Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

детский сад « Радуга»

Лысогорского района Саратовской области

Перспективное планирование по образовательной области « Музыка»

Сентябрь

Первая младшая группа- подготовительная группа

подготовила

музыкальный руководитель

детского сада

Алёшина Людмила Анатольевна

р.п. Лысые Горы

2012

**Развернутое комплексно- тематическое планирование организованной образовательной деятельности в**

**первой младшей группе**

( содержание психолого-педагогической работы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Литература, материал | Виды интеграции образовательных областей |
| **Сентябрь** | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: ( на основе интеграции образовательных областей) проявляет желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Проявляет активность в подпевании фразы в песне (совместно с воспитателем). Проявляет способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.), передает образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). | | | | |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  1)Восприятие музыкальных произведений. | Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку  Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни | « Осенью» Муз Майкапара.» Листики» Муз. М. Рустамова | Праздники в д.с.Сб. М.1976 | *Физическое развитие:* учить согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности. |
| 2) Развитие голоса и слуха | Воспитывать интерес к классической музыке  Различать низкие и высокие звуки, звучащего колокольчика | «Птица и птенчики» | « Музыкальный букварь» Ветлугина | *Познание*: учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов Развивать интерес к различным видам игр |
| *Пение*  1)Усвоение песенных навыков | Вызывать активность детей при подпевании и пении | . «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева | Муз. зан. в д.с.№1  « Праздник каждый день »И.Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2.мл. гр | *Коммуникация*: развивать диалогическую форму речи. |
|  |  |  |  |  |
| *Музыкально- ритмические движения*.   1. Упражнения | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). | «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;  «Ай-да», муз. В. Верховинца;  «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия | Муз. зан. в д.с. №1  « Скворушка» Е.Макшанцевой | *Безопасность:* развивать умение бегать легко, в умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга |
| 2)Пляски | Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | Погуляем», муз. И. Арсеева  «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;  «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; | Муз. зан. в д.с. №1 |  |
| 3)Игры | Учить:  - начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;  - развивать чувство ритма, координацию движений | «Поезд», обр. Т. Суворовой  «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой; | «Танцуй, малыш!»Т. Суворова  Муз. зан. в д.с. №1 |  |
| 5)Игра на погремушках | Формировать способность воспринимать и воспроизводить весёлую музыку на шумовых инструментах | Русские народные попевки |  |  |
| Пальчиковая гимнастика | Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук |  |  |  |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать использовать погремушки в игре | «Поиграй с Мишкой» |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Создать радостную атмосферу , воспитывать желание принимать участие в развлечении. | Театр игрушки «По малину в лес пойдем» | «Музыкальные сказки о зверятах»М.Ю. Картушина 2009г, стр5(компьют.) |  |

