МБДОУ №39 "Золушка".

 Краснодарский край г. Туапсе.

 Танцевальные композиции к театральным постановкам и английским

 Мюзиклам.

 Мюзикл на английском языке.

 "Золушка.

 Воспитатель: Кошкина А.В.

Моё основное направление с детьми – это сюжетно – ролевая ритмическая гимнастика по методике Фоминой Н.А. и Бурениной А.И. Я Кошкина Алина Васильевна, воспитатель первой квалификационной категории. Работаю в дошкольном учреждении №39 «Золушка». Помимо воспитательно – образовательной работы занимаюсь с детьми хореографией и коррекционной работой по физической культуре.

Веду тесную работу с педагогами театрального и английского кружков. В театральные постановки и английские мюзиклы включаю свои танцевальные композиции, которые разрабатываю самостоятельно. Некоторые из них хочу представить на вашем сайте.

«Возможно, самое лучшее, самое совершенное и радостное, что есть в жизни – это свободное движение под музыку. И научиться этому можно у ребёнка.» (Ричард Бах).

 Мюзикл на английском языке «Золушка».

 «Танец Звёзд».

(Композиция на пьесу Поля Мориа «Звёзды в твоих очах». Авторская разработка танцевальной композиции, хореографа – Кошкиной А.В.)

 (участвуют 6 звёзд – девочек)

* На счёт 1-2-3 – 1-2-3 – Звёзды двигаются на носочках вперёд одной шеренгой, плавно поднимая руки вверх.

 \*\*\*\*\*\*

* На счёт1-2-3-1-2-3- кружатся на носочках вокруг себя, помахивая вверху кистями рук.
* На счёт 1-2-3-1-2-3- двигаются «змейкой» друг за другом.
* На счёт 1-2-3-1-2-3- идут на носочках по кругу.

 \*\*

 \* \*

 \*\*

* На счёт 1-2-3-1-2-3- Заходят в круг, медленно поднимают руки вверх.

На счёт 1-2-3-1-2-3- выходят из круга – опускают руки.

* На счёт-1-2-3-1-2-3- кружатся в парах «Звёздочкой».

 \*\* \*\*

 \*\*

* На счёт 1-2-3- поворачиваются правым боком в круг, делают взмах и выпад в круг,

1-2-3-и.п.

1-2-3- выпад и взмах рукой из круга – влево,

1-2-3-и.п.

Повторить 2 раза.

* На счёт 1-2-3-1-2-3- уходят на носочках «змейкой» за кулисы.

 Танец «Снежинок».

(Музыка Л.Делиба. «Вальс». Авторская разработка танцевальной композиции, хореографа – Кошкиной А.В.)

 (участвуют 4 девочки – снежинки).

* На счёт – 1-2-3-1-2-3-1-2-3-1-2-3—на носочках выбегает первая девочка, на своё место, выполняет «пружинку»

1-2-3-1-2-3-1-2-3-1-2-3- Выбегает вторая девочка на своё место, делает «пружинку».

1-2-3-1-2-3-1-2-3-1-2-3- выбегает третья девочка, на своё место, делает «пружинку».

1-2-3-1-2-3-1-2-3-1-2-3- выбегает четвёртая девочка на своё место, делает «пружинку».

 + +

 + +

* На счёт 1-2-3- «выпад» вправо, рука плавно вверх,

1-2-3- и.п.

1-2-3- «выпад» влево с рукой,

1-2-3-и.п.

* На счёт 1-2-3-1-2-3-1-2-3-1-2-3- первая и четвёртая девочки по диагонали меняются местами, легко передвигаясь на носочках., на месте делают «пружинку».,

1-2-3-1-2-3-1-2-3-1-2-3- вторая и третья девочки , так же меняются местами, на месте делают «пружинку».

* На счёт 1-2-3-1-2-3-1-2-3-1-2-3- все кружатся на носочках, помахивая кистями рук – внизу.
* На счёт 1-2-3-1-2-3- медленно приседают,

1-2-3-1-2-3-медленно встают.(повторить 2 раза).

* Все легко на носочках бегут по кругу.
* На счёт 1-2-3-1-2-3- забегают в круг – поднимают плавно руки,

1-2-3-1-2-3- выбегают из круга, опускают руки.

