**Конспект НОД № 15. Пересказ сказки Цыферова Г. *«Паровозик»***

 **с использованием опорных предметных картинок и презентации**

**Лексическая тема: НАЗЕМНЫЙ ТРАНПОРТ**

**Программные задачи:** учить детей пересказывать текст с наглядной опорой в виде серии предметных картин, соблюдая целостность, связность, плавность и объем;

активизировать и расширять словарный запас детей по теме;

развивать умение отвечать на вопросы педагога полным ответом;

воспитывать у детей эстетическое восприя тие литературных произведений

**Оборудование:** аудиозапись рассказа Г. Цыферова «Паро­возик», предметные картинки с изображением паровозика, начальника станции, жере­бенка, соловья, ландышей, заката, мультфильм и презентация сказки.

**Ход НОД:**

**1.Организационный момент.**

 ***Игра «Кто, чем управляет».***

Машинист управляет поездом. Летчик управляет... Водитель управляет... Капитан управляет... Космонавт управляет... Велосипедист управляет...

**2. Пальчиковая гимнастика.**

Качу, (крутят «руль»)

Лечу

Во весь опор.

Я сам – шофер (загибают пальцы.)

И сам мотор.

Нажимаю (, нажимают правой

На педаль рукой на «педаль», опять крутят руль).

И машина

Мчится в даль.

**3.** **Объявление темы.**

*Логопед:* Сегодня на занятии мы познакомимся с паровозиком, который обращал внимание на все необычное и красивое и учил этому окружающих.

 ***Прослушивание аудиозаписи по рассказу Г. Цыферова «Паровозик» с последующим подробным обсуждением\*.***

• О ком этот рассказ?

• Что все время случалось с паровозиком?

• Что он обещал начальнику станции?

• Кого первого он встретил на своем пути? Как он поступил?

• Почему паровозик повернул в лес?

• Что на это сказали пассажиры?

• А что ответил паровозик?

• Что делали пассажиры и паровозик всю ночь в

лесу?

• Куда в следующий раз повернул паровозик?

• Что сказали пассажиры?

• А что ответил им паровозик?

• Что делали весь день пассажиры и паровозик в роще?

• Почему паровозик остановился на горке?

• Почему пассажиры больше не спорили с парово­зиком?

• Почему на станции паровозику стало страшно?

• За что дяди и тети сказали паровозику «спасибо»?

• Почему иногда не стоит торопиться и спешить?

**4. Просмотр мультфильма с установкой на пересказ.**

Логопед повторно читает рассказ, дети внима­тельно слушают.

Затем вспоминают содержание и наклеивают предметные картинки-опоры.

**5. Физкультминутка**

Чух – чух! Чух – чух! ( Дети бегут друг за другом, положив руки

Мчится поезд во весь дух. на плечи стоящему впереди. Первый ребенок

Паровоз пыхтит. делает круговые движения руками, согнутыми

- Тороплюся! – гудит. – в локтях, и произносит слова паровоза.)

Тороплюсь! Тороплюсь!

 Тороплюсь!

**6. Рассказы детей с сопровождением презентации (без звука) и опорных картинок.**

Логопед просит детей самостоятельно составить пересказ рассказа.

После обсуждения первого пересказа логопед предлагает де­тям составить еще несколько рассказов.

7**. Подведение итогов.**

*Логопед (подводит итог):* Почему начальник станции все время ругал паровозик? А почему пассажиры поблагодарили паровозик? Почему иногда не надо торопиться и спешить, а стоит остановиться?

*Оценивается работа детей, самые активные поощряются солнышками.*