**Развернутое комплексно- тематическое планирование организованной образовательной деятельности во**

**второй младшей группе**

( содержание психолого-педагогической работы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Литература, материал | Виды интеграции образовательных областей |
| **Сентябрь** | | | | |
| Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка ( на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. | | | | |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  1)Восприятие музыкальных произведений. | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.  Учить различать разное настроение музыки(грустное , весёлое , злое) | « На прогулке» Муз В. Волкова  « Колыбельная» Муз. Т . Назаровой  Русские плясовые мелодии | «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой  2 мл. гр. гр.,стр120 | *Музыка*:  приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и |
| 2) Развитие голоса и слуха | Различать низкие и высокие звуки.  Учить под веселую, ритмичную музыку, проговаривать текст: « топ- топ» | « Веселые ладошки» | Танцевальная, веселая музыка |
| *Пение*  1)Усвоение песенных навыков | Учить:  - петь естественным голосом песни различного характера;  - петь , прислушиваясь к пению других детей.  -правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения  -протягивать ударные слоги в словах  « петушок»,  « ладушки»,  « бабушка» и др. | « Петушок» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м. | «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой2 –ая мл. . гр.,стр121, 128 | быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.  *Физическая культура*:  формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности. |
|  |  |  |  |  |
| *Музыкально- ритмические движения*.   1. Упражнения | Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Останавливаться с окончанием музыки.Приучать танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. | « Ножками затопали» муз. М. Раухвергера  «Кто хочет побегать?»  Муз.Л.Вишкарева  «Зайчики»:Этюд.Муз. К. Черни  « Фонарики»рус. Нар. мел. | «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой2ая- мл.гр. .,стр118,132,  Стр.123. | *Познание*:  развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр. |
| 2)Пляски | Изменять движения со сменой характера музыки, учить запоминать плясовые движения:  « пружинка»,  « фонарики»,  « топотушки» и др. | « Гуляем и пляшем» Муз. М.Раухвергера  « Гопак» Муз. М. Мусоргского | «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой2-ая. мл. гр.,стр.122,  Стр.130 | *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи. |
| 3)Игры | Учить:  - передавать образ петушка,-доставлять радость от игры  - бегать в одном направлении, не задевая друг друга  -вращать кистями рук, прятать за спину | Игра « Петушок» р.н.м. |  |  |
| 4)Музыкально-игровое творчество | Имитировать легкие движения ветра и листьев | « Ветер играет с листьями»муз. А. Гречанинова | «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой2-ая. мл.гр.,стр133 |  |
| 5)Игра на погремушках | Подыгрывать русские народные мелодии. |  |  |  |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать творческую деятельность | « Гули» | « Ладушки» программа, 2 мл. гр.стр8 |  |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Использовать попевки вне занятий | « Колыбельные для кукол» |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Создать радостную атмосферу. Укреплять физиологическое дыхание детей. | « Осенние листочки»развлечение с использованием дыхательной гимнастики | « Музыкально-оздоровительная работа в детском саду»О.Н. Арсеневская Волгоград. Стр65-67 |  |

