**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

социально-педагогической направленности:

логоритмика

 для детей 4-го года жизни

Срок реализации: **1год**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Перспективное планирование логоритмических занятий
3. Содержание занятий по логоритмике
4. Мониторинг усвоения программы
5. Список используемой литературы

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

 Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

 Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

***Направленность программы***: данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

***Новизна и актуальность:*** логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

***Направления работы:***

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

 ***Цель программы:*** стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

 ***Задачи обучения:***

1. *Коррекционно-развивающие задачи*:
* развивать речевое дыхание;
* развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
* развивать тонкие движения пальцев рук;
* развивать фонематическое восприятие;
* формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
* формировать грамматический строй и связную речь.
1. *Образовательные задачи:*
* формировать двигательные умения и навыки;
* развивать пространственные представления;
* развивать переключаемость и координацию движений;
* развивать ритмическую выразительность;
* развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
* развивать коммуникативные умения и навыки;
* воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.
1. *Оздоровительные задачи:*
* укреплять костно-мышечный аппарат;
* формировать правильную осанку, походку;
* развивать координацию движений и моторных функций.

***Ожидаемые результаты обучения***

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

* + зрительного восприятия, внимания и памяти;
	+ слухового внимания и памяти;
	+ статической координации движений;
	+ произвольной регуляции мышечного тонуса;
	+ ориентировки в схеме собственного тела;
	+ ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
	+ восприятия пространственных признаков предметов;
	+ динамической координации движений рук;
	+ артикуляционной моторики;
	+ мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
	+ смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
	+ слогоритмической структуры слов;
	+ поставленных звуков;
	+ функций фонематического слуха;
	+ понимания предметного, глагольного словаря.

***Возраст детей:*** программа ориентирована на детей в возрасте 3-4 лет.

***Сроки реализации программы***: 1 год.

***Формы работы с детьми***: групповые занятия с детьми в группе детского сада.

***Длительность занятий***: составляет 15 минут. Периодичность проведения для детей 3-4 лет – 1 раз в неделю.

***Предполагаемые результаты*** по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Название занятия |
| Октябрь | 1 | Солнышко и дождик |
| 2 | Тучка |
| 3 | Осенние листья |
| 4 | Осень в лесу |
| Ноябрь | 5 | Репка  |
| 6 | Осенние подарки |
| 7 | До свиданья, птицы! |
| 8 | Холодно! |
| Декабрь | 9 | Зима в лесу |
| 10 | Дед Мороз спешит на елку |
| 11 | Украшаем елочку |
| 12 | Наступает Новый год |
| Январь | 13 | Новогодний праздник в лесу |
| 14 | Рукавичка  |
| 15 | Снеговик |
| 16 | Кошка и котята |
| Февраль | 17 | Котята и щенок |
| 18 | У бабушки в гостях |
| 19 | Как снеговики солнце искали |
| 20 | Армейская карусель |
| Март | 21 | Как цыплята солнце будили |
| 22 | Новая столовая |
| 23 | В гости к нам пришли матрешки |
| 24 | Весеннее солнышко |
| Апрель | 25 | Весенняя капель |
| 26 | Прилетайте, птицы! |
| 27 | Весенний ручеек |
| 28 | Кораблик  |
| Май | 29 | Утренние лучи |
| 30 | Петушок и его семья |
| 31 | Колечко  |
| 32 | Бобровый пруд |

**СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

* Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
* Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
* Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
* Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
* Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
* Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
* Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
* Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
* Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
* Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
* Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
* Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
* Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
* Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

