

**Игры по развитию речи  
на музыкальных занятиях**

**МАДОУ ДС № 52 «Самолётик»  
Муз. руководитель:  
Лунёва С.Л.**

**Г. Нижневартовск**

## **Подбери слово (несколько вариантов) для детей старшей и подготовительной группы**

### **Цель:**

1. Развивать у детей умение различать образный характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности.
2. Соотносить характер звучания пьесы с характером изображения на картине.
3. Способствовать развитию связной речи, обогащению словаря ребёнка.

### **Вариант 1**

**Описание игры:** Используются две фотографии или картины. На первой изображена картина зимнего леса, как бы уснувшего в сказочном сне, на второй зимний пейзаж, но очень динамичный по характеру, н-р: вьюга, или тройка. (можно использовать картины по временам года, сюжетные картинки, иллюстрации к праздникам и т.д.)

**Методика применения.** Исполняется музыкальная пьеса. Детям предлагают посмотреть картины и выбрать ту, которая больше соответствует характеру музыки. После исполнения дети делятся своими впечатлениями. Затем они подбирают картину, объясняя свой выбор, рассказывают, какого характера музыка и почему данная картина больше соответствует прозвучавшему музыкальному произведению.

**Музыкальный репертуар:** «Сани с колокольчиком» В. Агафонникова;  
«Зима» К. Крутицкого

### **Вариант 2**

### **Цель:**

1. Развивать у детей умение различать образный характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности.
2. Расширять у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Способствовать обогащению словаря ребёнка.

**Описание игры:** Дети делятся на две команды, каждой команде в помощь выделяется один взрослый. Дети слушают музыкальное произведение, педагог обращает внимание на то, как изменяется музыка на протяжении звучания всей пьесы, её характер, обращает внимание на динамику, кульминацию и другие нюансы. После исполнения пьесы каждая команда подбирает соответствующие слова к характеру музыки. Взрослый записывает. Кто подберёт больше, тот и победил. Команда победитель награждается призами-нотками.

**Муз. репертуар:** «Море» Н. Римского-Корсакова

## **Расскажи сказку для детей старшей и подготовительной группы**

### **Цель:**

1. Различать характер частей в музыке в связи с её содержанием и развитием музыкального образа.
2. Связно рассказать фрагмент сказки исходя из музыкального образа.

### **Описание:**

- 1 вариант: По две квадратных карточки с изображением Красной шапочки и Серого волка.
- 2 вариант: Две карточки квадратной формы зелёного и оранжевого цветов.
- 3 вариант (усложнение) Сюжетные картинки

**Методика применения.** Дети слушают трёхчастную пьесу, в которой две части одинаковые, а вторая – контрастная по характеру.

1 вариант. После исполнения пьесы дети выкладывают карточки с изображением Красной Шапочки и Серого Волка в такой последовательности, в какой изменялся характер музыки, т.е. менялись музыкальные характеристики сказочных героев.

2 вариант. Дети выполняют такое же задание. Но здесь контрастный характер частей музыки связывается с условным обозначением их разным цветом: квадрат зелёного цвета – дети обозначают музыку спокойного характера 1 и 3 части, в которых раскрывается нежный лирический образ Красной Шапочки. Квадратом красного цвета дети обозначают среднюю часть, характеризующую появление Серого волка.

- 3 вариант. Когда дети станут хорошо ориентироваться в частях музыки, задание меняется наоборот. Музыкальный руководитель играет фрагмент музыки, а ребёнок должен рассказать соответствующий по характеру фрагмент сказки.

Муз. репертуар: «Красная шапочка и Серый волк»

## «Кого встретил колобок?»

Для детей средней группы с использованием настольного театра или театра би-ба-бо.

### Цель:

1. Развивать у детей представление о регистрах.
2. Способствовать развитию описательной и связной речи.

**Описание:** Настольный театр или ширма.

### Методика проведения:

#### Вариант 1:

**Вед.** Все минуточку вниманья. Сказку я хочу начать.

Этой сказочки названье – поспешите подсказать. Все готовы слушать ушки?

Будет сказка, дайте срок. Говорит старик старушке: «Испеки мне ...

колобок». Давайте, вспомним, какие сказочные персонажи есть в этой сказке.

Дети вспоминают сказку «Колобок», перечисляют всех её персонажей,

которые встречаются колобку на пути. Делают их описание. Затем педагог

исполняет в разной последовательности музыкальные пьесы,

характеризующие персонажи сказки. Каждая пьеса звучит в определённом

регистре. После прослушивания какой-либо пьесы дети отгадывают, кто

изображён в музыке (кого встретил колобок), соотносят с высотой звучания и передвигают кукол.

**Вариант 2.** Дети рассказывают сказку, передвигая настольные фигурки, а муз. руководитель исполняет соответствующую содержанию пьесу.

**Вариант 3.** Четверо детей загадывают загадки и пантомимой и мимикой изображают своего героя, остальные дети должны узнать героя сказки и выставить его на столе. Можно использовать музыкальные загадки.

## Помоги маме найти своего детёныша

### Цель:

1. Учить детей различать звуки по высоте, развивать звуковысотный слух.
2. Учить детей различать домашних животных и образовывать от них название их детёнышей.

**Описание.** Карточки двух цветов с изображением животных и их детёнышей.

**Методика проведения.** Детям раздают карточки с изображением животных. Дети должны вспомнить, какой голос у мамы (высокий или низкий) и какой у детёныша. Ребята, послушайте, каким голосом зовёт мама мышью своего ребёнка? (Исполняет звук ми 1 октавы). А как мы назовём ребёнка у мыши? Ответы детей. Правильно, мышонок. Послушайте, как он отвечает маме мышке. (Исполняет звук ми 2 октавы). Дети выкладывают карточки одного цвета следующим образом: В левой части – животные с низким голосом, в правой – с высоким

**Использование дифференцированного подхода на  
музыкальных занятиях**

**МАДОУ ДС № 52 «Самолётик»  
Муз. руководитель:  
Лунёва С.Л.**

**г. Нижневартовск**

## **Игры на развитие ритмического слуха**

**Цель:** Развивать у детей ритмический слух.

**Описание.** Карточки с изображением ритмических схем. Картинки, иллюстрирующие содержание песенки.

### **Методика проведения.**

Детям раздаются карточки с изображением ритмических схем. Муз. руководитель исполняет знакомую попевоочку. Дети должны узнать её и подобрать к ней соответствующую по содержанию картинку. Те, кто не справляется с заданием, может несколько раз прохлопать данный ритм, для того, чтобы вспомнить попевочку. Те, кто узнал, выполняют задание. Для детей, которые легко справились с заданием можно усложнить задание.

### **Усложнение:**

Дети разбиваются на пары, каждой паре даются разные ритмические схемы (в одном размере, н-р: 2/4, или 4/4). Дети должны одновременно, ритмично прохлопать ритмический рисунок, который изображён на карточке (каждый хлопает свой ритм).