

Управление образования Администрации
городского округа Стрежевой
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
ДЕТСКИЙ САД №4 «ЛЕБЁДУШКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
городского округа Стрежевой

Интегрированное занятие "Зимушка-зима"

(Музыка + рисование + развитие речи + окружающий мир)

(средняя группа)

Автор: Н.В. Пугачёва
музыкальный руководитель

2011г.

Цель: Создание положительного эмоционального фона, развитие творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (ватными палочками);
- Учить правильно проговаривать окончания прилагательных (заячьи, волчьи...), рассуждать по аналогии, делать обобщение, сравнения;
- Учить различать настроения музыки, изобразительность.

Развивающие:

- Развивать навыки общения и речь. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.

Воспитательные:

- Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку, фольклор.

Предварительная работа.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе зимой, беседы о характерных признаках зимы, чтение стихов о зиме, загадок о животных, рассматривание иллюстраций, разучивание танцевальных движений.

Словарная работа.

Искрится, крутолобые, мелодия, чудесное, настроение, живность, припас.

Материал.

Тонированные листы, гуашь серого, оранжевого, голубого, белого цветов, ватные палочки и кисти, ёлочки, сугробы из ткани, изображения диких животных на картинках и их следов, следы лисы, волка, зайца, вороны и человека, фланелеграф, снежинки.

Ход занятия.

Под музыку «Детский вальс» П.И.Чайковского дети забегают в зал и выстраиваются в круг.

1. Музыкальное приветствие “Здравствуйте” (установление эмоционального контакта).

Воспитатель вместе с детьми:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, беленький снежок!

Муз. рук. Здравствуйте, ребята!

Дети. Здрав-ствуй-те!

2. Звучит фрагмент “Зимняя мелодия”.

Вос-ль. Какая чудесная мелодия, вы хотели бы её прослушать дальше? Это зимняя мелодия, а вам нравится зима? Чем, тебе, Виталик, нравится? (*кататься на санках, с горки на ледянке*). А тебе, Полина? (*лепить снежки, строить снежную бабу, кататься на коньках и лыжах*)

Вос-ль. Я предлагаю вам совершить прогулку по зимнему лесу, хотите отправиться вместе со мной? Тогда давайте собираться в дорогу.

3. Тактильная игра-массаж “Собираемся на прогулку”

С помощью имитации надеваем штаны, брюки, носки (*легкое поглаживание ног*); надеваем кофты (*поглаживание рук, живота*); надеваем валенки (*поглаживание ног от пальцев до колена*); надеваем шапки (*поглаживание головы, легкий массаж, имитация завязывания*); застегиваем пуговицы на пуховиках (*точечные движения от шеи до живота*), завязываем шарфы.

Вос-ль. Ну, что ж отправляемся гулять! (*Звучит музыкальный фон*)

4. Имитационное упражнение “Мы шагаем по сугробам” (*эмоциональная разрядка*)

Звучит р.н.м «Ах вы, сени»

Мы шагаем по сугробам, *Дети идут, высоко поднимая ноги.*

По сугробам крутолобым.

Поднимай повыше ногу,

Проложи другим дорогу.

Очень долго мы шагали, *Садятся и поглаживают ноги ладонями снизу вверх.*

Наши ноженьки устали.

Сейчас сядем, отдохнем,

И опять гулять пойдем.

Вос-ль. Посмотрите, ребята, на какую зимнюю поляну мы вышли, какие деревья кругом. Вы знаете, как они называются? (*берёзка, ёлочка*) А посмотрите, сколько снега вокруг, как он искрится на солнышке. Как мы можем сказать про снег, какой он? (*белый, пушистый, волшебный, мягкий*) Я знаю зимнюю игру про снег, хотите, я научу вас играть в неё? Давайте возьмём все по две снежинки. Я буду говорить слова, а вы повторяйте за мной движения.

5. Игровое упражнение “Снежок” (*развитие положительных эмоций, воображения*)

Звучит р.н.м. «Пойду ль, я выйду ль я да»

Посмотри, как блестит, Под ногами хрустит. Мягкий, беленький снежок, Легкий, ватный как пушок. Дует, дует ветерок, И летит, летит снежок, Закружился, заблестел, Над полянкой полетел. А потом на землю пал, До весны там пролежал.	<i>Поднимают руки вверх и плавно качают кистями. Топают ногами. Постепенно опускаются на корточки, Показывая руками, как идет снег. Плавные движения рук вправо – влево. Плавные движения рук сверху вниз. Покружиться, плавно поднимая руки вверх – вниз. Легкий бег врассыпную. Присесть, обнять колени.</i>
--	--

Вос-ль. Как замечательно изобразили вы снег. Но, что это, ребята? Я вижу какие – то отпечатки на снегу. Давайте спросим у мальчиков, как они думают, что это? (*это следы зверей*) А как думают девочки? (*следы*) Правильно, это следы. Я хочу предложить вам угадать, чей это след. Хотите поиграть в игру?

6. Дидактическое упражнение “Узнай животное по следу” (расширение кругозора)

Вос-ль. Кто расхаживал по снегу, догадайся-ка по следу!
Каждый снежный след затаил в себе секрет.

Пожалуйста, назовите, чей это след и выберите дикого животного на картинке. Если прошёл волк, как можем назвать след? (*волчий*) Если пробежал заяц? (*заячий*). След лисы? (*лисий*). У птицы следы? (*птичий*). А тут, посмотрите, прошел человек! (*человеческий*) А чьи следы мы не увидим в зимнем лесу? (*Медвежьи, ежиные*). Почему? (*потому что они спят*) Ребята, помните, мы с вами говорили о том, как зимуют лесные звери. Кто хочет рассказать, как зимует заяц? (*ребёнок одевает маску*)

Ребёнок.

