**перспективное ПЛАНИРОВАНИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | |
| **Сентябрь** | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений.   Развитие голоса | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.  Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).  Воспитывать интерес к классической музыке.  Различать низкие и высокие звуки | «Весело – грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского.  «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой | |
| *Пение*.   Усвоение песенных навыков. | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.  Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения | «Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой | |
| *Музыкально-ритмические движения*.   Упражнения.   Пляски.   Игры | Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.  Приучать детей танцевать в парах, не терять  партнера на протяжении танца.  Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры.  Развивать ловкость, смекалку | «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны.  «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко.  «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова | |
| **II. Самостоятельная музыкальная  деятельность** | Использовать попевки вне занятий | Колыбельная для куколки М. Красева | |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу | Вечер игр «Осенние забавы» | |
| **Октябрь** | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений.   Упражнения для развития голоса и слуха | Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.  Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.  Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.  Учить различать динамику (тихое и громкое звучание) | «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова.  «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского | |
| *Пение.*   Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика.  Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию | «Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Топатенко | |
| *Музыкально-ритмические движения.*   Упражнения.   Пляски.   Игры | Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками.  Учить образовывать и держать круг.  Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.  Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера.  Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.  Учить играть, используя навыки пения | «Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова.  «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко.  «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий | «Кукла танцует и поет» | |
| **III. Праздники и развлечения** | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии | «Зайка простудился» (кукольный спектакль) | |
| **Ноябрь** | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений.   Упражнения для развития голоса и слуха | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.  Учить различать жанры (песня, танец, марш).  Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.  Узнавать знакомые произведения.  Различать высокое и низкое звучание | Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара.  «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского | |
| *Пение*.   Усвоение песенных навыков | Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика.  Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.  Петь слитно, слушать пение других детей | «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной | |
| *Музыкально-ритмические движения*.   Упражнения.   Пляски.   Игры | Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.  Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.  Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. | «Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера.  «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», | |
|  | Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.  Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.  Развивать ловкость, подвижность, пластичность | укр. н. м., обработка М. Раухвергера.  «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева,  сл. А. Барто | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Ориентироваться в различных свойствах звука | «Игра с большой и маленькой кошкой» | |
| **III. Праздники и развлечения** | Доставлять эстетическое наслаждение.  Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике | «Осенний праздник» | |
| **Декабрь** | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений.   Упражнения для развития голоса и слуха. | Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание.  Обогащать музыкальные впечатления.  Учить различать на слух песню, танец, марш.  Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.  Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.  Развивать музыкальный слух | «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.  «Угадай песенку», «Эхо» | |
| *Пение*.   Усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен.  Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. | «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской | |
|  | Слышать пение своих товарищей | |  |
| *Музыкально-ритмические движения*.   Упражнения.   Пляски.   Игры | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.  Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству.  Двигаться в одном направлении.  Учить ребят танцевать в темпе и характере танца.  Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.  Развивать ловкость, чувство ритма.  Учить играть с предметами | | Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.  Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой,  сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова.  «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни | | «Угадай песенку» |
| **III. Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в празднике | | «Новогодний праздник» |
| **Январь** | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений. | Закреплять умение слушать инструментальные  пьесы.  Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.  Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. | | «Ходила младешенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки. |
|  Упражнения для развития голоса и слуха | Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.  Развивать внимание | | «Ау», «Подумай и отгадай» |
| *Пение*.   Усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен.  Приучать к слитному пению, без крика.  Начинать пение после вступления.  Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами.  Слушать пение взрослых | | «Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок» |
