**МБДОУ центр развития ребёнка – детский сад №8 «Сказка»**

**Проект**

 **"Играя пальчиками, развиваем речь"**

Разработала и реализовала:

Баринова Елена Геннадьевна,

учитель-логопед

 II квалификационной категории

Г.Семёнов

2013 – 2014 уч.г.

**«Истоки способностей и дарований детей –**

**на кончиках пальцев.**

**От них идут тончайшие ручейки,**

**которые питают источник**

**творческой мысли.**

**Другими словами: чем больше мастерства**

**в детской руке, тем умнее ребенок.»**

**В. А. Сухомлинский**

**Актуальность проекта**

Развитие мелкой моторики кистей рук детей необходима для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия. Речевая способность зависит не только от тренировки артикуляционного аппарата, но и от движения рук. Мелкая моторика очень важна, поскольку через неё развиваются такие высшие свойства сознания, как: внимание, мышление, координация, наблюдательность, воображение, зрительная и двигательная память, речь. Следовательно, движения руки всегда связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно.

Недаром педагог В. Сухомлинский писал: “Ум ребенка находится на кончике его пальцев”. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Для решения поставленной цели не достаточно усилий только одного образовательного учреждения. Эффективность и результативность будет проявляться лишь в том случае, если дошкольное учреждение и семья будут сообща идти к намеченной цели. Для этого необходимо наладить такой прочный контакт с родителями воспитанников, чтобы они стали союзниками образовательного учреждения.

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | Развитие и коррекция речи детей, посещающих ДОУ, через развитие мелкой моторики кистей рук |
| Задачи | **Задачи:*** выявить проблемы развития речи дошкольников;
* познакомить детей с сюжетными пальчиковыми упражнениями, которые развивают внимание, память, ориентировку в пространстве, быстроту;
* познакомить детей с элементами пальчиковой гимнастики “Театр в руке”, которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение;
* познакомить с элементами самомассажа рук;
* познакомить родителей с игровыми упражнениями по развитию мелкой мускулатуры кистей рук;
* создать комплекс упражнений, заданий, разминок, дидактических материалов, способствующих усвоению игровых упражнений по мелкой моторике кистей рук;
* развивать мелкую моторику способствующую развитию высших свойств сознания, такие как: внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.
 |
| Сроки и этапы | I. Подготовительный этап (сентябрь - октябрь)Постановка цели, задач.* Аналитико-диагностический этап.

Проведение диагностики* Подбор и изучение методической литературы, систематизация материала.

II. Разработка проекта1. Подборка консультаций для родителей.
2. Картотека для родителей “Таланты детей находятся на кончиках пальцев”, “Пальчиковые кинезиологические упражнения (гимнастика мозга)” и др.
3. Подборка игр и материала для работы с детьми.
4. Подборка материалов для обучения родителей различным видам коррекционной работы с детьми.
5. Обучающие практикумы по запросам родителей.
6. Разработать требования к проведению пальчиковых игр.
7. Разработать основные направления работы с детьми в образовательной деятельности и в свободное время.

III. Внедрение проекта (ноябрь - март).1. Опрос родителей – анкета “В какие игры вы играете дома с ребёнком?” (Приложение 1)
2. Консультация – практикум “Значение мелкой моторики в развитии речи детей дошкольного возраста” (Приложение 2)
3. “Устный журнал” с выступлением учителя - логопеда по теме “Играя пальчиками, развиваем речь!” (Приложение 3)
4. Пальчиковые игры:
* игры – манипуляции (Приложение 4);
* сюжетные пальчиковые упражнения (Приложение 5);
* пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой (Приложение 6);
* пальчиковые кинезиологические упражнения (гимнастика мозга) (Приложение 7 );
* пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук (Приложение 8);
* театр в руке (Приложение 9).

IV. Итоговый этап. (апрель – май)1. Повторное проведение диагностики уровня речевого развития детей.
2. Конференция с родителями по обмену опытом семейного речевого воспитания.
 |
| Исполнители проекта и основные участники | Воспитатели, дети подготовительной к школе группы, родители, учитель-логопед, педагог-психолог, старшая медсестра, музыкальный руководитель. |
| Ожидаемый результат | 1. Снижение процента детей с речевыми нарушениями.
2. Повышение компетентности родителей по данному разделу.
3. Заинтересованность родителей в тесном сотрудничестве с ДОУ.
4. Повышение авторитета ДОУ и его специалистов в социуме.
 |

**Новизна проекта**

Новизна проекта заключается в том, чтобы задачи реализовались при активном участи родителей (лиц, их заменяющих) воспитанников.