**Развернутое комплексно- тематическое планирование организованной образовательной деятельности в**

**средней группе**

( содержание психолого-педагогической работы)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | | Программные задачи | Репертуар | Литература, материал | Виды интеграции образовательных областей | |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера ( слитно,протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции ( радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений. | | | | | | |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  1)Восприятие музыкальных произведений. | Доставить радость от прослушанной музыки, познакомить с профессией – композитор. Обращать внимание на бодрый, оптимистичный характер.  Дать детям понятие «народная музыка», обратить внимание на радостный, светлый характер пьесы. | | « Марш» Муз. И. Дунаевского  « Полянка»р.н.м | « Праздник каждый день» Ср. гр., стр150  стр. 154 | | *Физическое развитие:*развивать самостоятельность, творчество;;привлекать к активному участию в коллективных играх.  *Социализация*:приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважене к окружающим |
| 2) Развитие голоса и слуха | Подпевание длинных и коротких звуков, введение графического изображения длинных и коротких звуков | | « Андрей – воробей» | « Этот удивительный ритм» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой | | *Познание*: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности,  приобщение к музыкальному искусству |
| *Пение*  1)Усвоение песенных навыков | Учить передавать в пении веселый, задорный характер, шутливый.Учить уметь проговаривать слова песни шепотом.  Дать понятие  « колыбельная», обращать внимание детей на ласковый, нежный характер песни. Учить определять задорный, веселый характер песни и также исполнять, петь естественным голосом, без напряжения | | « Чики- чики – чикалочки» р.н.п.  « Колыбельная зайчонка» Муз. В. Карасевой  « Паровоз» Муз. З. Компанейца или  Муз. Г. Эрнесакса | «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой ср. гр., стр.151,155,196 | | *Коммуникация*: развивать умении овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми  • развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  • развитие всех компонентов устной речи детей |
| *Музыкально- ритмические движения*.   1. Упражнения | Учить ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук.  Имитировать игру на барабане.  Учить отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.  Двигаться в соответствии с характером музыки: переходя с прыжков на бег. Совершенствовать ловкость, четкость бега и правильное движение рук  Учить различать динамические оттенки реагировать на них | | « Марш» .Муз. Э. Парлова  « Барабанщик» Муз. Д. Кабалевского  Колыбельная Муз. С. Левидова  « Птички» Муз. А. Серова  « Пружинка» р.н.м., « Ах вы,сени» р.н.м. | «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой ср. гр., стр.152  Стр.155  «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой 2.мл.гр | | *Безопасность:*закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.  *Чтение художественной литературы*:формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.  *Художественное творчество*:развивать  интерес к эстетической стороне окружающей действительности,  развитие детского творчества |
| 2)Пляски | Учить изменять движения со сменой частей музыки, слышать ритм, совершенствовать бег врассыпную | | « Нам весело» укр. нар . мел. «Ой, лопнул обруч»р.н.п. | «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой ср. гр.,стр153 | |  |
| 3)Игры | Развивать внимание , помогать детям проявлять творчество в свободной пляске | | Игра « Кот Васька»р.н.п. | «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой 2-ая. мл. гр. | |  |
| Пальчиковая гимнастика | Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук | | « Побежали вдоль реки» | «Праздник каждый день» .» И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ср. гр.стр5 | |  |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать звуковысотный слух | | « Андрей – воробей» | « Этот удивительный ритм» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой | |  |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать:-развитие морально – волевых качеств, быстроты, силы, ловкости, выносливости. | | «Колобок» спортивный праздник. Для тех кто мал да удал.  « Кто со спортом дружит, никогда не тужит» | Педсовет №4,1999 г.стр10  <http://mp3sort-com.rusfolder.net(в> папке « Праздники») | |  |

