Информационный стенд

 “ Логоритмика - через занятия к совершенству”

 (логопедические группы)

Логопедическая ритмика-комплекс занятий, которые включают в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Логопедия - раздел дефектологии занимающийся недостатками речи и их исправлением. В коррекции нарушений речи используют как традиционные методы(педагогические, медицинские) так и нетрадиционные, например-музыкотерапию, лечебную физкультуру,(кинезитерапию т. е. лечение движением). Принципы кинезитерапии лежат в основе лечебной ритмики, одним из более узких разделов которой является логоритмика. Движение, музыка и речь занимают ведущие позиции в логоритмике.

В данных занятиях выделяют два основных направления работы с детьми имеющих речевые нарушения. Первое предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, регуляции мышечного тонуса, ориентации в пространстве, развитие чувства ритма и темпа, певческих способностей, активизация внимания и памяти. Второе направление работы - развитие речи и корректирование речевых нарушений. Эта работа направлена на развитие дыхания, силы голоса, выработку умеренного темпа речи, интонационную выразительность, артикуляционную и мимическую моторику, координацию речи с движением, восптание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Все виды деятельности предлагаются детям в сочетании с ритмической основой: под музыку, под счет, стихотворное сопровождение.

Логоритмические занятия имеют разнообразные цели: расширение словаря, отработка грамматических тем, автоматизация звуков. Логоритмические приемы позволяют детям глубже погрузится в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала , способствуют развитию творческих способностей. Разнообразные движения под музыку позволяют активизировать одновременно все виды памяти(слуховую, двигательную и зрительную).Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию детей, погружая их в мир музыки. Она способствует формированию музыкальной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая художественный вкус.