**Младшая группа**

**ОКТЯБРЬ**

**Тема:** **«Ладушки, ладушки, были мы у бабушки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \* создать условия для совместной музыкальной деятельности детей и их родителей  \* познакомить родителей с разными видами музыкальной деятельности \*привлечь родителей к музыкально-образовательному процессу  \*доставить радость детям и взрослым от приятного общения | Разучить:  танец «Осенний вальсок», песни «Жил в лесу колючий ежик», «Котик, котик, киска» | Активизация:  Здравствуй, осенний вальсок, сосиска, погремушки, ладошки  Обогащение:  композитор | Осеннее оформление зала  ♪- тексты для родителей: «Осенний вальсок», «Жил в лесу колючий ежик»  ♪- кукла – бабушка  ♪ - игрушки: кошка, тарелочка, сосиски; ежик  ♪- шапочки мышек  ♪- погремушки  ♪- корзинка с конфетами  ♪- фонограммы на CD | ♦-Приветствие «Здравствуй, ручки… - научим гостей (мам) здороваться  ♦- танец «Осенний вальсок» - дети танцуют, взрослые поют по тексту  ♦- Музыкально-ритмическое упражнение «Но, лошадка!» - взрослые катают своих детей: поедем в гости к бабушке  ♦- артикуляционная гимнастика «Чики-чок»  ♦- р.н.п. «Ладушки» - мамы подпевают детям  ♦- Кто у бабушки живет? Угадать по голосу – кошка. Песня «Котик, котик, киска» -обыгрывание игрушек  ♦- музыкальная игра «Ловишка» - дети превращаются в мышек (шапочки)  ♦- музыкальная загадка про ежика. Песня «Жил в лесу колючий ежик» муз.И.Бодраченко – кто сочиняет музыку? взрослые подпевают по тексту  ♦- Бабушка дарит детям погремушки. Музыкальная игра с погремушками  ♦- танец «Покажи ладошки» - вместе с мамой  ♦ бабушка дарит всем конфеты в корзинке |

**Тема:** **«Ах, как осень хороша!»»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \* создать творческую атмосферу для совместной деятельности \*способствовать развитию музыкальных способностей у детей  \*воспитывать у детей любовь к природе  \*закрепить музыкальный материал | Слушание песни «Заячий дом», знакомство с игрой «Найди свою маму» | Активизация:  Петрушки – грустный, веселый, удивляется, испугался, композитор  Обогащение:  оркестр | ♪- дидактическая игра «Разные петрушки», фланелеграф  ♪- игрушка – зайчик  ♪ -музыкальные молоточки  ♪- фонограммы на CD | ♦- приветствие «Здравствуй, правая рука…»  ♦- в гости пришли петрушки. Для них - танец «Лявониха»  ♦- дидактическая игра «Разные Петрушки» (на развитие эмоциональности) Как петрушка плачет? Как удивляется? Как улыбается?...петрушки рассазывают, какая бывает музыка.  ♦- научим петрушек делать гимнастику для язычка «Наш забавный язычок»  ♦- Слушание - Песня «Заячий дом» муз.А Левина – какое настроение у зайчика осенью? Какой петрушка пел вместе со мной?  Пьеса «Зайчик» р.н.м. – что делает зайчик? Какое у него настроение?  ♦ -музыкально-ритмическое упражнение «Зайчик» - парами выполняют ребенок с мамой  ♦- Музыкальная игра «Найди свою маму»  ♦- Игра «Веселый оркестр» - игра на музыкальных молоточках  ♦- вопросы взрослым: Что больше всего Вам понравилось выполнять вместе с детьми? Нужны ли Вам такие занятия для общения с ребенком? |

**Тема:** **«Инструменты в руки взяли - музыкантами мы стали »**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \* формировать умения у детей и взрослых действовать в паре слаженно, гармонично; \*развивать у детей музыкально-ритмические навыки;  \* развивать музыкально-сенсорные способности, воспринимать тихое - громкое звучание музыки, быстрый - медленный темп;  \*применять в условиях занятия дифференцированный подход к детям, учитывая их психологические особенности, способности и интересы | Познакомить с музыкально-ритмическим упражнением «Хорошая дорога», продолжать учить детей танцевать парами на музыку «Старый жук» | Активизация:  погремушки, музыкальные молоточки, бубны, оркестр | ♪ - погремушки, музыкальные молоточки, бубны  ♪ - игрушка –кошка  ♪ - эмблемы-солнышки  ♪- фонограммы на CD | ♦- танцевальная разминка «Хорошая дорога» - музыкально-ритмическое упражнение-массаж  ♦ - Приехали на музыкальную полянку. Узнайте и скажите, какие инструменты звучат? «Веселый оркестр» вместе с мамами  ♦ - Кто нас услышал? (в г/записи – голос котенка) Что ты хочешь, кошечка? – сочинить ответ вместе с мамой. Песня «Котик, котик, киска»  ♦ - научим котика хлопать в ладоши. Игра в ладоши вместе с мамой.  ♦ танец «Старый жук» - на музыку куплета – парами, движения по показу педагога, на музыку припева – игра в ладошки парами  ♦ - музыкально-ритмическое упражнение «Эй, дедушки, эй, бабушки»  ♦ -в конце занятия подарить детям эмблемы – солнышки за успехи на занятии;  д/з: разукрасить солнышки |

Осенний праздник **«В гости к бабушке Арине»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | **Краткий план сценария и музыкальный репертуар** |
| \* доставить детям радость от общения со знакомыми персонажами;  \* создать условия, вызывающие эмоциональный отклик;  \* обогатить детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, хороводы;  \* побуждать детей к совместным музыкально-игровым действиям;  \* дать возможность родителям пообщаться с детьми через сказочные образы;  \* познакомить с крестьянским трудом | ♦ - «Каравай» для бабушки Арины  ♦ - р.н.п. «Ладушки»  ♦- Танец «Осенний вальсок»  ♦ -Хороводная игра «Бабушка и внуки»  ♦ -игра «Собери шишки»  ♦- Пляска бабушки и деда на р.н.м. «Калинка»  ♦ -Игра и мишкой (Догонялки)  ♦ -музыкальная игра «Солнышко и тучка» |