На носочках друг за другом убегают за кулисы.

 « Танец Пчёлок».

(Музыка Ф. Шуберта «Вечерняя серенада». Авторская разработка танцевальной композиции, хореографа – Кошкиной А.В.)

 (Участвуют 4 девочки.)

* На счёт 1-2-3-4- две пчёлки вылетают на свои места, приседают на цветок,

1-2-3-4- ещё две пчёлки вылетают на свои места, приседают на цветок.

* 0
* 0
* На счёт 1-2-3-4-1-2-3-4- выставляют ножку вперёд на носок.
* На счёт 1-2-3-4- садятся на колено, наклоняются вперёд, помахивая кистями рук сзади,

1-2-3-4- прогинаются назад.

* Бегут по кругу на носочках, помахивая кистями рук сзади.
* На счёт 1-2-3-4-1-2-3-4-1-2-3-4-1-2-3-4- кружатся вокруг себя.
* Повторить движения под №3.
* Встают, выполняют «реверанс», убегают на носочках за кулисы, помахивая сзади кистями рук.

 «Танец Мышей».

(Музыкальная композиция из серии «Музыка народов Мира», «Степ». Авторская разработка танцевальной композиции, хореографа – Кошкиной А.В.)

 (участвуют 4 мальчика).

* На счёт 1-2-3-4-1-2-3-4- мальчики выбегают на носочках друг за другом, работая кистями рук (как лапками), бегут по кругу.

 = = = =

 =

 = =

 =

* 1-2-3-4-1-2-3-4- кружатся на носочках вокруг себя, работая « лапками».
* 1-2-3-4-1-2-3-4- разбегаются на носочках на свои места, помахивая «лапками».

 = =

 = =

* 1-2-3-4-1-2-3-4- на прыжке поворачиваются спиной к зрителям, крутят хвостиками, покачивая бёдрами в разные стороны, руки сложены у груди «лапками».
* 1-2-3-4-1-2-3-4- поворачиваются лицом к зрителям, отбивают «чечётку», руки на поясе.
* 1-2-3-4-1-2-3-4- двигаются по кругу, выбрасывая ноги вперёд – поочерёдно.

 =

 = =

 =

* Убегают на носочках за кулисы, друг за другом.

 «Танец Принца и «Золушки».

(Танго «Компарсито». Авторская разработка танцевальной композиции, хореографа – Кошкиной А.В.)

 (участвуют – один мальчик и одна девочка).

* 1-2-3-4-1-2-3-4- Принц стоит на месте, руки за спиной. Золушка выходит шагом «танго» (с носка – на пятку) – вперёд.

1-2-3-4-1-2-3-4- разворачивается и тем же шагом движется к Принцу.

* 1-2-3-4-1-2-3-4- Принц присаживается на колено, рука за спиной, правую руку подаёт Золушке, над головой, Золушка двигается вокруг принца, держась за его кисть, кокетливо покачивая плечами.
* 1-2-3-4-1-2-3-4- В паре двигаются шагом «танго» - вперёд – с носка на пятку.

1-2-3-4-1-2-3-4- с разворотом двигаются назад, тем же движением.

* 1-2-3-4- Золушка закручивается в руке у Принца,

1-2-3-4- раскручивается , выводя руки в стороны. (повторить 2 раза).

* Принц присаживается на колено, Золушка двигается вокруг него.
* Делают «реверанс.»

 «Менуэт».

(Музыка Поля Мориа . Авторская разработка танцевальной композиции, хореографа – Кошкиной А.В.)

 (участвуют все персонажи этого мюзикла).

* 1-2-3-4-1-2-3-4- все герои шагом с носка, двигаются парами по кругу, взявшись противоположными руками, выведя руки вперёд.
* 1-2- взявшись противоположными руками, выполняют шаг друг к другу – приставить(у мальчиков руки на поясе, у девочек - за платья);

3-4- шаг друг от друга – приставить другую ногу.;

1-2-3-4- меняются в парах местами, не выходя из круга. (повторить 2 раза).

 \*\* \*\*

 ++ ++

 = = = =

 0 0 \*\*

* Выполняют «Реверанс».
* В парах двигаются по кругу шагом с носка.
* Повторить как №2.
* Выполняют «Реверанс».
* Все герои мюзикла выходят на «поклон».