**Описание проекта: стратегия и механизм достижения поставленных целей**

**Реализация проекта** предполагается с сентября по май и будет включать три этапа.

**I.Аналитико-диагностический** который будет включать следующие задачи:

1. Выявить проблемы развития речи воспитанников.
2. Определить уровень компетентности родителей по вопросам стимуляции мелкой моторики кистей рук.
3. Познакомить родителей с проблемами развития мелкой моторики кистей рук с целью повышения речевого развития.

Решение задач подготовительного этапа предполагает следующие мероприятия: разработать опросник для родителей по изучению понимания значимости, степени осведомленности о развитии мелкой мускулатуры кистей рук, потребности в знаниях и умениях по решению этих проблем.

Предложить заполнить опросник каждой семье, проанализировать полученные результаты. Провести диагностику уровня развития детей, включающую в себя обследование мелкой моторики, артикуляционного аппарата, звукопроизношения, фонематического восприятия. Подобрать, изучить литературу по вопросам развития мелкой мускулатуры кистей рук, систематизировать материал.

**II.Основной этап** реализует следующие задачи:

1. Познакомить родителей с проблемами мелкой моторики с целью повышения их мотивационной готовности к речевой работе с детьми.
2. Создать комплекс упражнений, заданий, разминок, дидактических материалов, способствующих усвоению игровых упражнений по мелкой моторике кистей рук;
3. Внедрить разработанные требования и направления к проведению пальчиковых игр в работе с детьми и обеспечить его психолого-педагогическое сопровождение.

Этап предполагает актуализацию в сознании родителей воспитанников своей роли в воспитании и обучении детей. Методами этой работы будут подгрупповые и индивидуальные игры, консультации, беседы, практикумы, тренинги проводимые педагогами – специалистами ДОУ.

Он включает подбор книги, материалов консультаций, специальных памяток в библиотеку для родителей, подборку с упражнениями пальчиковых гимнастик, приобретение и изготовление дидактических, настольно – печатных игр для развития мелкой моторики. Родители смогут взять книги, памятки, разработки, игры домой во временное пользование, а некоторые наиболее востребованные материалы можно тиражировать с помощью родителей.

Собранный методический и практический материал по проблеме развития мелкой моторики дошкольников предполагается презентовать родителям с помощью таких форм, как выпуск цветных рекламных проспектов, проведение обучающих семинаров, мастер – классов, практикумов.

В процессе занятий с детьми необходимо анализировать трудности, с которыми они сталкиваются при освоении материала.

**Требования к проведению пальчиковых игр**

1. Для повышения эффективности воздействия при выполнении различных упражнений необходимо задействовать все пальцы руки.

2. Для повышения коэффициента полезного действия упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовались изолированные движения каждого пальца.

3. Подбор упражнений с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

4. Наличие познавательной направленности текстов к упражнениям.

**Основные направления работы с детьми на занятиях**

* Пальчиковая гимнастика (театр на руке, теневой театр, игры с пальцами).
* Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, “ёжики”, “скалочки”, семена).
* Игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки).
* Завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.
* Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение).
* Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).
* Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).
* Игры в “сухом бассейне”, наполненном мячиками разной величины или цветными крышками: нахождение заданных предметов, угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь.
* Использование методики Су Джок (работа с различными семенами): сортировка, перекладывание, выкладывание узоров.
* Применение аппликаторов Н. Г. Ляпко (игольчатые коврики) для воздействия на биологически активные точки, расположенные на пальцах рук.

**Структура подгруппового занятия по развитию мелкой моторики рук в подготовительной группе**

Продолжительность занятия 30 минут.

Проводится во вторую половину дня один раз в неделю.

1. Организационный момент. (Сюрпризный момент)

2. Работа с массажёрами (валики, скалочки, “ёжики”, мячики, орехи)

Скалочку (мячик) в руках катаю,
между пальчиков верчу.
Непременно каждый пальчик
быть послушным научу.

3. Пальчиковая гимнастика (по теме недели).

4. Игры на ориентировку на листе бумаги.

5. Графический диктант в тетрадях (по теме недели).

6. Итог занятия.

Оценка деятельности детей.

**Логопедом составлены:**

* тексты пальчиковых игр календарно-тематические планы по использованию пальчиковых игр в подготовительной группе в соответствии с планом по развитию речи,
* графические диктанты для детей подготовительной группы,
* задания для воспитателей подготовительной группы и родителей по развитию мелкой моторики пальцев рук по темам.

**Пальчиковые упражнения** разнообразны по содержанию. Я их разделила на группы и определила для каждой группы назначение.

1. Игры-манипуляции

“Ладушки-Ладушки”, “Сорока-белобока” - указательным пальцем осуществляют круговые движения.

“Пальчик-пальчик, где ты был?” “Мы делили апельсин”, “Этот пальчик хочет спать”, “Этот пальчик дедушка”, “Раз, два, три, четыре, кто живет у нас в квартире”, “Пальчик пошли гулять” - ребенок поочередно загибает каждый пальчик. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение, в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ.