**НОЯБРЬ**

**Тема: «На полянку, на лужок тихо падает снежок»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \*поддерживать и углублять интерес детей к музыке, к разным видам музыкальной деятельности.  \*формировать представление о явлениях природы и умение передавать его в движениях под музыку;  \*расширять словарный запас;  \*способствовать развитию воображения и певческих навыков; \*создать условия для совместной музыкальной деятельности детей и взрослых | Разучить танец с колокольчиками; слушать «Снежный вальс» | Активизация:  Снежинка, петрушки, музыка нежная, танцевальная, колокольчики  Обогащение:  вальс | Зимнее оформление зла  ♪- снежинка  ♪- пиктограммы, петрушки, фланелеграф  ♪- игрушки: кошка, мишка, заяц, лошадка, собачка  ♪- колокольчики  ♪- фонораммы на CD | ♦- приветствие «Как живешь, дружочек мой?» - в конце – настроение покажи!  ♦- Загадка про снежинку  ♦ -Слушание «Снежный вальс» муз.З.Роот . Какие петрушки слушали музыку?– дети превращаются в первые снежинки – кружатся вокруг елочек (взрослые – превращаются в елочки), летают между елочками врассыпную и возвращаются к «своей елочке»  ♦- превращение обратно - в детей и взрослых; танец «Руку ты должен ко мне протянуть»  ♦- Узнать знакомую песню по музыкальному вступлению. «Спят усталые игрушки» муз.А. Островского – поют все вместе; украсить песенку звучанием колокольчиков (во время паузы)  ♦- танец с колокольчиками – вместе с мамой  ♦ - Д/з: Нарисуй немножко, что видишь ты в окошке!» (снежная картинка) |

**Тема: «Вместе с зайкой танцевали, очень весело играли»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \*формировать у детей восприятие ритмического рисунка в речевых играх; \*способствовать привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей; \*способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов;  \*познакомить родителей с различными вариантами изучения вместе с ребенком мира звуков; | Разучить р.н.п.»У меня есть зайка»; развивать умение ритмично хлопать в ладоши | Активизация:  марш, дудочка, колыбельная, весело-грустно | ♪- игрушка – заяц  ♪- дудочка  ♪- дидактическая игра «Два солнышка»  ♪- картинки с изображением зайчика  ♪- фонограммы на CD | ♦- «Марш» муз. Э.Парлова – идем парами к зайке в гости  ♦- расскажем зайке и покажем зарядку для язычка «Наш забавный язычок»  ♦- покажем зайке свои рисунки (Д/з); зайка просит спеть – «У меня есть зайка» р.н.п. – обыгрывание игрушки  ♦- научим зайку хлопать в ладоши – поворачиваются лицом к маме –хлопки под музыку  ♦-зайка дарит детям дудочку- имитация игры на дудочке  ♦зайка, не грусти, лучше весело спляши! - дети поют «Разминку» с игровыми действиями, родители – помогают  ♦- зайка устал, споем ему «Колыбельную» р.н.м.  ♦- пока зайка спит, поиграем. Дидактическая игра «Два солнышка» - весело-грустно  ♦- просыпайся, зайка, деток догоняй-ка! Музыкальная игра «Догонялки» - убегают и прячутся за мам.  ♦- зайчик дарит детям свое фото (за то, что старались на занятии) |

**Тема: «Мы - друзья: ты и я, дружная у нас семья»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \*поддерживать интерес к музыкально-игровой деятельности у детей и взрослых через совместную музыкальную деятельность;  \*дать понятие «пульс» -в музыке, у человека; \*побуждать детей передавать игровые образы; \*способствовать развитию ритмических навыков, внимания, воображения через музыкально-дидактические игры; | Повторить песню «Маша и каша», разучить танец «Нам нельзя без песни» | Активизация:  Маша, каша, бабушка, дедушка, дружная семья  Обогащение:  пульс | ♪- кубики  ♪- кукла, тарелочка  ♪- пиктограммы, фланелеграф  ♪- фонограммы на CD | ♦- приветствие «Здравствуй, правая рука…»  ♦- пульс –у человека, в музыке, у часов – простучать кубиками пульс на р.н.м. «Как у наших у ворот»  ♦- музыкальная загадка для взрослых – поют дети - песня «Маша и каша» муз. Т.Назаровой -обыгрывание игрушек  ♦- пальчиковая гимнастика «Дружная семья» - дети учат взрослых  ♦- музыкально-дидактическая игра «Угадай настроение» у куклы Маши – слушание р.н.м. «Как пошли наши подружки» - с помощью пиктограмм  ♦- танец для куклы Маши «Нам нельзя без песни» муз. С.Моисеева –парами, с мамой  ♦- Хороводная игра «Карусель»  ♦- передаем куклу и говорим друг другу пожелания |

**Тема: «Все игрушки хороши, с ними пляшут малыши »**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \*обогащать музыкальный опыт детей в процессе слушания музыки;  \*развивать музыкальное мышление, память, воображение; \*воспитывать у детей отзывчивость на музыку разного характера; \*развивать танцевальные способности;  \*создать благоприятный эмоциональный фон для музыкально-игровой деятельности детей и их родителей; | Разучить упражнение «Согревалочка», танец «Чебурашка» | Активизация:  Хлоп, топ, круть, лявониха, бубен, ежик, чебурашка, пульс | ♪- игрушки: мишка, ежик, чебурашка и другие  ♪- бубны  ♪- буклеты  ♪- фонограммы на CD | ♦- предлагаю пойти в гости к игрушкам: упражнение «Согревалочка» -кто-нибудь из детей показывает движения припева  ♦- танец «Лявониха» -научим игрушки  ♦- стихотворение «Уронили мишку на пол» - рассказать, отмечая пульс на бубне  ♦- узнать по музыкальному вступлению песню «Ежик», спеть для мам  ♦- загадка про чебурашку; танец «Чебурашка», муз. В.Шаинского  ♦- песня «Улыбка» -на припев –прохлопать пульс  ♦- поздравить мам с наступающим Днем матери, подарить буклеты с практическим материалом с занятий (тексты - песен, пальчиковых игр, артикуляционной гимнастики) |

**ДЕКАБРЬ**

**Тема: «Здравствуй, зимушка- зима!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \*развивать у детей воображение, умение показать содержание песни жестами; \*продолжать учить выполнять образно-имитационные движения, \*формировать умения детей соотносить слово с движением;  \*вызвать положительные эмоции у детей и взрослых от совместной деятельности; | Разучить «Зимнюю песенку» | Активизация:  Варвара, зима, лыжи, коньки, санки, горка;  Обогащение:  Жесты, буги-вуги | ♪- иллюстрации зимних песен о зиме, о елочке  ♪- музыкальные молоточки  ♪- елочка искусственная  ♪ - фонограммы на CD | ♦- приветствие «Любопытная Варвара»  ♦- загадка про зиму. На чем зимой катаются? (говорят дети)  ♦- приглашаю покататься на лошадке. Взрослые напевают, катают детей – упражнение «Но, лошадка!»  ♦- показать содержание песни «В лесу родилась елочка» жестами -1-й куплет  ♦- танец «Руку ты должен ко мне протянуть» - самостоятельно, парами  ♦- артикуляционная гимнастика «Чики-чики-чок»  ♦- «Зимняя песенка» муз. А.Варламова – пение соло (по желанию детей), на проигрыш – игра на музыкальных молоточках  ♦- танец «Буги-вуги» - готовимся к новому году – веселый танец  ♦- пожелание всем: научить всех родных танцевать «Буги-вуги» |

