**Программные задачи:**

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному и зарубежному наследию, зарубежной музыке;

- продолжать формировать впечатление детей и музыкальный вкус, развивать музыкальную память;

- при анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятия и ощущения;

- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;

- развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения;

- познакомить с творчеством русского композитора П. И. Чайковского, художника И. И. Левитана, поэтов А. Плещеева и И. Бунина;

- учить детей самостоятельно сравнивать изобразительные средства в творчестве композитора, художника, поэтов;

- закреплять умение определять характер звучания инструментов, их тембр, создающий музыкальный образ;

- совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию;

- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- стимулировать формирование музыкальных способностей, фантазии, воображения, содействовать проявлению активности и самостоятельности;

- закрепление навыков игры на музыкальных инструментах;

- продолжать работу над мелкой моторикой, координацией речи с движением;

- совершенствовать физиологическое и речевое дыхание;

- создавать положительный эмоциональный настрой;

- оздаравливать организм с помощью самомассажа.

**Словарная работа:**

Грустная, медленная, спокойная, нежная, плавная, протяжная, напевная;

Веселая, радостная, звонкая, озорная, шутливая;

**Оборудование:**

CD «Музыкальные шедевры» О. Радынова «Осенняя песня» Пётр Ильич Чайковский;

«Музыка дождя» Тоширо Масуда

Репродукция И. И. Левитан «Октябрь», «Золотая осень», И. Э. Грабарь «Рябина», Ф. А. Васильев «Перед дождём»

Магнитная доска, картинки для составления осеннего пейзажа, костюмы мухоморов и мух, пенёк, листья. Музыкальные инструменты: металлофон, колокольчики, треугольники.

**Предварительная работа:**

- разучивание текстов песен, мелодии;

- работа над движениями по содержанию песен;

- беседы о характере музыки, её изобразительных моментов;

- разучивание музыкально – ритмических, танцевальных движений;

- этюды на воображение;

- беседы, просмотр иллюстраций, картин, чтение художественной литературы.

**Ход занятия:**

Дети заходят в музыкальный зал, их встречает музыкальный руководитель ( м. р.)

**М. р.:** Здравствуйте, ребята. У нас сегодня необычный день - к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними.

**Валеологическая песенка «Доброе утро»**

Добре утро!

Улыбнись скорее

И сегодня весь день –

Будет веселее.

Мы погладим лобик,

Носик и щечки.

Будем мы красивыми,

Как в саду цветочки!

Разотрём ладошки

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее.

Ушки мы теперь потрём

И здоровье сбережем.

Улыбнёмся снова

Будьте все здоровы.!

**М. р.:** Молодцы! Ребята, посмотрите как красиво вокруг (обращает внимание детей на осеннее убранство зала). Что же произошло с нашим залом? Какое время года посетило нас?

**Дети:** Нас посетила осень. Зал красиво украшен, повсюду осенние листья, деревья, дождливые облака, журавли.

**М. р.:** Ребята, давайте присядем и полюбуемся осенней картиной.

Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далёкий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льётся,

Это время года… Как зовётся?

**Дети:** Осенью.

**М.р.:** Ребята, давайте сейчас не только посмотрим на осеннюю картину, но и послушаем осень.

**П. И. Чайковский «Осенняя песня»**

**М. р.:**

- Вам понравилась музыка осени?

- Вы узнали её, как она называется?

- Кто написал это произведение?

- Какая музыка по характеру, настроению?

- Какой музыкальный инструмент звучит?

- Как вы думаете, почему П. И. Чайковский назвал свою музыку «Осенняя песня», кто же её поёт?

- Что помогает осени исполнять свою песню?

- Ребята, а осень всегда дождливая, пасмурная, скучная, грустная, холодная или она меняет своё настроение?

- А какой ещё может быть осень? (яркой солнечной, разноцветной, веселой)

- Значит композитор П. И. Чайковский изобразил осень с помощью чего? (музыки)

Правильно.

- Композиторы воспевают великолепие осенней природы с помощью музыки. А в чём ещё можно увидеть всю красоту осени? (в картинах)

- Кто пишет картины? (художник)

Посмотрите, какие картины осени я для вас приготовила.

**И. И. Левитан «Золотая осень»**

Художник изобразил уголок природы с бегущим ручейком и березовой рощицей на берегу. Стоит великолепный солнечный осенний день. Воздух прозрачен и свеж, в нем ещё разлито тепло. Торжественный покой царит во всей природе: прозрачна ясность далей, неподвижна листва на деревьях и по-осеннему спокойна вода в речке.

 **И. И. Левитан «Осень»**

На ней изображены: одинокие золотые березы, еще не обитые ветром; небо, похожее на тонкий лед; косматые дожди над лесными порубками.

- А кто ещё изображает всю красоту осенней природы в своём творчестве? (поэты)

- Что пишут поэты? (стихи)

- Кто хочет прочесть стихи про осень?

