|  |  |
| --- | --- |
| Период работы |  |
| **Виды музыкальной деятельности.****Формы работы.** |  **Задачи.** |  **Материал, содержание работы.** |
| *Слушание* | 1.Развивать восприятие2.Развиватьумение концентрировать слуховое внимание3.Развивать умение в течении 10 минут слушать педагога,держать его в поле зрения.4.Узнавать знакомые мелодии, эмоционально реагировать на них. |  |
| *Коммуникация.* | Создавать позитивное отношение к музыке , к совместной музыкальной деятельности. |  |
| *Пение* | 1. Побуждать к подпеванию.2. Упражнять в развитии певческих интонаций.3. Повторять в группе слова попевок, распевок, коротких песенок. |  |
| *Музыкально-ритмические движения.* | 1.Вызывать эмоциональный отклик на музыку. 2. Развивать динамическую и мимическую координацию.3. Развивать способность к подражанию.4. Учить ходить по кругу и врассыпную,поднимать ноги при ходьбе.5. Побуждать к самостоятельности.6. Развивать умение лидировать в хороводах, играх.7. Учить двигаться с предметами (платочки,погремушки. т.д.) |  |
| *Игры.* | 1. Закреплять слова игр с пением.2. Активизировать малоактивных детей. |  |
| *Подготовка к праздникам,**вечерам досуга.* | 1. Обсуждение сценария праздников.2. Распределение ролей.3. Совместное изготовлениеАтрибутов, декораций,оформлений . |  |
| *Музицирование* | 1. Учить держать шумовые муз. инструменты. (Кубики,клависы, бубен, ложки.и др)2.Учить действовать с ними. играть на них.3. Учить соотносить муз. инструмент с картинкой. |  |
| *Разное.* |  |

 *Государственное бюджетное дошкольное образовательное*

 *учреждение №\_\_\_\_\_\_ Приморского района*

 *Санкт- Петербурга.*

 **Взаимодействие музыкального руководителя**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с воспитателями и**

 **специалистами вспомогательной группы.**