**Тема: «В гостях у сказки «Три медведя»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \*побуждать детей передавать игровые образы;  \*способствовать развитию речи;  \*приобщить родителей к воспитательному процессу через игровую деятельность; \*дать возможность взрослым лучше узнать своих детей и их сверстников в условиях музыкальной деятельности; | Разучить хоровод «Как у нашей елочки», игру «Санки» | Активизация:  Медведь, лиса, заяц, волк, сказка | ♪- елочка  ♪- ширма, куклы, 3 медведя, атрибуты к спектаклю  ♪- музыкальные и шумовые инструменты  ♪- фонограммы на CD | ♦- приветствие «Как живешь, дружочек мой?»  ♦- холодно зимой – надо согреться. «Согревалочка» - кто-нибудь из детей показывает движения  ♦- Хоровод «Как у нашей елочки» - вокруг маленькой елочки  ♦- кто живет в лесу? (дети говорят) Кто же к нам пришел из них? Кукольный спектакль «Три медведя» - показывают взрослые, дети озвучивают некоторые действия (по указанию педагога) и имитируют некоторые движения по ходу спектакля  ♦- музыкальная игра «Санки» - взрослые катают детей  ♦- Что вам больше всего понравилось на занятии? Каких зверушек вы хотели бы пригласить на следующее занятие? |

Новогодний праздник **«Вместе встретим Новый год»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | **Краткий план сценария и музыкальный репертуар** |
| \*Вызвать положительный, эмоциональный отклик у детей на происходящее событие ;  \* научить детей общению друг с другом и незакомплексованному поведению среди сверстников и взрослых;  \* создать условия для открытого общения детей и взрослых в праздничной обстановке | ♦- хоровод «Здравствуй, здравствуй, елка!»  ♦- Песня «Маленькой елочке»  ♦- Танец снеговичков  ♦- «Согревалочка»  ♦- песня родителей про новый год  ♦- сценка зайца и медвежонка  ♦- танец медвежат  ♦- хоровод «Шел Мороз-проказник»  ♦- танец бусинок  ♦игра «Ловишка» |

**ЯНВАРЬ**

**Тема: «Вместе весело играть!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \* прививать устойчивый интерес к музыке;  \* побуждать детей передавать игровые образы;  \* развивать музыкальное мышление, память, воображение;  \* вовлечь родителей в совместную музыкально-игровую деятельность  \* вызвать у детей и взрослых радостные переживания от совместной деятельности | Повторить хоровод «Как у нашей елочки» | Активизация:  медвежата, снежки, фонарики | ♪- игрушки: медведь, заяц, лиса  ♪- шляпки для снежков, шапочки медвежат и зайчиков  ♪- бубны  ♪- корзинка со снежками  ♪- корзинка с новогодними фонариками  ♪ - елочка  ♪- фонограммы на CD | ♦- Разбудим язычки - гимнастика «Наш забавный язычок»  ♦- загадка про медведя – превращаемся в медвежат; танец медвежат - дети, родители играют на бубнах  ♦- снежки в корзинке у медведя; игра со снежками: родители держат шляпки, дети бросают туда снежки  ♦- встретили лисичку, у нее в корзинке фонарики; танец с фонариками  ♦- танцуем для зверушек хоровод «Как у нашей елочки»  ♦- дети превращаются в зайчиков – музыкальная игра «Зайчики и лисичка» - надеть шапочки (лиса – кто-нибудь из родителей)  ♦- передаем зайчика, говорим, что понравилось выполнять на занятии: петь, играть, танцевать |

**Тема: «В гостях Ванечка у нас, поиграем мы сейчас»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \* развивать у детей танцевальные способности, умение танцевать с партнером;  \* закрепить понятие «дирижер»;  \* развивать творческий потенциал ребенка через включение его в активную музыкальную деятельность;  \* вызвать положительные эмоции от совместной музыкально – игровой деятельности | Слушать песню «Вот бы сделать так»; повторить танец «Летка-енька» | Активизация:  Ванечка, летка-енька, вот бы сделать так, композитор Сергей Моисеев, оркестр, санки  Обогащение:  дирижер | ♪- кукла Ванечка  ♪- музыкальные молоточки, погремушки, бубны, кубики, деревянные ложки  ♪- обручи  ♪- цветок  ♪- фонограммы на CD | ♦- в гости пришел Ванечка – кукла, расскажем ему, как мы живем -приветствие «Как живешь, дружочек мой?»  ♦- научим Ванечку танцевать «Летку - еньку» - парами с мамой (движения – по указанию педагога)  ♦- Ванечка любопытный – Отчего на голове не растут цветочки?  Слушание песни «Вот бы сделать так!» муз. С.Моисеева – разучить припев с движениями  ♦- Оркестр на шумовых инструментах; Ванечка (в руках педагога) – дирижер  ♦- на чем вы любите кататься зимой? Игра «Катание на саночках» Ванечка принес санки (обручи); родители – в обруче, дети – сзади  ♦- передаем цветочек и говорим, что нового сегодня узнали на занятии |

**Тема: «…Это к нам сама Фея музыки пришла! »**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \*воспитывать у детей основы музыкально-эмоциональной культуры (т.е. накопление ребенком положительного эмоционального опыта посредством общения с музыкой)  \* дать понятие «короткие и долгие звуки»;  \* способствовать развитию ритмических навыков;  \*познакомить родителей с методами и приемами развития ритмических навыков у детей;  \* создать ситуацию успешности детям и родителям для положительной самооценки | Повторить песню «Зима», разучит игру «Веселые музыканты» с бубном; продолжать учить дирижировать на 2 доли | Активизация:  композитор, ритм, дирижер  обогащение:  Фея музыки, та, ти-ти | ♪- Фея музыки – кукла  ♪- фланелеграф, ритмические карточки  ♪ - кубики, бубен  ♪- фонограммы на CD | ♦- танцевальная разминка на музыку «Старый жук» - парами (знакомые движения- по указанию педагога)  ♦- к нам пришла Фея музыки –(кукла) –расскажем ей гимнастику для язычка «Наш забавный язычок»  ♦- песня «Зима» муз. В.Карасевой – петь, отмечая ритм ладошками (родителям дать текст)  ♦- Фея рассказывает: долгие звуки I- та, короткие – П – ти-ти; прохлопать по ритмическим карточкам; сыграть ритм на кубиках  ♦- Дидактическая игра «Ритмическое эхо» - простучать кубиками, называя ритм  ♦- дидактическая игра «Веселые музыканты» с бубном – разучить с родителями текст (передавать на слова бубен, на окончание слов –кто-то играет, остальные - дирижируют: взрослые помогают дирижировать детям, взяв за руки сзади)  ♦- д/з: играть в оркестре на ложках, погремушках и т.д. |

