**Мир фоновой музыки.**

Консультация для родителей.

По мнению известного психолога Б.М.Метлова, музыка – это зеркало души человеческой, эмоциональное познание, модель человеческих эмоций. Можно сказать, что дошкольном возрасте ребёнок - сама эмоция, и поэтому значение его встречи с музыкой трудно переоценить. Именно через музыку ребёнок приобщается к искусству, от которого, по словам Гёте, «расходятся пути по всем направлениям».

Хотелось бы, чтобы музыка не заканчивалась на пороге музыкального зала, а звучала на протяжении всего дня, обогащая эмоциональную сферу ребёнка новыми впечатлениями.

Почему именно фоновая музыка? Фоновая музыка - это музыка, звучащая «вторым планом», без установки на осознанное восприятие в свободной деятельности. Насыщение жизни ребёнка музыкой, расширение и обогащение опыта её восприятия происходит благодаря непроизвольному накоплению музыкальных впечатлений.

Важно окружить ребёнка музыкой, погрузить в мир сказки, фантазии, творчества. Регулярное использование музыки при проведении режимных моментов приводит к тому, что дети, самостоятельно реагируя на смену мелодии, определяют момент перехода от одного вида деятельности к другому. Например, засыпание, подъём, релаксация и т.д. При этом происходит переключение внимания на приятный для слухового восприятия раздражитель и достигается состояние психологического комфорта.

При использовании фоновой музыки необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

\*музыкальные произведения следует чередовать каждые 2-3 недели, возвращаясь к одним и тем же мелодиям через 2-3- месяца;

\*использование музыки должно быть дозированным и увеличиваться постепенно в зависимости от возраста ребёнка; перечень музыкальных произведений фоновой музыки является примерным и может варьироваться взрослым с учётом его музыкального вкуса.

Важным компонентом является подбор музыкальных произведений, т.к. неправильно подобранная музыка может оказать неправильное влияние на самочувствие, и на деятельность ребёнка. Всем известно, что диссонансы, возникающие при резко звучащих звуках, приводят к психическому напряжению. Различное влияние на психическое состояние оказывает мажорная и минорная музыка. Существенное значение имеет ритм музыки, который по-разному влияет на различные функции организма, прежде всего на дыхательную и сердечную деятельность. Поэтому необходимо подбирать произведения музыкальной классики, которые несут в себе выразительные образы вечных понятий - красоты, добра, любви, света, образы эмоциональных состояний, свойственных ребёнку и взрослому.

Таким образом, включение фоновой музыки в повседневную жизнь ребёнка позволит привить ему элементы музыкальной культуры, поможет оптимизировать деятельность всех систем организма, улучшить функционирование высших нервных процессов.

**Примерный перечень музыкальных произведений для слушания дома.**

**Музыка для утреннего подъёма**:

А.Дворжак «Славянский танец»№2, Ф.Лист «Венгерские рапсодии» , В.-А.Моцарт «Маленькая ночная серенада»,Л,Бетховен Увертюра «Эгмонт»,Б,Монти «Чардаш», Э,Григ «Утро»,И.-С.Бах «Шутка», И.Брамс «Венгерский танец№7», И.Штраус «Весенние голоса», Ф.Шопен «Прелюдии».

**Музыка перед сном**:

Ф.Шуберт «Вечеряя серенада», И.Брамс «Вальс №3», К.Дебюси «Облака»,А.Бородин «Ноктюрн», К.Глюк «Мелодия», К.Сен-Санс «Карнавал животных»,Р.Шуман «Детские сны», «Грёзы», Ф.Гендель «Музыка на воде».

**Просыпательная музыка**:

П.Чайковский «Вальс цветов», Л,Бетховен Увертюра «Эгмонт»,Ф.Шопен «Прелюдия 1, опус 28»,П.Чайковский «Шестая симфония», №-я часть, М.Глинка «Камаринская», В.-А.Моцарт «Турецкое рондо».

**Музыка, настраивающая нв занятия**:

А.Вивальди «Времена года», С. Прокофьев «Марш», И.-С.Бах «Ария», П. Чайковский «Времена года», Ф.Шуберт «Музыкаль ный момент», В.-А.Моцарт «Гроза», «Симфония №40», Д.Шостакович «Прелюдия и фуга фа минор».

Источник: «Справочник музыкального руководителя» №1, 2012г.