***Консультация для родителей.***

**Роль игры в развитии социальных навыков.**

Игра является одним из основных методов в развитии ребёнка. Через игру ребёнок познаёт себя, сверстников, окружающий мир. Играя, дети учатся быть добрыми, щедрыми, сочувствовать, помогать окружающим.

В одном из первых исследований, посвящённых отношениям сверстников, были выделены 5 уровней социального взаимодействия маленьких детей:

***1) игра в одиночку*** (взаимодействие отсутствует);

***2)*** ***игра-наблюдение***, при которой взаимодействие «играющего» ребенка с другими детьми ограничивается наблюдением за их игрой;

***3)*** ***параллельная игра***, при которой ребенок играет бок о бок с другим, используя такие же игрушки, но не пытаясь взаимодействовать с ним;

***4)*** ***ассоциативная игра***, при которой дети делятся игрушками и в какой-то мере взаимодействуют, но не координируют свои действия относительно единого сюжета или цели;

***5)*** ***совместная игра***, во время которой все заняты общим делом, например, строят из кубиков дом или играют в прятки по общим для всех правилам.

Каждому возрастному периоду соответствует какой-либо способ игры. Для 2-летних детей характерны, в основном, игра-наблюдение или параллельная игра, в то время как игры 4- и 5-летних детей обычно ассоциативные или совместные. При оптимальных условиях 5-, 6-, 7-летние дети могут взаимодействовать друг с другом в течение довольно продолжительного времени, делясь при этом игрушками, устанавливая правила , разрешая конфликты, помогая друг другу и обмениваясь ролями.

Дошкольники часто играют в *сюжетно-ролевые игры,* которые требуют от участников истолкования и разделения фантазий друг друга, а также действий в воображаемой ситуации, определяемых особыми правилами. Согласно предположениям Л. С. Выготского , именно в сюжетно-ролевой игре дети учатся сотрудничеству и осваивают другие социальные навыки, а также развивают способность обдумывать свое поведение и управлять им. Этот вид игры предлагает целый ряд возможностей для коллективного обсуждения, рефлексивного мышления и совместного решения проблем. Сообща дошкольники договариваются о взаимоприемлемых условиях и сюжетных линиях игры и совместно вырабатывают ее структуру. Например, двое 5-летних детей, играя в астронавтов, объединяют свои ограниченные знания, чтобы совместными усилиями развить сюжет.

Постепенно дети овладевают игровым опытом, который они могут почерпнуть в детском саду, подражая хорошо играющим сверстникам, усваивая многие игровые способы. В группе детского сада обычно накапливается определённый ассортимент любимых игр, свойственных именно этому коллективу. В одной группе больше любят играть «в больницу», в другой – в животных, в третьей больше играют в сюжетные игры. Отчасти, это определяется характером и привлекательностью игрового материала.

Очень важным оказывается влияние занятий по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, изодеятельности, конструированию и т.п. Эти занятия проводятся с активным использованием игровых методов, в них задействованы привлекательные игрушки, эмоциональный подъём педагога. Очень часто сюжеты, используемые в дидактических играх, и на занятиях с игрушками переносятся в самостоятельную игру детей. Обычно это легко достигается, если оставить игрушки, которые использовались на занятии, в распоряжении детей.

Очень важно, чтобы детям давали свободу в игре. Игра, которую придумал ребёнок, не может быть неправильной. Когда ребёнок использует воображаемые предметы, заменяя их словом, а действия с ними – жестом. В современном мире родитель, в основном, уделяет время работе, домашнему труду, забывая поиграть с ребёнком. Но ведь и домашний труд можно превратить в игру и привлечь к нему ребёнка. Обычное вытирание пыли, или опрыскивание, или полив цветов, ребёнку будет очень интересен. Родитель должен активно принимать участие в игровом процессе, помогать, направлять ребёнка.