Художественно-эстетическое творчество,как средство общего развития детей с нарушением речи.

Различные виды продуктивной деятельности детей дошкольного как-то: рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование благоприятно влияют на развитие детей дошкольного возраста и особенно на детей с нарушением речи. Тек как многообразие материалов для художественного творчества. приемов и методов. используемых педагогом в процессе занятий огромное множество. Дошколята не просто действуют с этими материалами, но и трудятся, выкладывают, вырезают, наносят, растягивают, приклеивают и т.д. И вот в этом процессе детям придется не только с ними познакомиться, но и соорудить «произведение» и рассказать: что, как, из чего он это сделал и почему его работа лучшая.Ребенка весь процесс творчества вынуждает действовать, говорить, а значит мыслить.Поскольку дети с нарушением речи значительно отстают в своем развитии от детей с нормальным речевым развитием, имеют к тому же нарушения мелкой моторики. Занятия по художественному творчеству упражняют, тренируют пальцы рук, т.е. мелкую моторику детей. А значит и мыслительные операции.Педагог, проводя занятия по художественному

творчеству, решает следующие задачи:

1.развитие восприятия речи;

2.раавитие речевых средств.

3 .развитие коммуникации.

 4.развитие мыслительных операций.

Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста красной нитью проходит в «Федеральном государственном образовательном стандарте», в основной образовательной программе.

Прежде, чем дети научатся изготавливать какие-то постройки, педагог проводит занятия, на которых знакомит с тем или иным материалом. При этом педагог много раз называет предмет и говорит как сним действовать, побуждая ребенка проговорить и сделать то же самое. В процессе конструирования, например, дети получают представления о различных обьемных деталях конструктора, строителя, приемах их соединения. Здесь же ребенок получает информацию о пространнственных ориентирах: вверху, внизу, справа, слева от тебя, над, под, рядом, около тебя.На занятиях по рисованию дети узнают что такое многоплановый рисунок, первый план, второй план, глубина изображения и многие другие термины. При ознакомлении с искусством, дети вновь пополняют свой словарный запас: декоративное искусство, декоративно-прикладное, изобразительное, узнают о скульптуре, пропорциях, рассказывают о дымке, гжели, хохломе, жостовской и вфилимоновской росписи, керамических изделиях и архитектуре. Все это должно происходить на занятиях в условиях комфорта и доброжелательности. Эти условия будут способствовать установлению дружеских, партнерских отношений между взрослым и детьми. Дети захотят подражать речи и действиям взрослого.

И ,конечно, к этому процессу нужно привлекать родителей:показывать актуальность развития интереса к художественному творчеству, развитию творческих способностей.Знакомить с возможностями детского сода и обьктами культуры дополнительного образования. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности.Организовывать совместные посещения музеев, галерей, памятников культуры и архитектуры для дальнейшего совместого обсуждения.