2. Сюжетные пальчиковые упражнения

“Пальчики здороваются” - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем / правой, левой руки, двух одновременно/.

“Гости”

-Мама, мама!

- Гости едут!

- Здравствуйте, здравствуйте!/2/

-  Что, что, что?

- Ну, и что!

-  Чмок, чмок, чмок!  /2/

“Распускается цветок” - из сжатого кулачка поочередно “появляются” пальцы.

“Грабли” - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

“Елка” - ладони от себя, пальцы в “замок”/ ладони под углом друг к другу/.

Пальцы выставляются вперед, локти к корпусу не прижимаются.

К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта, мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев.

“Дружат в нашей группе девочки и мальчики.
Мы с тобой подружимся маленькие пальчики.

3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой

Ребенок может поочередно соединять пальчики каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки:

“Песенка язычка”

- Ла – ла – лалала, лололо – ло – ло – ло…..

Па – па, ма- ма, ба- ба,  де- да…

4. Пальчиковые кинезиологические упражнения      / “гимнастика мозга”/

Предложены И. Деннисоном и его женой Г. Деннисоном. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности.

“Колечко” - поочередно перебирать пальцы рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

“Кулак – ребро – ладонь” - последовательно менять три положения сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола / сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе/.

“Ухо – нос” левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

“Симметричные рисунки” - рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки / начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. Главное, чтобы ребенок смотрел во время “рисования” на свою руку.

“Горизонтальная восьмерка” нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, затем обеими руками.

5. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук

 В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения-разминание, растирание, надавливание, пощипывание / от периферии к центру/.

“Помоем руки под горячей струей воды” - движение, как при мытье рук.

“Надеваем перчатки” -  большим и указательным пальцами правой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

“Засолка капусты” - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.

“Согреем руки” - движения, как при растирании рук.

“Молоточек” - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки “ забивать гвозди”.

“Гуси щиплют траву” - пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Для более эффективного  самомассажа кисти используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

6. Театр в руке

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

“Бабочка” - сжать пальцы в кулак и поочередно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения / “трепетание пальцев”/.

“Сказка” - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый пальчик – какой-либо  персонаж.

“Осьминожки” - правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы – пальцы, путешествует по  морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга. Замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

Работу эту можно начинать с ясельной группы. Дети учатся играть с пальчиками во время умывания, одевания.  Простые движения пальцев рук сопровождаются потешками, песенками.

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик прыг в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж уснул!
Встали пальчики. Ура!
В детский сад идти пора.

**Упражнения, которые помогут развить у ребенка мелкую моторику, что способствует активизации речевых навыков**

Упражнение 1. "Заплети косичку" - три шнура (одноцветные или разноцветные) заплести в косичку.
 Упражнение 2. "Бумага" - смять, расправить, скрутить, раскрутить, свернуть, стараться работать пальцами (складывать веер, шляпу, пароход).
 Упражнение 3. "Спецрисование" - по точкам, по контуру, по трафарету (простого, сложного) по образцу, словесной инструкции.
 Упражнение 4. "Раскрась" - книжки для раскраски, нарисованное взрослым или ребенком.
 Упражнение 5. "Штриховка" - линиями продольными, поперечными, диагональными, диагонально-поперечными заштриховать нарисованные геометрические фигуры, овощи, фрукты и т.д.
 Упражнение 6. "Выщипывание" - нарисовать и защипать контуры, например: колобок, репа и т.п.
 Упражнение 7. "Аппликация выщипыванием" - нарисовать, выщипать, склеить 2 кружка (1 большой, 2 маленьких - получится неваляшка).
 Упражнение 8. "Резиновая игрушка" - сжимать, разжимать резиновую игрушку.
 Упражнение 9. "Бусы" - нанизывать на нитку бусины, пуговицы и т.п. разной величины, цвета.
 Упражнение 10. "Мотылек" - грушу, пульверизатор сжимать, разжимать, струю воздуха направлять на вату, на различном расстоянии различной силы.
 Упражнение 11. "Чудесный мешочек" - мелкие игрушки, геометрические фигуры, муляжи овощей, фруктов, контуры букв-ребенок ощупывает рукой, называет предмет, затем вынимает из мешка, уточняет название.
 Упражнение 12. "Щепотка" - пальцы сжать в щепотку - развести в стороны.
 Упражнение 13. "Трещотка" - коробку из под спичек в 1/3 её объёма обмотать нитками, завязать нитку, между нитками вложить спичку, перекрутить несколько раз. Перебирая пальцами касаться свободного конца спички.
 Упражнение 15. "Мозаика" - (мелкая и крупная) выкладывать по образцу узоры, предметы, фигурки, буквы и т.д.
 Упражнение 16. "Конструирование" - использовать любой материал, выкладывать предмет, геометрические фигуры и т.д.
 Упражнение 17. "Лепка" - разминать, катать между ладонями, на столе пластилин, воск, глину, затем делать предмет.
 Упражнение 18. "Поделка" - из природного и бросового материала сделать тематический набор (одежда, посуда и т.д.).
 Упражнение 19. "Карандаш" - ребристый карандаш катать между ладонями, на столе, одной, двумя ладонями.
 Упражнение 20. "Завяжи-развяжи" - полоска жесткой материи или клеенки в петли с двух сторон вставить и завязать шнурки разных цветов, шнурков по количеству петель.
 Упражнение 21."Застегни-растегни" - застегивание и расстегивание пуговиц (на ножке, разной величины).
 Упражнение 22. "Нитки" - смотать нитки с одного клубка в другой, с одной трубочки на другую (нитки разного цвета и толщины).
 Упражнение 23. "Шнуровка" - полоска материи или клеенки закреплена на картоне с обеих сторон материи петли и один шнурок.

