуникативные навыкиСамостоятельность мышленияСлуховой канал восприятияКонцентрация вниманияАналитическое мышлениеСамостоятельность мышленияЭмоциональное восприятиеЛогическое мышлениеСамостоятельность мышленияСлуховой канал восприятияКонцентрация вниманияСамостоятельность мышления. АктивностьОбразное мышлениеВокальная памятьПоложительное самоощущениеЭмоционально-чувственное восприятиеОбразное мышлениеАссоциативное мышлениеТворческое воображениеКинестетический канал восприятияАктивностьСамостоятельностьМелкая моторикаКинестетический канал восприятияКоммуникативные навыки (умение слушать и слышать)Темброво-ритмический и динамический слухАктивность. Самостоятельность мышленияПоложительное самоощущениеМелкая моторикаАудеальный канал восприятия.Концентрация вниманияМелкая моторикаКоммуникативные навыкиКонцентрация вниманияПознавательная активностьСамостоятельность мышленияЛогическое мышлениеКоммуникативные навыки (умение слушать и слышать)Ритмический слухДинамический слухРитмический слухКонцентрация вниманияКоммуникативные навыкиРефлексивное мышлениеКоммуникативные навыкиЭмоционально-чувственное восприятие |