**Развернутое комплексно- тематическое планирование организованной образовательной деятельности в**

**старшей группе**

( содержание психолого-педагогической работы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Литература, материал | Виды интеграции образовательных областей |
| **Сентябрь** | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкальной деятельности .Эмоционально откликается на музыкальные произведения для данного возраста  Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Соблюдает элементарные правила при работе с музыкальными инструментами, Может назвать любимое музыкальное произведение. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). | | | | |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  1)Восприятие музыкальных произведений. | Развивать образное восприятие музыки.  Знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Дать понятие о трехчастной форме произведения, при знакомстве с детским альбомом.  Учить слышать изменения в разных музыкальных частях, определять разную тембровую окраску.  Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского, В. Салманова | « Марш деревянных солдатиков» Муз. П. И. Чайковского    « Голодная кошка и сытый кот» Муз. В. Салманова | «Праздник каждый день» И. Каплунова, И. Новоскольцева, стр.160  «Праздник каждый день» И. Каплунова, И. Новоскольцева, стр.168 | *Физическое развитие:*развивать самостоятельность, творчество;формировать выразительность и грациозность движений;привлекать к активному участию в коллективных играх.  *Социализация*:приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважене к окружающим |
| 2) Развитие голоса и слуха | Подпевание длинных и коротких звуков, выложенных графически на фланелеграфе. Развивать чувство ритма. | « Андрей – воробей», « Я иду с цветами». | « Этот удивительный ритм» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой | *Познание*:расширять и уточнять представление об окружающем мире;закреплять умения наблюдать. |
| *Пение*  1)Усвоение песенных навыков | Учить:  - петь естественным голосом песни различного характера;  - петь слитно, протяжно, гасить окончания  - дать детям понятие о русской народной песне | « Бай, качи, качи»р.н.п.  « Куда летишь, кукушечка»р.н.п.  « К нам гости пришли», Муз. А. Александрова | «Праздник каждый день» И. Каплунова, И. Новоскольцева, стр.170,  Стр. 186 | *Коммуникация*:развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремлениевысказывать свою точку зрения и делиться спедагогом и другими детьми разнообразными |
| 2)Песенное творчество | Учить самостоятельно придумывать окончания песен | « Допой песенку» |  | впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопрсы и улаживать конфликты с помощью речи( убеждать , доказывать, объяснять). |
| *Музыкально- ритмические движения*.   1. Упражнения | Учить:  - правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию.  -останавливаться с окончанием музыки.  -изменять движения в соответствии с изменениями в музыке  -ходить в одном направлении .Следить за осанкой -останавливаться с окончанием музыки  - ритмично двигатьсяв характере музыки;  - отмечать сильную и слабую доли;  - менять движения со сменой частей музыки  -различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. | « Марш» Муз. М. Робера  «Прыжки» англ. нар. мел  « Полли»  Хороводный шаг:  Русская народная мелодия по выбору педагога | «Праздник каждый день» И. Каплунова, И. Новоскольцева, стр.189  стр.176  «Праздник каждый день» И. Каплунова, И. Новоскольцева, стр.166 | *Безопасность:*закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.  *Чтение художественной литературы*:формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.  *Художественное творчество*:развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. |
| 2)Пляски | - легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой  - ходить простым хороводным шагом, выполнять «топотушки», с продвижением вперед, по кругу. | « Пляска с притопами» укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова  Хоровод:» Ах  ты , берёза» .р.н.м. | Программа  « Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой ср. гр, стр.44  Стр. 250 |  |
| 3)Игры | - держать круг, не выходить за и в центр круга.  -сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей | Игра « Плетень» муз. В Калинникова  Игра « Здравствуйте», датская народная мелодия « Семь прыжков» | «Музыкально ритмич. движения.»Бекина |  |
| 4)Музыкально-игровое творчество | Имитировать легкие движения ветра и листьев | « Ветер играет с листьями»А. Жилина |  |  |
| 5)Игра на металлофоне | Исполнять попевки на одном звуке. | « Андрей – воробей», р.н.п., обр. Е. Тиличеевой | « Этот удивительный ритм» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой |  |
| Пальчиковая гимнастика | Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук | Повторить пальчиковую гимнастику из репертуара средней группы | « Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ср. гр. |  |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Совершенствовать звуковысотный слух | « Заинька», р.н.п.,обр. Н.А. Римского-Корсакова |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать:-развитие морально – волевых качеств, быстроты, силы, ловкости, выносливости.  -пропаганда здорового образа жизни,-приобщение семьи к физкультуре и спорту, -создать праздничное настроение у детей и их родителей.  -осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей между детским садом и семьей. | Акция « Урок семьи и семейных ценностей»  Спортивное развлечение для детей и родителей | Праздник взят с сайта maaam.ru |  |

