

# РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРОФЕССИИ

(самопрезентация)



Добрый день, уважаемые коллеги!

Вас приветствует учитель-логопед д/с №2 «Сказка» общеразвивающего вида п.Некрасовское Ярославской области Акифьева Наталья Владимировна.

Свое размышление о профессии, или лучше сказать эссе, я хотела бы начать с краткого пересказа отрывка из сказки Сергея Козлова «Ежик в тумане»:

... Вот и сегодня Ёжик сказал Медвежонку:

– Как всё-таки хорошо, что мы друг у друга есть!

Медвежонок кивнул.

– Ты только представь себе: меня нет, ты сидишь один и поговорить не с кем.

– А ты где?

– А меня нет. Ты один. Ну что ты будешь делать?..

– Переверну все вверх дном, и ты отыщешься!

– Нет меня, нигде нет!!! Понимаешь?

– Что ты ко мне пристал? – рассердился Медвежонок. – Если тебя нет, то и меня нет.

Вот также и я! Что со мной было бы..., где бы я сейчас была, если бы не было наших шумных и уютных детских садов с их неутомимой детворой? Я не знаю!..

Поступив в 1995 и окончив в 2000 году ЯрГПУ им.Ушинского факультет Педагогика и психология дошкольная, я навсегда связала свою жизнь с детьми. И уже не представляю свое существование без них!...

Дети окружают меня повсюду: дома, где всегда ждут моего возвращения мои дети, на работе – мои воспитанники. Все они такие разные и одновременно похожие. Но все они мои:

Люблю я свое дело беззаветно,

И для меня работы лучше нет.

Свои стремленья посвящаю детям,

Внимательный, тактичный логопед!

Каждый ребенок заслуживает уважения, доверия и дружеского отношения, только искренность в каждый момент общения и кропотливый труд помогают проложить тропинку к их душам.

Я думаю, что логопед, а правильнее сказать учитель-логопед – это педагог, сочетающий разные профессии:

- Прежде всего, я педагог, который работая с детьми и, исправляя их речевые недостатки сегодня, делает большой вклад в их завтрашний день;

- Я медик, т.к. врачую речь и влияю на психические процессы;

- Я библиотекарь, т.к. собираю, храню и использую в работе полезную информацию множества книг;

- Я музыкант, потому что речь сродни музыке со своими ритмически и интонационно организованными звуками;

- Я поэт и писатель, т.к. стихи и рассказы собственного сочинения приходят на помощь в работе;

- Я художник – мои художественные наклонности проявляются при создании пособий, оформлении разнообразных проектов;

- Я архитектор, т.к. реконструирую неправильные речевые компоненты, надстраиваю новые речевые уровни, совершенствуя речь воспитанников.

О многогранности своей профессии я могла бы говорить бесконечно. Но основой этих граней является... моя улыбка.

Именно с улыбки я начинаю свои занятия. И она помогает мне организовать учебный процесс так, чтобы дети получали удовольствие от занятий, а родители испытывали радость за каждый, пусть даже небольшой успех своего ребенка.

Детский сад – это та страна, в которой нужно всегда торопиться, торопиться все успеть: торопиться успеть узнать о новом в педагогике, торопиться успеть дать те знания или навыки, которые необходимы ребенку сейчас; торопиться, чтобы не опоздать...

Горы перечитанной литературы, открытые занятия, советы коллег, курсы усовершенствования, семинары, методические объединения, собрания и консультации для родителей, изготовление пособий – все работает на приобретение опыта. А опыт – это мудрость, характеризующаяся степенью освоения знаний и подсознательного опыта и выражающаяся в способности уместного их применения (Википедия).

Коллеги, желаю успехов в профессиональной деятельности!