**ФЕВРАЛЬ**

**Тема: «Расскажи мне про лошадку!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \*Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности;  \*учить передавать в пении веселый, радостный характер песен, петь слаженно, правильно произносить слова и вместе начинать песню;  \*укреплять правильную осанку;  \*развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с музыкой и словами;  \*создать детям и взрослым радостную, непринужденную атмосферу для общения; | Слушание пьесы «Лошадка», работа над развитием ритмических навыков | Активизация:  Та, ти, музыка спокойная, быстрая, легкая, светлая | ♪- игрушки: лошадка, мышка, зайц, лягушка, медведь, лиса, бабушка, дедушка  ♪- пиктограммы, ритмические карточки, фланелеграф  ♪- кубики  ♪- фонограммы на CD | ♦- разбудим язычок –артикуляционная гимнастика «Чики-чок»  ♦- Слушание «Лошадка» муз.И Кишко – ср.гр.№ 1, тр. № 16- обыгрывание игрушки; какая музыка - расскажут пиктограммы; сильную долю – простучать кубиками; как лошадка шагает?  (I I), как бежит? – (П) – под музыку  ♦- танец «Покажи ладошки» - 1ч- приставной шаг , 2ч- скрещенные хлопки (парами)  ♦- Узнать песню «Я пеку всем друзьям» - петь, хлопая ритм; петь и хлопать П, I I -топать  ♦- эти друзья живут у бабушки и дедушки. Музыкально-ритмическое упражнение «Эй, бабушки, эй, дедушки» - кто-нибудь из детей показывает движения вместе с педагогом  ♦- на чем поедем домой? (говорят) упражнение «Но, лошадка» ,с мамами  ♦- Д/з: петь «Я пеку, пеку»…, хлопая П и топать I I |

**Тема: «Снежная сказка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \*развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации через игру:  \*развивать интонационный слух в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами;  \*формировать у детей и взрослых эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании; |  | Активизация: | ♪- иллюстрации к музыке»Снежная сказка»  ♪- колокольчики, погремушки  ♪- игрушка Дед Мороз  ♪- снежинки  ♪- фонограммы на CD | ♦- приветствие «Любопытная Варвара»  ♦- она приглашает прокатиться на карусели –хороводная игра  ♦- загадка про снежок; скоро закончится зима: как зимой ветер завывал, (голосом), как снег под ногами хрустит (шуршать бумагой)  ♦ - Слушание «Снежная сказка» муз.В Лемит. Скажите, какой бывает снежок? (холодный, белый)  Превращаемся в снежинки.  Часть детей поёт, другая играет на колокольчиках вместе со взрослыми, а третья часть детей импровизирует движения и полёт снежинок; по желанию детей можно поменяться ролями.  ♦- Речевая игра с движением «Мороз», русская народная потешка  ♦- Играем в оркестре «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича – 1ч – игра на колокольчиках, 2ч – игра на погремушках  ♦- написать на снежинках свое отношение к занятиям |

**Тема: «Раз, два, три, четыре, пять, поиграем все опять!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \* развивать воображение;  \*развивать способности концентрировать внимание;  \*повышать уверенность в себе;  \*доставить детям удовольствие от общения с музыкой, друг с другом, радость свободы и раскованности; \*способствовать усвоению музыкальных знаний в игровой практике;  \*удовлетворить потребность детей и взрослых в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки; | Беседа о предстоящем празднике, повторить пальчиковую игру «Мышка» | Активизация:  праздник, громко, тихо, летка-енька  обогащение:  пиано, форте, кастаньеты | ♪- выставка к 23 февраля  ♪ - игрушки: мышка, лошадка  ♪- инструменты: кубики, кастаньеты  ♪- карточки Р и f, фланелеграф  ♪- фонограммы на CD | В зале-выставка к 23 февраля, поздравить всех с наступающим праздником  ♦- приветствие «Как живешь, дружочек мой?»  ♦- что вы подарите в праздник папе, дедушке? Танец, песню, стихи  ♦- сначала разбудим язычок и пальчики: пальчиковая гимнастика «Мышка»  ♦- на чем катался дедушка, когда был маленький? «Лошадка» - узнать пьесу; кубиками простучать: бежит – П, шагает –I I; музыка звучала сначала тихо –пиано (Р), потом- громко форте (f )  ♦- дидактические игры «Громко – тихо» и «Ритмическое эхо» выполнить в движении (протопать)  ♦- песня «Я люблю свою лошадку»- на проигрыш щелкать языком, солист – играет на кастаньетах  ♦- танец «Летка-енька»  ♦- поблагодарить участников Веселинки за старание, за понимание, пожелать успехов и пригласить на следующую встречу |

**Тема: «Кто, кто в теремочек придет?»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \* воспитывать интерес и любовь к музицированию;  \*развивать эмоциональность детей \*формировать звуковысотный слух;  \*ощущать и исполнять метрическую пульсацию в музыке различного характера;  \*озвучивать стихи и сказки шумовыми инструментами и голосом;  \*показать взрослым методы и приемы развития музыкальных способностей;  \* вовлечь родителей в совместную музыкальную деятельность; | Повторить стихотворение «Снег, снег»; продолжать работу над развитием ритмических и певческих навыков | Акивизация:  Настроение веселое, радостное, солнечное; теремок, ритм  Обогащение:  Снег хрустит | ♪-игрушки: зайчик, лиса, медведь, дятел  ♪- лесенка, теремок  ♪- шумовые инструменты  ♪- мешочки с крахмалом | ♦- приветствие «Здравствуйте, дети! Здравствуйте, мамы!»  ♦ -Слушание «Зайчик» муз.Красева, какое настроение у него? –пиктограммы  ♦- на столе-лесенка, зайчик, теремок: угадайте, куда ему бежать: вверх, вниз или стоять (играю песенку на одном звуке), к нему идет лиса (ребенок показывает на лесенке) –все поют вверх мелодию, пришел к лесенке медведь, как он поет?  ♦-Оркестр – «Полька» муз. Жилинского –играем для зверей на шумовых инструментах  ♦- стих «Снег, снег» Токмаковой –рассказать ритмично, сминая в руках мешочки с крахмалом на слова « снег, снег»  ♦- все в лесу изменилось –дятел стучит – стучат палочками в ритме стихотворения про дятла  ♦- Для зверей мы спляшем польку «Старый жук»  ♦- дома пойте, играйте, вместе с мамой сочиняйте! |

**МАРТ**

**Праздник «Хорошо рядом с мамой»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | **Краткий план сценария и музыкальный репертуар** |
| \* воспитывать чувства любви, уважения, чуткости к маме, бабушке  \*способствовать развитию творческих навыков;  \*развивать коммуникативные навыки;  \*создать условия для проживания ребенком самых эмоциональных минут в общении с мамой, бабушкой | ♦- песня «Цветы для мамы» муз. Г. Вихаревой  ♦- стихи  ♦- речевое упражнение «Варись, кашка»  ♦- песня «Испекли мы пирожки» муз.Е. Тиличеевой  ♦- Танец с клубочками, слова и музыка Е. Гомоновой  ♦- песня "Буль, буль", муз. Т. Попатенко.  ♦- игра "Птички"  ♦- песня "Кисонька", слова и музыка Н. Фоменковой.  ♦- песня "Конечно, мама", муз. А.Абелян  ♦- пляска с мамой |