**Реб.:** Иван Бунин «Листопад»

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,

А между кленами синеют

То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небо, что оконца.

**М.р.:** Расскажите, пожалуйста , осень в стихотворении И. Бунина какая по характеру? (красивая, разноцветная, яркая, солнечная, весёлая, пёстрая)

**Реб.:** Алексей Плещеев «Скучная картина»

Скучная картина!

Тучи без конца,

Дождик так и льется,

Лужи у крыльца...

Чахлая рябина

Мокнет под окном;

Смотрит деревушка

Сереньким пятном.

Что ты рано в гости,

Осень, к нам пришла?

Еще просит сердце

Света и тепла!

**М. р.:** В стихотворении А. Плещеева осень какая по характеру? (грустная, скучная, дождливая, пасмурная)

**М. р.:** Вот как по - разному можно изобразить осень: композитор с помощью музыки, художник изображает её в картине, поэт - в стихах. Ребята, давайте сами попробуем изобразить осень (несколько детей составляют картинку из отдельных частей: стволы деревьев, их кроны, облака, журавли, мухоморы и тд.). Что же вы изобразили на своей картине? (ответы детей). А давайте оживим вашу картину. Для этого пропоем волшебные слова:

Осень, осень,

В гости просим! – распевка.

(М. р. достаёт шапочки мухоморов, костюмы мушек)

Давайте расскажем и покажем истории, которая произошла в осеннем лесу.

**Песня – инсценировка «Мухоморы – пареньки»**

Муз. и сл. Е. Соколовой.

**М. р.:** Ребята, мы и не заметили, как к нам прилетели два ветерка: один – маленький и тихий, другой – сильный и громкий. Как вы думаете, как шумит маленький тихий ветерок? (ш – ш – ш). А как шумит громкий ветер? ( Ш – Ш – Ш). Давайте поиграем вместе с ветерками?

**Дыхательное упражнение «Ветерки»**

Шаловливый ветерок в лесочек залетел:

ш – ш – ш!

Тихо – тихо веточкам он песенку запел:

ш – ш – ш!

Сильный ветер в наш лесочек тоже прилетел:

Ш – Ш – Ш!

Громко – громко веточкам он песенку запел:

Ш – Ш – Ш!

Ветерки по - очереди листьям песни пели:

То тихую: ш – ш – ш

То громкую: Ш – Ш – Ш

То тихую: ш – ш – ш

То громкую: Ш – Ш – Ш

А после улетели!

**М. р.:** Посмотрите, ветерки улетели и оставили после себя много осенних листочков. Хотите опять изобразить осень? А какую осеннюю картину мы можем изобразить с помощью листьев?

**Дети:** Танец листьев –листопад. А исполнить танец нам поможет сама осень со своей осенней песней.

**Танец «Осенних листьев»**

(П. И. Чайковский «Осенняя песня» в исполнении симфонического оркестра»

**М. р.:** Какая красота! А теперь давайте соберём наши листочки в один красивый осенний букет. Ребята, что - то изменилось в осенней песне? Что? Какие инструменты звучали? ( ответы детей)

**М.р.:** А теперь я хочу прочитать вам стихотворение.

**Стихотворение «Ливень» М. Новикова»**

Капля раз, капля два, капли медленно сперва

Не спеша, не торопясь, песня эта началась

Но вот дождь пошёл сильней

И закапал веселей.

Кап – кап, кап – кап, кап – кап, кап! – 2 р.

Ливень, ливень, ливень, ливень

Ливень льёт как из ведра.

Ливень, ливень, ливень, ливень

Перестать тебе пора.

Ребята, кто мне может рассказать про дождик из моего стихотворения? Какой он?

**Дети:** Дождик начал накрапывать, его даже не сразу замечаешь. Но вот капли начинают падать всё чаще и чащу и звук дождя становится всё громче и громче и превращается в один шум. В конце дождя капли падают всё реже и реже, звук дождя становится всё тише и тише. Вот упала последняя капля и дождь закончился.

**М. р.:** Ребята, давайте изобразим наш дождь с помощью ладошек (дети хлопают в ладоши в соответствии с изменением темпа и динамики стихотворения). С помощью чего ещё мы можем изобразить дождь?

**Дети:** С помощь музыкальных инструментов: металлофонов, колокольчиков, треугольников.

**М.р.:** Давайте возьмём музыкальные документы и подыграем музыке дождя.

**Оркестр «Дождь» композитор Тоширо Масуда**

Ребята, какое же время года было у нас сегодня в гостях?

Кто помогает осени изобразить всю её красоту? (композиторы, художники, поэты)

С помощью чего? (музыки, картин, стихов)

Я думаю, осени очень понравилось ваше выступление. Она даже приготовила для вас подарок. (м.р. отдает детям бутафорское яблоко с конфетами)

До свидания. Дети выходят из зала.