Я, заяц, расскажу, как живётся мне в лесу.
К зиме весь побелел, шубку новую надел.
Под кусточек сяду, спрячусь под сосной,
Не увидит, не узнает меня зверь лесной.

Вос-ль. А, кто хочет рассказать про лису? (*ребёнок одевает маску*)

Ребёнок.

Я зимы не боюсь, в шубку теплую ряжусь.
Живу в норе под елкой, не страшны мне волки,
Там сплю, отдыхаю, а потом охотиться начинаю.

Ищу мышку полевую или живность, какую,
Могу зайца поймать, но его трудно догнать.

Вос-ль. Давайте представим, что мы с вами тоже лесные звери и вышли поиграть на полянке. Кем хотят быть мальчишки? (*зайчиками, мышкой*) А девочки? (*лисичками*) Давайте покажем, как двигаются ваши звери.

7. Имитация движений зверей. (*раскрепощение, эмоциональная разрядка*).

Муз. рук. А вам, ребята нравится на лесной полянке? Наверное, устали, давайте сядем, отдохнём и послушаем музыку природы.

«Зима» Е. Авдиенко

Вышел на просторы погулять мороз,
Белые узоры в косах у берёз.
Снежные тропинки, голые кусты,
Падают снежинки тихо с высоты.
В белые метели утром до зари,
В рощу прилетели стайкой снегири.

Муз. рук. Какие замечательные слова подобрал поэт, чтобы рассказать о зимней красоте. А в музыке композиторы изображают, рисуют зимнюю картину музыкальными звуками! Давайте послушаем!

8. Звучит фрагмент 2 части концерта А. Вивальди «Зима»

Муз. рук. Какая музыка по настроению? (*Нежная, светлая, ласковая, легкая, мягкая, прозрачная, мечтательная...*) Конечно, любит зима морозы трескучие, но бывают и оттепели. Поэтому и зимние дни такие разные – то сверкающие, солнечные, звонкие, то серые, ненастные, колючие. А сейчас закройте глаза и слушайте...

9. Звучит фонограмма “Зимняя вьюга” (*шумовой эффект*)

Муз.рук. Ребята, как вы думаете, что вы слушали, может быть, это лёгкий летний ветерок? (*это злая вьюга*) Правильно, эта зимняя вьюга, метель. Метель гудит, в трубе шумит. Страшно одному. А метель всё “у-у-у-у!” (*Показ волнообразных движений рукой, менять высоту голоса*) Ой, как неудобно стало, даже страшно от такого ветра! Давайте все выйдем на полянку и поиграем.

10. Хоровод «Карусель» (*раскрепощение, эмоциональная разрядка*).

Вос-ль. Ребята, вот и подошла к концу наша прогулка по лесу, я предлагаю вернуться в детский сад и нарисовать то, что мы с вами видели в лесу, согласны?

Тогда в путь! Тропка змейкой под ногами, мы домой вернёмся с вами. *(под р.н.м. «Ах, вы сени» дети “возвращаются в детский сад”)*.

Вос-ль. А теперь я хочу, чтобы вы превратились в художников, нарисовали следы животных и снежинки. Перед тем, как приступить к работе, давайте вспомним, как правильно пользоваться гуашью, ватной палочкой и кистью. *(воспитатель показывает)* **Берём ватную палочку, аккуратно примакиваем в голубую гуашь и рисуем снежинку вверху листа сверху вниз и справа налево. Для следов берём кисть, примакиваем в гуашь серого, оранжевого или белого цветов и вспоминаем приём кисти: «легла – встала».** Прежде чем приступить к рисованию, давайте разогреем наши пальчики.

11. Пальчиковая игра – массаж “Мальчик – пальчик”

Пальчик- мальчик, где ты был,
Где ты с братцами ходил?
- С этим я в снегу валялся,
- С этим с горочки катался,
- С этим по лесу гулял,
- С этим я в снежки играл.
Все мы пальчики-друзья,
Где они – там и я!

12. Рисование кистью. “Следы зверей” и “ Падают снежинки” *(развитие положительных эмоций, развитие воображения).*

Звучит А. Вивальди «Зима», дети рисуют следы зверей и снежинки.

Вос-ль. Посмотрите, какие замечательные картины у нас получились, похожи на полянку, где мы были?

13. Рефлексия.

Вос-ль. Вам понравилась наша прогулка по зимнему лесу? Чем она запомнилась Юле? *(как мы танцевали со снежинками)* Чем Ване? *(мы угадывали следы и прыгали, как зайчики)* А Кате чем запомнилась? *(как бегали лисичками и рисовали палочками)* Как можно сказать, какая прогулка получилась? *(веселая, радостная, зимняя, удачная)* Спасибо вам, ребята, за то, что вы составили мне компанию для прогулки по лесу. Настроенье каково?

Дети. Во! *(показать большой пальчик)*

Муз.рук. Давайте подарим наше хорошее настроение другим.

Дети сдувают настроение с ладошки и под музыку уходят из зала.

Список использованной литературы:

- Н.В. Дубровская - Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет «Природа», «Детство-пресс», г. Санкт-Петербург 2006 год;
- А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова – Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству, творческий Центр «СФЕРА», г. Москва, 2000 год;
- Н.Ф. Штейнле – Изобразительная деятельность, разработки занятий в старшей группе, Торговый дом «Корифей», г. Волгоград 2009 год;
- Л.В. Компанцева – Поэтический образ природы в детском рисунке, «Просвещение», г. Москва, 1985 год;
- Т.Н. Доронова – Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности, «Детство-пресс», г. Санкт-Петербург, 2005 год;
- О.П. Радынова - Музыкальные шедевры «Природа и музыка», творческий Центр «СФЕРА», г. Москва, 2009 год.