**Тема: «Зиму провожаем, весну встречаем! »**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \* развивать воображение, песенное творчество, звуковысотный слух;  \* воспитывать эмоциональную отзывчивость на услышанную музыку;  \* учить детей взаимодействовать друг с другом, развивать навыки коммуникации;  \*познакомить с игрой «Ручеек»;  \*показать взрослым элементарные приемы музицирования; | Разучить песню «Зима прошла», слушать и определять напрвление мелодии: вверх, вниз, на месте | Активизация:  Зима, весна, капель, ручеек  Обогащение:  Масленица, металлофон | ♪- куклы: клоун, медведь, Ванечка, воробей  ♪- музыкальные инструменты  ♪- шапочки зверей, животных  ♪- иллюстрация к песне «Зима прошла»  ♪- солнышко -пособие | ♦- танцевальная разминка «Лявониха»  ♦- слушание «Плясовая»р.н.м – пляшут куклы: клоун, медведь, Ванечка – так весело провожают зиму; наряжаются, оркестр – играют взрослые, дети танцуют в шапочках разных персонажей  ♦- песня «Зима прошла» муз.Н.Метлова –обыгрывание игрушек  ♦- дидактическая игра: куда течет ручеек: вверх или вниз – играю на металлофоне; дети показывают направление мелодии рукой и звукоподражанием  ♦- хороводная игра «Ручеек»  ♦- песня «Светит солнышко» муз.Зарицкой – дети поют, стоя парами с мамой, пританцовывая  ♦- игра «Найди маму»  ♦- передаем солнышко, говорим, что сегодня пели, танцевали, слушали; д/з – приготовить и рассказать весенний стих вместе с мамой |

**Тема: «Вместе с мамой мы поем, очень весело живем! »**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \* доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками  \*удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки;  \* обучать приемам игры на ложках;  \*побуждать к желанию импровизировать на знакомые стихи  \*показать родителям приемы развития музыкальных способностей у детей,  создать условия для совместной музыкальной деятельности; | Вспомнить песню «Солнышко и тучка» | Активизация:  Мишка, заяц, петушок, лошадка, мышка, солнышко, тучка, деревянные ложки | ♪- игрушки: мишка, заяц, петушок, кошка, лошадка, кукла, мышка  ♪- пособие-солнышко и тучка  ♪- деревянные ложки в корзинке | ♦- приветствие «Здравствуй, правая рука…»  ♦- в гости пришли игрушки, придумаем про них песенки (на знакомые стихи): педагог поет начало, дети и взрослые – допевают (по-одному и вместе) – обыгрывание игрушек  ♦- для игрушек наших с мамой мы попляшем- танец «Покажи ладошки»  ♦- послушайте, кто к нам идет? (музыка в высоком регистре) –мышка; что она любит кушать? пальчиковая гимнастика «Мышка»;  ♦- рассказать для нее весенние стихи; спеть для мышки «Солнышко и тучка»  послушайте, что она нам принесла? (деревянные ложки)  ♦- танец с ложками (в конце-убирают в корзинку)  ♦- мышку передавать и пожелание друг другу сказать |

**Тема: «Весне мы очень рады, поиграть нам с мамой надо! »**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \*способствовать развитию сенсорных способностей;  \* формировать представления детей о средствах музыкальной выразительности;  \* продолжать развивать у детей певческие навыки, координированность движений и мелкой моторики;  \*побуждать детей эмоционально откликаться на музыкальные образы;  \* формировать у детей и взрослых представления о средствах музыкальной выразительности; создать ситуации для раскрытия музыкальных способностей у детей и взрослых | Разучить игру (Железновой) с погремушками; повторить песню «Едет, едет паровоз» | Активизация:  Котята, щенята, погремушка, паровоз, машинист, чижик-пыжик | ♪- игрушки: кошки, собачки, мячик, птичка  ♪- погремушки в корзинке  ♪- картинки –мячики  ♪- фонограммы на CD | ♦- музыкальное приветствие «Здравствуйте!» слова Е.Кошкаровой – поют от своего имени, здороваются как щенята, как котята  ♦- дидактическая игра «Свое имя назови»- кто мячик поймает, свое имя называет  ♦- Слушание- что в корзинке –угадайте!-погремушки  ♦-упражнение с погремушкой, слова Железновой- движения по тексту: 1-й куплет – с одной погремушкой, 2-й куплет -2 погремушки –дети играют по ладошкам взрослых;  ♦- занимайте места в паровозике, поедем на весеннюю полянку, споем «Едет, едет паровоз» муз. Эрнесакса  ♦- пение птиц в г/записи –и мы умеем петь -песня «Села птичка на ветку» муз.Д.Тухманова  ♦- вместе с мамами попляшем «Чижик-пыжик» муз.Усачева-ритмическая пластика  ♦- подарить детям картинки-мячики с надписями: самому внимательному, самому веселому, самому доброму и т.д. |

**Тема: «Детский садик поздравляем, счастья, радости желаем! »**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \*развивать внимание, творческое воображение;  \* воспитывать у детей отзывчивость на музыку разного характера,  желание слушать ее, двигаться под нее;  \*способствовать доброжелательному, отношению к детскому саду, к взрослым, которые заботятся о них;  \*доставить детям и родителям радость от общения друг с другом и со своими сверстниками; | Беседа о том, что скоро будет день рождения детского сада, разучить песню «Детский сад» | Активизация:  день рождения, Семицветик, каравай, оркестр, коспозиторы, летка-енька | ♪- зал оформлен празднично  ♪- игрушка- заяц  ♪- музыкальные инструменты  ♪- доска, магниты, эмблемы – звездочки и квадратики  ♪ -фонограммы на CD | ♦- Здороваемся: Кто пришел ко мне сегодня? –каждый поет свое имя  ♦- поем для садика «Каравай»  ♦- утро начинается с зарядки- вместе с зайкой-«Зайчик» тр. № 33 –ритмическая пластика  ♦- покажем зайчику, как мы умеем дружно хлопать: мл.гр. тр. №63 –на 1ч- пульс, на 2ч – сильную долю  ♦- поздравим садик песней – хоровод «Детский сад» муз.А.Филиппенко  ♦- «Мы уже большие стали, все умеем делать сами!» - выбирают любимый музыкальный инструмент; оркестр с мамами  ♦дидактическая игра «Композиторы» - досочинить мелодию на знакомые стихи: мамы начинают (по желанию) или педагог, дети-допевают  ♦- танец «Летка-енька» - парами, самостоятельно  ♦- оставить на доске «Звездочку», если любят свой детский сад, или «квадратик» |