***(первый год обучения)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Задачи | Содержание |
| 1 | Солнышко и дождик | * Формирование динамической координации движения рук.
* Развитие речевого дыхания.
* Развивать фонематическое восприятие.
 | * Пальчиковая игра «Прогулка»
* Двигательное упражнение «Ноги и ножки»
* Игра «Прогулка и дождик»
* Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
 |
| 2 | Тучка  | * Развитие темпо-ритмической организации речи.
* Развитие ритмической выразительности.
* Стимулирование двигательных умений и навыков.
 | * Пальчиковая игра «Дружба»
* Ритмическая игра «Капли»
* Шумовой оркестр
* Игра «Прогулка и дождик»
* Ритмическая игра «Прощание с дождем»
* Пальчиковая игра «Прогулка»
 |
| 3 | Осенние листья  | * Обучать приемам массажа.
* Развитие эмоциональной выразительности.
* Формировать правильную осанку, походку.
 | * Массаж «Дождик»
* Упражнение «Лужа»
* Ритмическая игра «Падают листья»
* Двигательные упражнения «Осенние листочки»
* Упражнение «Грибы большие и маленькие»
* Пальчиковая игра «Осенний букет»
* Танец-игра с листьями
 |
| 4 | Осень в лесу | * Развитие чувства ритма.
* Развивать координацию движений и моторных функций.
* Формировать пространственные представления.
 | * Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ»
* Динамическая пауза «Ветер»
* Шумовой оркестр
* Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка»
* Танец-игра с листьями
* Пальчиковая игра «Осенний букет»
 |
| 5 | Репка  | * Формирование динамической координации движения рук.
* Развитие речевого дыхания.
* Развивать фонематическое восприятие.
 | * Пальчиковая игра «Дом и ворота»
* Закличка «Дождик»
* «Огородный хоровод»
* Массаж пальцев «Этот пальчик»
* Ритмическая игра «Кто как идет»
* Ритмическая игра «Жили мыши на квартире»
* Двигательное упражнение «Репка»
 |
| 6 | Осенние подарки | * Развитие темпо-ритмической организации речи.
* Развитие ритмической выразительности, слуха.
* Стимулирование двигательных умений и навыков.
 | * Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»
* Пальчиковая игра «Паучок»
* Пальчиковая игра «Осенний букет»
* Двигательные упражнения «Мишки»
* Массаж «Грибной дождик»
* Упражнение «Грибы большие и маленькие»
* Игра «Маленький ежик»
* Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
 |
| 7 | До свиданья, птицы! | * Формирование динамической координации движения рук.
* Развитие речевого дыхания.
* Развивать фонематическое восприятие.
 | * Танец «Веселые сапожки»
* Физкультминутка «Клен»
* Упражнение на развитие дыхания «Ветерок»
* Двигательные упражнения «Перелетные птицы»
* Игра «Птички»
* Пальчиковая игра «Птички»
 |
| 8 | Холодно! | * Развитие темпо-ритмической организации речи.
* Развитие ритмической выразительности.
* Стимулирование двигательных умений и навыков.
 | * Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам»
* Ритмическое упражнение «Снежинки»
* Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки»
* Упражнение «Снег-снежок»
* Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
 |
| 9 | Зима в лесу | * Развитие речевого дыхания.
* Развивать переключаемость артикуляционного аппарата.
* Расширение активного и пассивного словаря.
 | * Физкультминутка «Метель»
* «Зимняя игра»
* Ритмическое упражнение «Снежок»
* Ритмическая игра «Следы зверей»
* Упражнение на развитие дыхания «Волки»
* Игра «Догонялки»
* Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
 |
| 10 | Дед Мороз спешит на елку | * Формирование динамической координации движения рук.
* Развитие речевого дыхания.
* Развивать фонематическое восприятие.
 | * Упражнение на развитие дыхания «Вьюга»
* Физкультминутка «Дед Мороз»
* Ритмическое упражнение «Снежинки»
* Игра «Снежинки и Дед Мороз»
* Закличка «Морозушка – Мороз»
* «Зимняя игра»
 |
| 11 | Украшаем елочку | * Развитие динамического слуха.
* Развитие мелкой моторики.
* Укрепление костно-мышечного аппарата.
 | * Физкультминутка «Наша елка»
* Аппликация «Бусы повесили»
* Дидактическая играна развитие динамического слуха «Колокольчики звенят»
* «Танец с фонариками»
* Пальчиковая игра «Наряжаем елку»
* Закличка «Морозушка – Мороз»
 |
| 12 | Наступает Новый год | * Развитие воображения.
* Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата.
* Формирование грамматического строя речи.
 | * Пальчиковая игра «Наряжаем елку»
* Игра «Ритмическое эхо»
* Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»
* Танец кукол