| *Музыкально-ритмические движения*.   Упражнения.   Пляски.   Игры | Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.  Удерживать пару до конца движений.  Двигаться по кругу в одном направлении.  Не сталкиваться с другими парами.  Учить танцевать в темпе и характере танца.  Водить плавный хоровод, не сужая круг.  Выполнять слаженно парные движения.  Развивать ловкость, внимание.  Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений | | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой.  «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод».  «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни | | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| **III. Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в празднике | | «Рождественские развлечения» |
| **Февраль** | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений.   Упражнения для развития голоса и слуха | Обогащать музыкальные впечатления детей.  С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.  Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку.  Учить высказываться о характере музыки.  Развивать тембровый и звуковой слух | «Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова.  «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек» | |
| *Пение*.   Усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования.  Учить петь дружно, без крика.  Начинать петь после вступления.  Узнавать знакомые песни по начальным звукам.  Пропевать гласные, брать короткое дыхание.  Учить петь эмоционально | «Песенка о бабушке», «Песенка о весне»,  муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой | |
| *Музыкально-ритмические движения*.   Упражнения.   Пляски.   Игры | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения.  Учить танцевать в темпе и характере танца.  Слаженно выполнять парные движения.  Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.  Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.  Воспитывать коммуникативные качества | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами.  «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского.  «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать детей использовать знакомые песни  в играх | «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова | |
| **III. Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в праздниках | «Мы – защитники» | |
| **Март** | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений.   Упражнения для развития голоса и слуха | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.  Учить высказываться о характере музыки.  Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями.  Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии | «Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличеевой.  «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой | |
| *Пение*.   Усвоение песенных навыков | Учить ребят петь эмоционально, выразительно.  Приучать к групповому и подгрупповому пению.  Учить петь без сопровождения с помощью взрослых | «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Песенка о весне»,  муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой | |
| *Музыкально-ритмические движения*.   Упражнения.   Пляски.   Игры | Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки.  Учить передавать в движениях повадки животных.  Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод | «Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В. Герчик.  «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик.  «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера | |
|  | Исполнять пляску в парах.  Учить создавать игровые образы.  Прививать коммуникативные качества |  | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто | |
| **III. Праздники и развлечения** | Создавать радостную атмосферу.  Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям | «Праздник мам» | |
| **Апрель** | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений.   Упражнения для развития голоса и слуха | Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.  Накапливать музыкальные впечатления.  Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.  Знакомить с жанрами в музыке.  Подбирать инструменты для оркестровки.  Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов | «В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей» П. И. Чайковского, «Нянина сказка» П. И. Чайковского.  «На чем играю?», муз. Р. Рустамова,  сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского | |
| *Пение*.   Усвоение песенных навыков | Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.  Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления.  Развивать певческий диапазон до чистой кварты | «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова,  сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой;  «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой | |
| *Музыкально-ритмические движения*.   Упражнения.   Пляски.   Игры | Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).  Учить имитировать движения животных.  Свободно ориентироваться в пространстве.  Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары.  Воспитывать коммуникативные качества.  Учить импровизировать простейшие танцевальные движения | «Марш» Е. Тиличеевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой.  «Парная пляска» Т. Вилькорейской.  «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Кот и мыши» Т. Ломовой | |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать внимание, уважение к другим детям | День именинника | |
| **Май** | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*   Восприятие музыкальных произведений.   Упражнения для развития голоса  и слуха | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.  Учить высказываться о характере музыкальных произведений.  Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.  Сравнивать контрастные произведения.  Определять характер героев по характеру музыки.  Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.  Различать звуки по высоте, вторить эхом | «Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского.  «Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка | |
| *Пение*.   Усвоение песенных навыков | Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.  Точно интонировать в пределах чистой кварты | «У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой | |
| *Музыкально-ритмические движения*.   Упражнения.   Пляски.   Игры | Закреплять навыки движений, разученных в течение года.  Гудеть, как машина, паровоз.  Легко бегать на носочках.  Держать пару, не обгонять другие пары.  Выполнять движения в характере танца.  Прививать коммуникативные качества.  Слышать динамику в музыке | «Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой.  «Янка», бел. н. м.  «Найди игрушку» Р. Рустамова | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера | |
| **III. Праздники и развлечения** | Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям | День именинника | |