**Тема: «Как у наших у ворот закружился хоровод! »**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \* развивать у детей интерес к восприятию музыки;  \*учить приемам игры на музыкальном треугольнике;  \*формировать и развивать творческие способности детей;  \*способствовать установлению доверительных отношений между взрослыми и детьми;  \* побуждать взрослых и детей к активной музыкальной деятельности; | Слушание р.н.м. «Светит месяц» | Активизация:  русская народная музыка, весенний лужок, луговые цветочки, Фея музыки, колокольчики  обогащение:  музыкальный треугольник | ♪- березка, елочки, пиктограммы, фланелеграф  ♪- кукла Фея музыки, птичка  ♪- колокольчики, музыкальные треугольники  ♪- разрезные картинки с музыкальным треугольником и колокольчиком (каждому ребенку)  ♪- фонограмы на CD | ♦- музыкальное приветствие сл. Е.Кошкаровой  ♦- Слушание р.н.м. «Светит месяц» -какая музыка по настроению – пиктограммы; что будем под музыку делать: весело плясать или спокойно гулять?(ответ) мы – на весеннем лужочке (поставить елочки, березку): парами гуляем врассыпную, на паузы – собираем полевые цветочки  ♦- услышала нашу музыку Фея, подарим ей цветочки (воображаемые), расскажите Фее, что вы слышите? –пение птиц(г/з)  ♦- песня для Феи «Села птичка на ветку», на проигрыш – какими инструментами можно украсить песенку? (колокольчики); еще Фея принесла музыкальный треугольник (слушание), поют и играют на проигрыш: дети – на колокольчиках, мамы – на треугольниках, потом- меняются  ♦- Фея принесла разрезные картинки с музыкальными инструментами, дома детям надо собрать из них колокольчик и треугольник |

**Тема: «** **Динь - динь, день - день, на дворе звенит капель!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \* формировать навыки  выразительной передачи образных движений в характере музыку; умение ориентироваться в пространстве  \*воспитывать бережное отношение к природе;  \*способствовать развитию умения первоначальной импровизации на музыкальных инструментах и голосом;  \*дать возможность детям и взрослым проявить свои творческие способности; | Разучить считалочку про капель, упражнение «В гости к нам пришла весна!»; повторить песню о весне | Активизация:  весенняя капель, хоровод, считалочка про капель, | ♪- иллюстрации о весне  ♪- елочки, березка пенечки, зверушки -игрушки  ♪- колокольчики, музыкальные треугольники  ♪- доска, магниты  ♪- фонограммы на CD | ♦-музыкальное приветствие «Здравствуйте!» Картушиной  ♦- загадка про весну  ♦-фонопедическое упражнение «В гости к нам пришла весна!»  ♦- слушание «Светит месяц» - что делали на эту музыку? –опять гуляем, но по-одному, между деревьями, на паузу находим себе дружочка (взрослые приглашают детей), далее – танцуем, движения - по указанию педагога  ♦- выучим считалочку про капель; на каком инструменте изобразить капель? (треугольник);  ♦- дидактическая игра «Композиторы» -сочиняем про капель (игра на треугольнике в разном ритме) на легкую спокойную музыку, сначала – взрослые, потом- дети  ♦- «Песенка о весне» муз. Г.Фрида -  Пение пожеланию детей соло, дуэтом, ансамблем  ♦-танец с колокольчиками –самостоятельно  ♦- посмотреть выставку собранных картинок с изображением колокольчиков и музыкальных треугольников (Д/з)  ♦ - какой инструмент больше нравится: колокольчик или треугольник |

**Тема: «Вместе с солнышком встаю, звонко песенку пою!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \* увлекать детей движением под музыку, создавать у них хорошее настроение;  \* развивать музыкально – ритмическое чувство;  \*дать возможность каждому ребёнку проявить себя и порадоваться за других  \*обогатить опыт родителей практическим материалом | Разучить музыкальную игру «Две тетери» | Активизация:  путешественники, птицы -тетери | ♪- елочки, березка, пенечки, солнышко, птичка  ♪- цветные платочки  ♪- буклеты с текстами | ♦- музыкальное приветствие  ♦- упражнение «Вот как солнышко встает»; вместе с ним просыпается вся природа  ♦-отправляемся в путешествие – музыкально-ритмическое упражнение «Веселые путешественники» муз. Старокадомского, кто-нибудь из детей показывает движения припева  ♦- хоровод «Березка», детям раздать платочки (слова переделаны на движения вместе с мамами)  ♦- сколько цветов, разных звуков! Угадайте, какая песня? «Вот бы сделать так!» -поют и показывают припев  ♦- звучит г/з пение птиц- слушание: сколько птиц прилетело на полянку -1, 2 или много  ♦- музыкальная игра «Две тетери» (шапочки надеть)  ♦- предоставить родителям практический материал с занятий: текты песен, считалочек; артикуляционные гимнастики; тексты хороводных, музыкальных игр для использования в семейных праздниках |

**МАЙ**

**Тема: «С мамой вместе мы играли, и наши нотки повстречали »**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \* воспитывать способность внимательно, заинтересованно слушать музыку, дослушивать произведение до конца и запоминать его;  \* создать для ребенка благоприятную музыкальную среду;  \* развивать чувство темпа и ритма в сочетании с музыкой;  \* тренировать артикуляционный аппарат (работа над дикцией)  \* объединить интересы детей и взрослых | Разучить игру «Кошка и птенчики» | Активизация:  Фея музыки, до, ре, ми, фа, сол, ля, си; оркестр | ♪- игрушки: Фея музыки, птичка, кошка  ♪- лесенка  ♪- кубики, погремушки, музыкальные молоточки, деревянные ложки, бубны, треугольники | ♦- Приветствие «Как живешь, дружочек мой?»  ♦- Фея пришла, нотки позвала. Стих про ноты (мамы-массаж детям)  ♦- птичка летает –нотки не знает! Расскажем и покажем на музыкальной лесенке, жестами, поем  ♦- попевка «У кота-воркота» - направление мелодии –на лесенке, простучать кубиками, ритм – хлопать, шлепать  ♦- пока кот спит, послушаем песню. Узнать по музыкальному вступлению «Села птичка на ветку» – дети поют, взрослые дирижируют  ♦- для Феи –оркестр –выбрать инструмент по желанию  ♦- превращаемся в птичек, (надеть шапочки)чик-чирик-разбудим кошку. Музыкальная игра «Кошка и птенчики» -кошка в руках у кого-нибудь из взрослых; птички превращаются обратно в детей  ♦ -Фея хвалит детей, приглашает с мамами на следующую встречу; приготовить песенку про любимую игрушку |