**Хорошими помощниками для развития мелкой моторики у детей являются развивающие игрушки:**

1. Игрушки-шнуровки – дают возможность придумать множество игр.
2. Деревянная пирамидка – помогает развивать мелкую моторику, логическое мышление, освоение новых форм, размеров, цвета: изготовление из дерева несет в себе положительную энергию, приятно держать в руках, всегда теплое на ощупь.
3. Кубики – развитие не только мелкой моторики и пространственного мышления, но и развитие внимания и логики.
4. Конструкторы – развивают пространственное мышление, моторику, творческие способности.
5. Рамки и вкладыши – способствуют развитию мелкой моторики рук, самостоятельности, внимания, цветового восприятия предмета, логического и ассоциативного мышления.
6. Фигурки на магнитах – развивают мелкую моторику, координацию движений, пространственного мышления.
7. Пазлы – развитие внимания, сообразительности, логического мышления, координированной работы глаз и кистей рук.
8. Мозаика – способствует развитию мелкой моторики, сообразительности и творческих способностей ребенка.

Чем “умнее” руки, тем умнее ребёнок. Приобретая игрушки для развития мелкой моторики у детей, важно помнить, что только совместная деятельность взрослого и ребенка даст положительный результат.

**Показателями эффективности проекта** будут считаться:

1. Уменьшения количества детей с низким уровнем речевого развития путем овладения пальчиковыми играми и развитием мелкой моторики.
2. Преодоление дистанцирования родителей от детского сада, рост взаимопонимания и переход на уровень сотрудничества педагогов и семьи.
3. Повышения уровня компетентности родителей в применении пальчиковых игр.
4. Возникновение конструктивных дискуссий по инициативе родителей по использованию пальчиковых игр.

**Распространение результатов**

Опыт внедрения моего проекта может быть интересен другим дошкольным образовательным учреждениям, так как все они сталкиваются с проблемой ежегодного увеличения количества детей, нуждающихся в логопедической помощи. В связи с этим перед специалистами детских садов встает задача создание оптимальных психолого – педагогических условий для усвоения пальчиковых игр и упражнений. Одним из решений данной проблемы становиться организация единого образовательного пространства для воспитанников, которое учитывается в ДОУ и семье.

**В результате** планомерной и систематической работы с детьми, имеющими нарушения речи, по развитию мелкой моторики увеличился объём и темп движений пальцев рук, исчезла двигательная неловкость, улучшились переключаемость движений и изолированные движения пальцев рук. Дети научились свободно выполнять сложные манипуляции с предметами, правильно держать карандаш.

Эти достижения помогут детям преодолеть проблемы в формировании правильного навыка письма в школе.

**Вывод:** умелые пальцы становятся не сразу. Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически.

**Литература**

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольника / [Текст] – 2002. – с. 154.
2. Коноваленко В., Коноваленко С. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика / [Текст] / В.В. Коноваленко - М. Прсвещение, 2004. – С. 207.
3. Алябьева Е. логоритмические упражнения без музыкального сопровождения / [Текст] / Е.А. Алябьева - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – С. 56.
4. Черенкова Е. Развивающие игры с пальчиками / [Текст] / Е.Черенкова - М.: Просвещение, 207. – С. 157.
5. Агапова И., Давыдова М. Игры с пальчиками для развития речи / [Текст] / - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – С. 86.
6. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника / [Текст] - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002. – С. 75.
7. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику / [Текст] / - СПб: Детство-Пресс.2001
8. Волкова Г.А. Психолого-логопедическое обследование детей с нарушениями речи. / Вопросы дифференцированной диагностики. / [Текст] / - СПб. Детство-Пресс. – 2005.
9. Цвынтарный В. Играем пальчиками – развиваем речь. / [Текст] / СПб. “Лань” - 1999.