Эссе

Моя педагогическая философия

"Музыка является самым чудодейственным,

самым тонким средством привлечения

 к добру, красоте, человечности»

В.Сухомлинский

**И зазвучит музыка!**

Воспоминания из детства… На столе старый проигрыватель, крутится любимая пластинка…Звучит музыка… Петр Ильич Чайковский, пятая симфония…Что-то доброе, светлое, сильное растет в душе маленькой шестилетней девочки, которая сидит и заворожено слушает музыку…Ей хочется поделиться этими волшебными, чудесными звуками со всем миром, хочется рассказать о том необычном сказочном чувстве, которое наполняет ее… Музыка уносит ее за собой, заставляя трепетать от переполняющих ее чувств… И совсем не хочется, чтобы звучание закончилось… Любимая пластинка всегда лежит на полке, и как только будет свободная минутка, проигрыватель вновь будет включен… И зазвучит музыка…

Мои родители педагоги. Всю свою жизнь они посвятили преподавательской деятельности. Го­ворят, что часто те, кто воспитывает чужих детей, забывают своих. Это ска­зано не о моих родителях! Они для меня стали первыми педагогами в полном смысле этого слова. Они научили нас, своих детей, находить выход из любых сложных жизненных ситуаций, привили любовь к природе, труду, сформиро­вали в нас потребность к здоровому образу жизни. Благодаря им, мы научились ценить народную культуру, традиции, искусство. На семейных празд­никах всегда звучала и продолжает звучать музыка. Мои родители часто ис­полняют свои любимые песни дуэтом. И сегодня мои дети учатся от них пониманию, терпению, и тем душевным качествам, которые отличают всех педагогов: тактичность, выдержка, настойчивость, самооблада­ние, целеустремленность.

Я чувствую себя многим обязанной им, так как на их жизненном примере я училась быть педагогом.

Любовь к искусству, жажда познать глубже детский мир, оставить в нём крупицы своей души, доброты подтолкнули меня к выбору профессии.

… И вот я попала в солнечный мир счастливого детства и поняла, что настоящее моё место здесь, среди детворы, такой искренней, доверчивой, любопытной. Мы вместе с детьми, взявшись за руки, идём по волшебным тропинкам музыкального искусства… Я радуюсь и удивляюсь вместе с детьми, поддерживаю их в каждом новом открытии! Это ответственный и нелегкий путь, который требует особых профессиональных и человеческих качеств.

Во-первых, это обязательно любовь, ЛЮБОВЬ к детям! Ведь без этого качества и не стоит начинать педагогическую деятельность. Для меня это значит принимать их таким, какие они приходят ко мне – непосредственные и наивные, доверчивые и любознательные, упрямые и капризные. Любить детей - это видеть в каждом ребенке уникальную личность, чувствовать сердцем детские проблемы, сопереживать, жить их интересами и мечтами.

 Во-вторых, обязательно такое качество, как ДОБРОТА! *«Самые нежные растения прокладывают себе путь через самую жесткую землю, через трещины скал. Так и доброта. Какой клин, какой молот, какой таран может сравниться с силой доброго, искреннего человека! Ничто не может противостоять ему»* - так утверждал американский философ Генри Торо. Если человек наделен добротой, к нему тянуться, ему раскрываются детские души. Еще великий философ и педагог Лев Николаевич Толстой учил: *«Твори добро в мире*».

 И наконец, чтобы стать педагогом с большой буквы необходимо стремиться всегда к новому, идти по пути познания и САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ.

Педагоги-музыканты - это особая категория. Это всегда люди творческие, активные, любознательные, открытые для по­стоянного совершенствования. К таким людям я отношу и себя. Стараюсь никогда не останавливаться на достигнутых результатах, а узнавать и включать в свою педагогическую деятельность новые методы, приемы и технологии по музыкальному воспитанию детей.

…Звучит произведение Петра Ильича Чайковского «Осенняя песня». Рассказываю детям о композиторе, об истории создания альбома «Времена года», читаю стихи Федора Тютчева «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора…», на экране слайды - репродукции картин русских художников: Левитана, Поленова, Шишкина…На меня смотрят глаза ребенка, который сосредоточенно вслушивается в звучание музыки. И я узнаю себя, ту шестилетнюю девочку, что так хотела поделиться чудесными звуками со всем миром. Вот он – момент истины! Душа ребенка и есть – целый мир! Мир, еще не познанный им самим, и взрослый, находящийся рядом, может и должен сделать его добрее, открыть перед ребенком красоту окружающего мира через искусство – музыку, живопись, поэзию.

Я люблю музыку за ее хрупкость, за ее изящество, за ее гармоничность. Передать эту любовь и восхищение музыкой моим воспитанникам - вот главная моя задача как музыкального руководителя. Музыка открывает чело­веку разнообразный удивительный мир и самого себя в этом мире. В.А.Сухомлинский справедливо утверждал: "*Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека".*

Дети уходят из детского сада, иногда может показаться, что забываются те образы, впечатления, которые так ярко оживали на музыкальных занятиях. И все-таки, я думаю, ничто не проходит без следа! В душе каждого ребенка остается волшебство музыкального искусства, способное ожить в минуты радости или печали.

Наступит новый день, и снова в путь - наполнять души детей добротой и благородством, раскрывать нежные бутончики талантов и верить в то, что они превратятся в яркий, великолепный, благоухающий букет! Это моё пред­назначение и счастье как педагога, музыканта и че­ловека.

И зазвучит музыка… Добрая,

 светлая,

 сильная…