**Тема: «Подрастаем с каждым днем, песню маме мы поем! »**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \* создать условия для музыкально-творческой работы детей с различными образами;  \* побуждать детей передавать игровые образы;  \* учить правильно подбирать инструменты по тембру;  \*доставить удовольствие детям и взрослым от музыкальной деятельности; | Разучить песню «Вот какая оса» | Активизация:  Лявониха, пульс, композитор, музыкальный треугольник, бубен | ♪- кубики, бубны, музыкальные треуголники  ♪- игрушки –медведь, оса и другие  ♪- фонограммы на CD | ♦- музыкальное приветствие «Здравствуйте, ручки, хлоп, хлоп, хлоп и т.д.»  ♦- танцевальная разминка «Лявониха»  ♦- сердце в музыке-пульс-простучать пульс «Лявонихи» кубиками по цепочке (по указанию педагога)  ♦- музыкальная загадка «Вот какая оса» муз. С.Моисеева –узнать по вступлению – какое настроение, лад; спеть для мам. Какими музыкальными инструментами украсить песню? Когда про медведя поем – бубны, на тему осы – треугольник – дети поют, мамы-озвучивают  ♦- музыкальная игра «Найди маму»  ♦- исполнить любимую песню вместе с мамой или по одному (обыгрывание игрушек)  ♦- заканчивается учебный год, что бы вы хотели спеть, станцевать с детьми на следующем последнем в этом году занятии – указать из предложенного репертуара |

Итоговая встреча «**Хорошо, когда мы вместе!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \*создать теплую, доброжелательную атмосферу для творческой музыкальной деятельности;  \*дать возможность родителям почувствовать себя полноправным участником воспитательно-образовательного процесса и вселить в них уверенность в успехе; | Вспомнить песню «Солнышко лучистое» | Активизация:  солнышко лучистое, теплое, ласковое, лучистое, доброе, желтое, яркое | ♪- пособие солнышко и тучка  ♪- музыкальные инструменты  ♪- кукла Фея музыки  ♪- угощение для чаепития | ♦- музыкальное приветствие «Здравствуйте!»  ♦- круг-солнышко, какое бывает солнышко? упражнение «Вот как солнышко встает!»  ♦- песня «Солнышко лучистое» муз. Е.Тиличеевой - петь, отмечая сильную долю ладошками, на любом инструменте, притопом  ♦- Слушание «Звучание балалайки». Спряталось солнышко за тучку –обыгрывание пособия –песня «Солнышко и тучка» -имитировать игру на балалайке  ♦- танец на мелодию «Старый жук», используя знакомые танцевальные движения по указанию педагога  ♦- музыкально-дидактическая игра «Мы-композиторы» - досочинить песню, начинает педагог, взрослые помогают детям  ♦- нас услышала Фея музыки и пришла. Она поздравляет детей и взрослых с окончанием учебного года, впереди их ждет лето! Добрые пожелания успехов детям и взрослым, и чаепитие за  круглым столом |

**Средняя группа**

**ОКТЯБРЬ**

**Тема: Будем весело играть, вместе с мамой отдыхать!**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*помочь ребенку приобрести «живой опыт» эмоциональных переживаний в совместной музыкально-игровой деятельности со взрослыми; \*побудить родителей к участию в последующих встречах; | Повторить стихотворение про ноты;  Разучить танец «Петушки» | Активизация:  музыкальный треугольник  Обогащение:  музыкльная фраза | ♪ музыкальная лесенка  ♪ игрушка –кошка  ♪ иллюстрация к песне «Паровоз»  ♪ игрушка петушок  ♪ воротнички для петушков  ♪музыкальные треугольники  ♪ аудиозаписи к песням и танцам, CD | \* Приветствие «Как живешь, дружочек мой?»  \* Стих. про ноты – обыграть с помощью музыкальной лесенки  \* Песня «Едет, едет паровоз» - спеть и показать движение мелодии на музыкальной лесенке; исполнить ритм в движении  \* Загадка про петушка. Танец петушков (детям одеть воротнички –перышки)  \* Слушание «Дождик» муз. Кудряшовой – украсить песенку на музыкальном треугольнике  \* Песня «Улыбка» - петь по цепочке по 1-й фразе  \* Танец «Руку ты должен ко мне протянуть»  \* в конце занятия: передать игрушку, рассказать о своем настроении и сказать друг другу пожелания. |

**Тема: Начинаем заниматься – в музыкантов превращаться!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*побуждать детей и родителей проявлять свои способности в сочинительстве небольших музыкальных ответов;  \*создать детям условия для эмоционального общения с мамами; | Разучить хороводную игру «Бабушка и внуки»;  Учить детей определять на слух количество услышанных звуков: 1, 2 или много | Активизация:  Металлофон, колокольчики  Обогащение:  ксилофон | ♪игрушки: бабушка, лошадка  ♪ металлофоны, ксилофоны, колокольчики  ♪ шапочки домашних животных для хороводной игры «Бабушка и внуки»  ♪портрет П.И.Чайковского  ♪аудиозаписи, CD | \* Детей и родителей встречает игрушка (би-ба-бо) бабушка; рассказать ей по любопытную Варвару  \* Порадуем бабушку – станцуем «Лявониху»  \* Послушайте, что это? (в г/записи - голос кошечки) Сочинить ответ на вопрос: «Что ты хочешь, кошечка?» (дети вместе с мамами и по желанию – одни дети)  \* Послушайте, сколько капель упало вам в ладошку? (1, 2, много звуков – капель)  \* Слушание «Лошадка « муз. Раухвергера  \* Сочинить ритм для лошадки: дети – на ксилофоне, металлофоне (копытца стучат), родители- на колокольчиках. (и наоборот – поменяться инструментами)  \* Покатаемся на «лошадках» Упражнение «Но, лошадка!» - родители «возят» детей  \* Хороводная игра «Бабушка и внуки»  \*Д/з: Рисунки к хороводной игре «Бабушка и внуки» |

**Тема: «Дождь осенний моросит, к детям в гости он спешит»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; \*способствовать развтию у детей коммуникативных навыков; \*показать родителям значимость двигательной раскрепощености детей и ее влияние на их развитие; | Повторить песню «Солнышко и тучка» | Активизация:  Металлофоны, ксилофоны, лявониха  Обогащение:  музыка изящная, грациозная | ♪металлофоны, ксилофоны  ♪пособия: солнышко и тучка  ♪пиктограммы  ♪доска для выставки рисунков, магниты  ♪шапочки домашних животных  ♪ «музыкальное сердечко»  ♪аудиозаписи, CD | \* Приветствие «Любопытная Варвара»  \* Танец «Лявониха»  \* Слушание: «Времена года», «Дождик»тр.№ 10 - Какие музыкальные инструменты вы слышите? Какая музыка? (пиктограммы) Украсить музыку своим ритмом: дети – на металлофонах, ксилофонах, родители – щелчками  \* Песня «Солнышко и тучка» муз. Усачева –обыгрывание солнышка и тучки  \* Организовать выставку рисунков к игре «Бабушка и внуки» -дети одевают шапочки других персонажей – игра с родителями  \* В конце занятия: передавать «сердечко», сказать, что интересного было на занятии |