* Игра «Прятки»
* Игра «Колпачок»
 |
| 13 | Новогодний праздник в лесу | * Развитие эмоциональной сферы, воображения.
* Развитие динамической и статистической координации общих движений.
* Расширение активного и пассивного словаря.
 | * Пальчиковая игра «Наряжаем елку»
* Пьеса «На машине»
* Ритмическая игра «Следы»
* Стихотворение «Дед Мороз»
* Двигательные упражнения «Лесные гости»
* Игра «Заморожу»
* Закличка «Морозушка – Мороз»
 |
| 14 | Рукавичка  | * Развитие динамической и статистической координации общих движений.
* Расширение активного и пассивного словаря.
* Формирование правильной осанки.
 | * Потешка
* Ритмическая игра «Зайка»
* Танец «Снежок»
* Игра «Зайцы и волк»
* Танец мишек
 |
| 15 | Снеговик  | * Развитие чувства ритма.
* Закрепление навыков массажа.
* Развитие зрительного восприятия.
 | * Потешка
* Игра «Метелица»
* Массаж «Снеговик»
* Физкультминутка «Попляшите»
* Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
 |
| 16 | Кошка и котята | * Развитие слуха.
* Закрепление навыков массажа.
* Развитие зрительного восприятия.
 | * Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»
* Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок»
* Массаж тела «Заболела кисонька»
* Ритмическая игра «Цапки»
* Игра «Киса и мыши»
 |
| 17 | Котята и щенок | * Развивать тонкие движения пальцев рук.
* Развивать переключаемость движений.
* Развивать зрительное восприятие и внимание.
 | * Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»
* Потешка
* Игра «Киса и мыши»
* Игра с собачкой
* Ритмическая игра «Котенок и щенок»
* Потешка «Кисонька-мурысонька»
 |
| 18 | У бабушки в гостях | * Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.
* Формирование двигательных умений.
* Развитие слухового внимания и памяти.
 | * Двигательные упражнения «В гости к бабушке»
* Пальчиковая игра «Бабушка и внучок»
* Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»
* Игра «Щенок Митрошка»
* Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»
* Ритмическая игра «Оркестр»
* Игра «Киса и мыши»
* Пестушка «Хамочек»
 |
| 19 | Как снеговики солнце искали | * Развитие динамического слуха.
* Развитие мелкой моторики.
* Укрепление костно-мышечного аппарата.
 | * Потешка
* Массаж «Снеговик»
* Физкультминутка «Снежная баба»
* Ритмическая игра «Шагают снеговики»
* Ритмическое упражнение «В лесу»
* Игра «Ритмическое эхо»
* Двигательное упражнение
* Игра «Зайка»
 |
| 20 | Армейская карусель | * Развитие эмоциональной сферы, воображения.
* Развитие динамической и статистической координации общих движений.
* Расширение активного и пассивного словаря.
 | * Упражнение «Машины»
* Физкультминутка «Эй, лошадка»
* «Игра с лошадкой»
* Упражнение на развитие дыхания «Гудок»
* Пальчиковая игра «Капитан»
* Стихотворение «Самолет»
* Игра «Космонавты»
* Аппликация «Флажок»
 |
| 21 | Как цыплята солнце будили | * Развитие чувства ритма.
* Развитие динамического слуха.
* Закрепление навыков самомассажа.
 | * Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята»
* Пальчиковый массаж «Сорока»
* Двигательные упражнения «Зайчик»
* Ритмическая игра «Сапожки»
* Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки»
* Закличка «Солнышки»
* Пальчиковая игра «Мама»
 |
| 22 | Новая столовая | * Закрепление навыков самомассажа.
* Развитие артикуляционной моторики.
* Ориентировка в пространстве.
 | * Ритмическая игра «Письмо на снегу»
* Музыкально-ритмическая игра «Строители»
* Танец-игра «Вороны»
* Массаж пальцев «Воробьи»
* Игра «Ритмическое эхо»
* Самомассаж «Сорока»
* Игра «Скворушки»
 |
| 23 | В гости к нам пришли матрешки | * Развивать тонкие движения пальцев рук.
* Развивать переключаемость движений.
* Развивать зрительное восприятие и внимание.
 | * Игра «Бубен»
* Игра «Карусель»
* Игра «Матрешки и мышки»
* Танец «Мы – матрешечки»
* Пестушка «Хамочек»
 |
| 24 | Весеннее солнышко | * Развитие эмоциональной сферы, воображения.
* Развитие динамической и статистической координации общих движений.
* Расширение активного и пассивного словаря.
 | * Упражнение «Солнышко»
* Игра на развитие мимических движений «Солнышко»
* Игра «Солнышко»
* Двигательные упражнения «Солнечные зайчики»
* Ритмическая игра «Сосульки»
* Игра «Щенок Митрошка»
* Пьеса «Ну-ка, веселее!»
* Игра «Скворушка»
* Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
 |
| 25 | Весенняя капель | * Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.
* Формирование двигательных умений.