**Развернутое комплексно- тематическое планирование организованной образовательной деятельности в**

**подготовительной группе**

( содержание психолого-педагогической работы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Литература, материал | Виды интеграции образовательных областей |
| **Сентябрь** | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: определяет общее настроение, характер музыкального произведения.  Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).  Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).  Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.  Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.  Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).  Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Ориентируется в окружающем пространстве. Соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятияхПроявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале. Имеет сформированные представления  о значении двигательной активности .Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. | | | | |
| **Музыкальные занятия**  *Слушание музыки*  1)Восприятие музыкальных произведений. | Продолжать знакомить с произведениями русского композитора П. И. Чайковского. Вызывать у детей эмоциональный отклик на быстрый, стремительный характер музыкального произведения, передающий охотничий азарт.  Учить определять характер произведения, давать название пот нежным , теплым, льющимся звукам | « Охота»  ( « Сентябрь») Муз. П.И. Чайковского  «Колыбельная Светланы» Муз. Т. Хренникова | « Музыка и природа» О. Радынова  « Баю – бай» О. Радыновой | *Физическое развитие:*развивать самостоятельность, творчество;формировать выразительность и грациозность движений;привлекать к активному участию в коллективных играх.  *Социализация*:приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважене к окружающим |
| 2) Развитие голоса и слуха | Пропевание, проигрывание, прохлопывание ритмических рисунков. Проигрывание ритма на музыкальных инструментах подгруппами по фразам. | Игра  « Дирижер» | « Этот удивительный ритм» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой | *Познание*:расширять и уточнять представление об окружающем мире;закреплять умения наблюдать. |
| *Пение*  1)Усвоение песенных навыков | Учить передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Учить самостоятельно придумывать образные движения для героев песен. | « Лиса по лесу ходила»Русская народная прибаутка  «Ой, вставала я ранешенько» Русская народная песня  «Осень» Муз. А. Артюнова | « Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, стр.15,12 | *Коммуникация*:развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремлениевысказывать свою точку зрения и делиться спедагогом и другими детьми разнообразными |
| 2)Песенное творчество | Учить самостоятельно придумывать окончания песен | « Допой песенку» |  | впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопрсы и улаживать конфликты с помощью речи( убеждать , доказывать, объяснять). |
| *Музыкально- ритмические движения*.   1. Упражнения | Ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки .Изменять направление движения с изменением частей музыки. Ходьба в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами.  Совершенствовать у детей плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Обращать внимание детей на положение рук и пальцев.  Развивать творчество детей, учить ходить , высоко поднимая колени, носочки оттянуть. Обращать внимание на осанку детей. Учит ходить парами. Учить договариваться между собой, кто кем будет. | Марш. Муз. Ю. Чичкова  « Большие крылья»:  Армянская народная мелодия  «Ласточка»  Игра  « Всадники – лошадки | « Праздник каждый день» И . Каплунова, И. Новоскольцева, подготовительная гр., стр.184,195 ,193 | *Безопасность:*закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.  *Чтение художественной литературы*:формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.  *Художественное творчество*:развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. |
| 2)Пляски | Продолжать учить держать круг, видеть себя и других детей в кругу. Следить за осанкой. | Пляска:Р.н.м. «Ах ты , береза»  Танец с хлопками:КАр.нар.мел., обр.Т Ломовой | « Праздник каждый день» И . Каплунова, И. Новоскольцева, подготовительная гр., стр228,236 |  |
| 3)Игры | Давать возможность детям чувствовать себя свободно, раскрепощенно. | Игра с мячом по методике К.Орфа  Игра и мягкой игрушкой ( по методике К.Орфа)  Игра« Здравствуйте»  Танцевальные импровизации детей под любую спокойную мелодию | « Праздник каждый день» И . Каплунова, И. Новоскольцева, подготовительная гр., стр4 |  |
| 4)Музыкально-игровое творчество | Самостоятельно придумывать свои танцевальные движения .Продолжать учить плавному хороводному шагу. | Хоровод: русская народная песня « Как пошли наши подружки» | « Праздник каждый день» И . Каплунова, И. Новоскольцева, подготовительная гр., стр221 |  |
| 5)Игра на металлофоне | Проигрывание ритма на музыкальных инструментах подгруппами по фразам | Игра « Дирижер» | « Этот удивительный ритм» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой |  |
| Пальчиковая гимнастика | Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук | « Мама» | «Праздник каждый день» И. Каплунова, И. Новоскольцева. под.гр, стр.7 |  |
| **Самостоятельная**  **музыкальная деятельность** | Совершенствовать звуковысотный слух | « Комната наша», муз. и слова Г. Бехли | «Праздник каждый день» И. Каплунова, И. Новоскольцева. под.гр, стр.7 |  |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать:-развитие морально – волевых качеств, быстроты, силы, ловкости, выносливости.  -пропаганда здорового образа жизни,-приобщение семьи к физкультуре и спорту, -создать праздничное настроение у детей и их родителей.  -осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей между детским садом и семьей. | Акция « Урок семьи и семейных ценностей»  Спортивное развлечение для детей и родителей | Праздник взят с сайта maaam.ru |  |

**Литература:**

**1.Название:** От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования  
**Авторы:** Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева и др.  
**Издательство:** Москва - Мозаика-Синтез  
**Год:** 2010 **2 Название:** Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа),(средняя группа),( старшая группа), (подготовительная группа)  
**Автор:** И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева  
**Издательство:** Композитор изд-во ЗАО- Санкт-Петербург  
**Год издания:** 2009  
**Серия:** Ладушки **3 Название**:Программа "Ладушки**"**  **Автор**: Каплунова И., Новоскольцева И.   
**Издательство:** Композитор - Санкт-Петербург **Год издания:** 2009 **4.Название: «**Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа» **Автор**: Кандала Т.И  
**Издательство**: [Волгоград: Учитель](http://umlit.ru/search/result?book_publishing_id=69)   
**Год выпуска**: 2012