**перспективное ПЛАНИРОВАНИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальнойдеятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** |
| **I. Музыкальные занятия.***Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений. Развитие голоса | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).Воспитывать интерес к классической музыке.Различать низкие и высокие звуки | «Весело – грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского.«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой |
| *Пение*. Усвоение песенных навыков. | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения | «Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой |
| *Музыкально-ритмические движения*. Упражнения. Пляски. Игры | Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры.Развивать ловкость, смекалку | «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны.«Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко.«Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Использовать попевки вне занятий | Колыбельная для куколки М. Красева |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу | Вечер игр «Осенние забавы» |
| **Октябрь** |
| **I. Музыкальные занятия.***Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха | Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.Учить различать динамику (тихое и громкое звучание) | «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова.«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского |
| *Пение.* Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию | «Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Топатенко |
| *Музыкально-ритмические движения.* Упражнения. Пляски. Игры | Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками.Учить образовывать и держать круг.Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера.Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.Учить играть, используя навыки пения | «Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова.«Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко.«Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий | «Кукла танцует и поет» |
| **III. Праздники и развлечения** | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии | «Зайка простудился» (кукольный спектакль) |
| **Ноябрь** |
| **I. Музыкальные занятия.***Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.Учить различать жанры (песня, танец, марш).Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.Узнавать знакомые произведения.Различать высокое и низкое звучание | Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара.«Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского |
| *Пение*. Усвоение песенных навыков | Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика.Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.Петь слитно, слушать пение других детей | «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| *Музыкально-ритмические движения*. Упражнения. Пляски. Игры | Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. | «Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера.«Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками»,  |
|  | Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.Развивать ловкость, подвижность, пластичность | укр. н. м., обработка М. Раухвергера.«Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто |
| **II. Самостоятельная музыкальнаядеятельность** | Ориентироваться в различных свойствах звука | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| **III. Праздники и развлечения** | Доставлять эстетическое наслаждение.Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике | «Осенний праздник» |
| **Декабрь** |
| **I. Музыкальные занятия.***Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха. | Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание.Обогащать музыкальные впечатления.Учить различать на слух песню, танец, марш.Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.Развивать музыкальный слух | «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.«Угадай песенку», «Эхо» |
| *Пение*. Усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен.Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. | «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской |
|  | Слышать пение своих товарищей |  |
| *Музыкально-ритмические движения*. Упражнения. Пляски. Игры | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству.Двигаться в одном направлении.Учить ребят танцевать в темпе и характере танца.Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.Развивать ловкость, чувство ритма.Учить играть с предметами | Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова.«Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой |
| **II. Самостоятельная музыкальнаядеятельность** | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни | «Угадай песенку» |
| **III. Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в празднике | «Новогодний праздник» |
| **Январь** |
| **I. Музыкальные занятия.***Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений. | Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. | «Ходила младешенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки. |
|  Упражнения для развития голоса и слуха | Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.Развивать внимание | «Ау», «Подумай и отгадай» |
| *Пение*. Усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен.Приучать к слитному пению, без крика.Начинать пение после вступления.Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами.Слушать пение взрослых | «Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок» |
| *Музыкально-ритмические движения*. Упражнения. Пляски. Игры | Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.Удерживать пару до конца движений.Двигаться по кругу в одном направлении.Не сталкиваться с другими парами.Учить танцевать в темпе и характере танца.Водить плавный хоровод, не сужая круг.Выполнять слаженно парные движения.Развивать ловкость, внимание.Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой.«Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод».«Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой,сл. Ю. Островского |
| **II. Самостоятельная музыкальнаядеятельность** | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| **III. Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в празднике | «Рождественские развлечения» |
| **Февраль** |
| **I. Музыкальные занятия.***Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха | Обогащать музыкальные впечатления детей.С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку.Учить высказываться о характере музыки.Развивать тембровый и звуковой слух | «Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова.«Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек» |
| *Пение*. Усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования.Учить петь дружно, без крика.Начинать петь после вступления.Узнавать знакомые песни по начальным звукам.Пропевать гласные, брать короткое дыхание.Учить петь эмоционально | «Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| *Музыкально-ритмические движения*. Упражнения. Пляски. Игры | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения.Учить танцевать в темпе и характере танца.Слаженно выполнять парные движения.Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.Воспитывать коммуникативные качества | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами.«Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского.«Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова |
| **II. Самостоятельная музыкальнаядеятельность** | Побуждать детей использовать знакомые песни в играх | «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова |
| **III. Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в праздниках | «Мы – защитники» |
| **Март** |
| **I. Музыкальные занятия.***Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.Учить высказываться о характере музыки.Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями.Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии | «Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличеевой.«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой |
| *Пение*. Усвоение песенных навыков | Учить ребят петь эмоционально, выразительно.Приучать к групповому и подгрупповому пению.Учить петь без сопровождения с помощью взрослых | «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой |
| *Музыкально-ритмические движения*. Упражнения. Пляски. Игры | Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки.Учить передавать в движениях повадки животных.Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод | «Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В. Герчик.«Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик.«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера |
|  | Исполнять пляску в парах.Учить создавать игровые образы.Прививать коммуникативные качества |  |
| **II. Самостоятельная музыкальнаядеятельность** | Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто |
| **III. Праздники и развлечения** | Создавать радостную атмосферу.Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям | «Праздник мам» |
| **Апрель** |
| **I. Музыкальные занятия.***Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха | Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.Накапливать музыкальные впечатления.Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.Знакомить с жанрами в музыке.Подбирать инструменты для оркестровки.Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов | «В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей» П. И. Чайковского, «Нянина сказка» П. И. Чайковского.«На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского |
| *Пение*. Усвоение песенных навыков | Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления.Развивать певческий диапазон до чистой кварты | «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец»,муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой |
| *Музыкально-ритмические движения*. Упражнения. Пляски. Игры | Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).Учить имитировать движения животных.Свободно ориентироваться в пространстве.Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары.Воспитывать коммуникативные качества.Учить импровизировать простейшие танцевальные движения | «Марш» Е. Тиличеевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой.«Парная пляска» Т. Вилькорейской.«Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой |
| **II. Самостоятельная музыкальнаядеятельность** | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Кот и мыши» Т. Ломовой |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать внимание, уважение к другим детям | День именинника |
| **Май** |
| **I. Музыкальные занятия.***Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.Учить высказываться о характере музыкальных произведений.Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.Сравнивать контрастные произведения.Определять характер героев по характеру музыки.Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.Различать звуки по высоте, вторить эхом | «Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского.«Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка |
| *Пение*. Усвоение песенных навыков | Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.Точно интонировать в пределах чистой кварты | «У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой |
| *Музыкально-ритмические движения*. Упражнения. Пляски. Игры | Закреплять навыки движений, разученных в течение года.Гудеть, как машина, паровоз.Легко бегать на носочках.Держать пару, не обгонять другие пары.Выполнять движения в характере танца.Прививать коммуникативные качества.Слышать динамику в музыке | «Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой.«Янка», бел. н. м.«Найди игрушку» Р. Рустамова |
| **II. Самостоятельная музыкальнаядеятельность** | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера |
| **III. Праздники и развлечения** | Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям | День именинника |