

Цель:

1. Подвести родителей к пониманию значения музыкального развития в детском саду, формировании и становлении личности ребенка.
2. Привлечь родителей к совместной деятельности, через разные формы работы;

Материал:

1. Фотографии праздничных утренников детского сада;
2. «Обращение к родителям» - памятка, высказывания о красоте, 10 заповедей для родителей;
3. Некоторые красочные наглядные пособия по музыкальной деятельности;

Ход собрания:

- I. Знакомство с родителями группы.
- II. Знакомство с особенностями физического и психического развития детей II мл. группы, их влияние на музыкальное развитие детей. (Консультация).
- III. Вопросы – ответы:
 1. Ваше отношение к музыкальному развитию детей?
 2. Какая музыка, на Ваш взгляд, способствует укреплению психологического здоровья детей (классическая, народная, современные ритмы)?
 3. Как Вы считаете, может ли музыкальная деятельность помочь ребенку избавиться от комплексов?
- IV. Задачи музыкального образования в детском саду.
 1. Показ красочных фотографий праздничных утренников.
 2. Показ костюмерной, музыкального кабинета - знакомство с материальной базой по музыкальному воспитанию.
 3. Знакомство с требованиями к музыкальным занятиям.

Предложения музыкального руководителя:

- а) обратить внимание родителей на внешний вид детей (неряшливость развивает комплексы, негативность в поведении).
- б) акцентировать внимание родителей на обуви детей – чешках (беседа о плоскостопии).
- в) объяснить о необходимости позитивного настроения, вызывать радость в беседах о музыкальных занятиях.

V. Игра – беседа «Вы талантливы!».

- ✓ В процессе игры выявить способность родителей, познакомиться с родом их деятельности, возможностью применить в совместной работе (желающие принять участие

в праздничных мероприятиях, печатать необходимый материал, организационные способности применить в подготовке концертов в группе).

VI. «Ваши вопросы».

1. Почему ребенок малоактивен на утреннике.
2. Как организовать ребенка, на работу совместно с другими детьми.
3. Почему ребенок в домашней среде исполняет разученный материал, а в музыкальном зале стесняется (утренники).

VII. Совместное обсуждение аспекта по вынесению информации по музыкальному воспитанию в родительский уголок.

а) информация по песенному материалу на ширме;

б) распечатка материала на каждого ребенка в тетради «Стихи и песни для повторения дома».

VIII. Выбор инициативной группы родителей, распределение обязанностей по их способностям и возможностям.

IX. Благодарность музыкального руководителя за активное посещение собрания, предложения, посильное участие в обсуждении поставленных проблем.