* Развитие слухового внимания и памяти.
 | * Упражнение на растяжение мышц «Потягушки»
* Детская пестушка
* Закличка «Солнышко»
* Ритмическая игра «Капель»
* Игра «Воробей»
* Игра «Я бегу, бегу, бегу»
 |
| 26 | Прилетайте, птицы! | * Развивать тонкие движения пальцев рук.
* Развивать переключаемость движений.
* Развивать зрительное восприятие и внимание.
 | * Игра «Я бегу, бегу, бегу»
* Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»
* Игра-массаж ног «Строители»
* Игра «Скворушки»
* Игра «Замри»
* Массаж пальцев «Воробьи»
* Пальчиковая игра «Ладушки»
 |
| 27 | Весенний ручеек | * Развитие эмоциональной сферы, воображения.
* Развитие динамической и статистической координации общих движений.
* Расширение активного и пассивного словаря.
 | * Ритмическая игра «Барабан»
* Игра «Ежик и мыши»
* Ритмическая игра «Белочка»
* Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка»
* Игра «Вышел Мишка на лужок»
* Пальчиковая игра «Ладушки»
 |
| 28 | Кораблик  | * Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.
* Формирование двигательных умений.
* Развитие слухового внимания и памяти.
 | * Упражнение «Цыплята»
* Упражнение «Плавный подъем рук»
* Ритмическая игра «Лягушки»
* Игра «Ну-ка, зайка»
* Закличка «Солнышко»
* Дыхательное упражнение «Ветер»
* Игра «Корабль пришел»
 |
| 29 | Утренние лучи | * Развитие речевого дыхания.
* Ориентировка в схеме собственного тела.
* Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.
 | * Ритмическая игра «Курочки»
* Пальчиковая игра «Цветы»
* Дыхательное упражнение с цветами
* Пестушка «Хамочек»
* Упражнение «Потягушки»
* Массаж тела «Умывание»
* Пальчиковая игра «Ладушки»
 |
| 30 | Петушок и его семья | * Развивать тонкие движения пальцев рук.
* Развивать переключаемость движений.
* Развивать зрительное восприятие и внимание.
 | * Потешка «Петушок»
* Двигательное упражнение «Петушиная семья»
* Игра «Куры и петух»
* Ритмическая игра «Курочки»
* Упражнение «Цыплята»
* Игра «Курочка, цыплята и кошки»
* Стихотворение «Храбрый цыпленок»
* Ритмическая игра «Кто как ходит»
 |
| 31 | Колечко  | * Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.
* Формирование двигательных умений.
* Развитие слухового внимания и памяти.
 | * Упражнение «Мы посадим все цветы»
* Танец с цветами
* Упражнение для пальцев «Колечко»
* Пальчиковая игра «Коготки»
* Физкультминутка «Гуси на прогулке»
* Ритмическая игра «Индюк и овечка»
 |
| 32 | Бобровый пруд | * Развитие внимания.
* Развитие равновесия.
* Развивать координацию движений.
 | * Двигательное упражнение «Олень»
* Пальчиковая игра «Цветок»
* Игра «Жуки»
* Игра «Ритмическое эхо»
* Пальчиковая игра «Ерши»
* Ритмическая игра «На пруду»
* Упражнение на равновесие «Аист»
* Упражнение на развитие внимания «Аист»
 |

**МОНИТОРИНГ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

**Критерии:**

***Слуховое внимание***.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

* силу движений,
* точность движений,
* темп движений,
* координацию движений,
* переключение от одного движения к другому.

***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки**. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

* «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
* Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
* Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

***Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»***

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

 Попугай, попугай,

 Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

* Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
* 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

***Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»***

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

 Обезьянкой быть хочу,

 Что покажешь, повторю.

- Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

**Уровни освоения программы:**

* Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
* Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
* Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

**Сводная таблица результатов обследования детей**

***Группа № \_\_\_\_\_\_ Дата обследования:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. Ребенка | Слуховое внимание | Слухоречевая память  | Двигательная память | Общая моторика | Мелкая моторика | Ориентировка в пространстве |
| сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.