**Художественно-эстетическое развитие детей младшего дошкольного возраста**

Реформирование современной системы образования ориентирует педагогов на развивающее обучение, осуществление личностно-ориентированного подхода в обучении детей, предполагает создание условий для развития личности каждого ребенка, его способностей, интересов, творческого самовыражения в разных видах деятельности.

В дошкольной педагогике накоплен огромный опыт многочисленных научных исследований в области изучения задатков и способностей, в частности художественно-творческих (Д. Б. Богоявленская, Б. Г. Ананьев, В. Н. Дружинин, Д .Б. Эльконин, Т. С. Комарова, Н. А. Ветлугина, и др.).Тем не менее, вопрос об обеспечении условий развития художественно-творческих способностей детей остается весьма актуальным и концептуальным.

Детский сад – это первая ступень образования.

Мы работаем по общеобразовательным стандартам, т.е. согласно новому Закону об образовании, принятым 1 сентября 2013 года.

В нашем детском саду разработана своя программа дошкольного учреждения, которая опирается на Программу Веракса "От рождения до школы".

**5 направлений:**

- познавательное (математика, сенсорика, ознакомление с природой и окружающим миром, опытническая деятельность)

- речевое (речевое развитие и художественная литература)

- социально-личностное (игра, труд, безопасность, нравственное и патриотическое воспитание)

- физическое (физическое развитие и здоровье)

- художественно-эстетическое (рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка)

**Содержание:**

1. Рисование

2. Лепка

3. Аппликация

4. Конструирование

5. Поделки из природного материала

В младшей группе по сетке НОД– каждую неделю:

1 раз– рисование

1 раз– лепка/ аппликация (через неделю)

2 раза– музыка

конструирование– вне НОД

При осуществлению деятельности по художественно- эстетическому развитию мы решаем следующие **задачи:**

- познавательные

- воспитательные

- развивающие

**Познавательные:**

- ребенок знакомится с предметами и материалами, их качествами, которые используются для этой деятельности (карандаш, бумага, пластилин, клей, кисть, картон, и т.д.);

- знакомится и обследует предмет, который будет изображать или изготавливать, его строение, цвет, назначение

**Воспитательные:**

- Благодаря этим видам деятельности, у ребенка воспитываем аккуратность, бережное отношение к предметам, которые используем в этой деятельности (карандашу, бумаге, воде, и т.д.)

- косвенно воспитываем любовь, заботу, бережное отношение ко всему окружающему (природе, человеку, животным и т.д.)

**Развивающие:**

- навыки владения предметами- инструментами в этих видах деятельности (карандашом, кистью, пластилином, клеем, тряпочкой и т.д.);

- способы выполнения поставленной задачи (например, рисовать короткие и длинные полоски, прямые и волнистые полоски, разогревать и делить на части пластилин, намазывать клей по всей поверхности детали из бумаги и т.д.);

- развивается фантазия, особенно при изготовлении сюжетной работы или работы по замыслу;

- ребенок развивается эстетически, т.е. развивается умение видеть красоту окружающего мира.

Для осуществления художественно-эстетического развития используются такие **формы и методы:**

- дидактические игры;

- игровые приемы и ситуации;

- пальчиковые игры, физминутки;

- музыкальное сопровождение;

- релаксационные упражнения;

- компьютерные технологии

методы:

- беседы;

- анализ ситуаций;

- художественные тексты;

- проблемные ситуации;

- наблюдения;

- опыты и эксперименты;

- игры;

- нетрадиционные методы.

Для реализации программы необходимы разнообразные **художественные материалы:** бумага белая и цветная, цветной картон, цветные карандаши, клей, кисточки, тряпочки, подставки, стаканчики для воды, конструктор, природный материал и т.д.