Осенний праздник **«Как дети осень искали»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | **Краткий план сценария и музыкальный репертуар** |
| \*создать праздничную атмосферу;  \*способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера;  \*дать возможность взрослым испытать радость от общения со своим ребенком, проявить музыкальные способности детям и взрослым; | \*хоровод «Жил в лесу колючий ежик»  \*игра «Кто живет в моем лесу?»  \*музыкально-ритмическое упражнение «Хорошая дорога»  \*песня «Осень в гости к нам идет»  \*аттракцион «Собери картинку»  \*музыкальная игра «Солнышко и дождик»  \*пляска ежика и гномика  \*оркестр на погремушках  \*танец «Старый жук»  \*танец «Осенний вальсок», родители поют |

**НОЯБРЬ**

**Тема: «В гостях у Феи музыки».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*создать условия для совместной творческой деятельности; \*продолжать развивать чувство ритма, учить сочинять музыкальный ответ; \*приобщать детей и родителей к музыкальному искусству; | \*Повторить музыкально-ритмическое упражнение «Согревалочка»  \*Разучить песню «Манная каша» | Активизация:  мажорный , минорный лад, оркестр  обогащение:  ритмическое остинато,  шумовой оркестр | ♪игрушки: заяц, медведь, кошка, кукла Даша, Барбос  ♪пиктограммы  ♪музыкальные молоточки, погремушки  ♪фланенлеграф, ритмические карточки  ♪аудиозаписи, CD | \* приветствие «Как живешь, дружочек мой?» настроение покажи!  \* музыкльно-игровое упражнение «Согревалочка»  \* Кто сочиняет музыку? Сочинить ответ к песенекам: «Зайчик, зайчик, где бывал?  Что ты, миша, увидал?  Что ты хочешь, кошечка?»  \* Песня «Манная каша» - какая песня по характеру? (пиктограммы) \* музыкальная загадка – Что это: песня, танец, игра? «Лявониха»  \* Слушание: сколько снежинок упало на ладошку? 1, 2 или много  \* Оркестр – на погремушках и музыкальных молоточках с ритимическим остинато.  \* в конце занятия: отметить свое мнение о занятии на фланелеграфе: хорошее – снежинкой, не понравилось – кружочком;  \* Д/з: приготовить загадки про домашних животных |

**Тема: «Слышишь? – музыка звучит, о чем-то с нами говорит».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*обогащать слуховой опыт детей на примере музыкальных пьес контрастного характера;  \*создать условия для совместного творчества; \*развивать у детей воображение; \*рекомендовать родителям список музыкальных  произведений для слушания дома с детьми и музыкальных игр; | Продолжать учить детей украшать музыкальные пьесы разного характера шумовыми инструментами в разном ритме | Активизация:  шумовой оркестр, дирижер  обогащение:  ритмическое остинато | ♪ игрушки: домашние животные  ♪ шапочки животных  ♪ музыкальные треугольники, бубны, колокольчики, погремушки  ♪ кукла Даша, Барбос, кошка  ♪музыкальные молоточки для игры «Дирижер»  ♪аудиозаписи, CD | \*Приветствие «Как живешь, дружочек мой? А теперь замри, домашних животных покажи!»  Загадать свои загадки про домашних животных (д/з)  \* хоровод «Бабушка и внуки»  \* Слушание «Колыбельная» Украсить пьесу звучанием колокольчиков и музыкального треугольника (дети и родители)  \* Научим наших зверушек нюхать цветок: дыхательная гимнастика  \* подарим бабушке песню «Манная каша» муз.Абелян  \* музыкальная игра «Дирижер»  \* узнать песню «Улыбка», спеть. На припев – придумать и сыграть ритмическое остинато на бубнах, музыкальных молоточках, погремушках (ребенок и взрослый договариваются, какой ритм будут играть)  \* в конце занятия: расказать, что больше всего понравилось на занятии |

**Тема: «Тили-бом, тили-бом, все пришли мы в кошкин дом».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*способствовать развитию воображения у детей;  \*формировать у родителей знания по вопросам музыкального воспитания детей;  \*создать радостную творческую атмосферу,  \*вызвать у детей и взрослых желание участвовать в музыкально-игровой деятельности; | Беседа о сказке «Кошкин дом», слушание в аудиозаписи | Активизация:  Сказка «Кошкин дом», четкий ритм  Обогащение:  Маршак С., музыкальная сказка | ♪ домик кошки, игрушки - кошки  ♪ шапочки кошек  ♪ кубики  ♪ иллюстрация к песне «Два кота»  ♪ аудиозаписи, CD | \* Приветствие «Здравствуй, правая рука, здравствуй, левая рука…»  \* Слушание: из какой сказки эта песня? («Тили -бим-бом» - песня из сказки «Кошкин дом»). На повторение отметить сильную долю кубиками  \* дети изображают кошечек (одеть шапочки) по показу взрослых, родители показывают характерные движения: мягкий шаг, кошка умывается, виляет хвостиком, стережет мышку. Движения произвольные  \* покатаем кошечек на лошадке. Упражнение «Но, лошадка!»  \* Песня «Два кота» - пение с ритмическим остинато (шлепки по коленям)  \* «Улыбка» - пение с движениями (импровизация) |

**Тема: «Развеселая игрушка – это наша погремушка!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материал** | **Методы и приемы** |
| \*способствовать развитию творческих способностей у детей и родителей, ритмических навыков;  \*показать взрослым различные способы общения с ребенком в творческой обстановке; | Познакомить детей с артикуляционной гимнастикой; песней «Петрушка»; разучить песню «К деткам елочка пришла. | Активизация:  Артикуляционная гимнастика | ♪ игрушка Петрушка  ♪ елочка  ♪ обручи – по количеству детей-для игры «Санки»  ♪ погремушки  ♪ ритмическая карточка  IZ  ♪ аудиозаписи, CD | \* Артикуляционная игра «Наш забавный язычок»  \* Слушание «Петрушка» муз. Брамса – отметить сильную долю хлопком, затем – погремушкой. Ритмическое остинато – IZ  \* вместе с Петрушкой- в лес «Согревалочка»  \* загадка про елочку; показать «В лесу родилась елочка»  (1-й куплет песни) жестами  \* музыкальная игра «Санки»  \* песня «К деткам елочка пришла» муз. Филиппенко (на припев- игра в ладоши с мамой)  \* танец «Старый жук» - придумать свои движения на припев |

**ДЕКАБРЬ**

**Тема: «Ах, ты, зимушка-зима!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*способствовать развитию музыкальности у детей;  \*вызвать желание исследовать звучание музыкальных инструментов (деревянные ложки, трещотки); \*развивать у детей музыкально-ритмичесие навыки, путем исполнения совместных с родителями музыкальных игр и хороводов; | Знакомство с новой ритмической фигурой IZ; разучивание музыкальной игры «Карусель» | Активизация:  припев, ритмическое остинато: та-се, трещотка  обогащение:  регистр высокий, низкий | ♪ ритмические карточки, фланелеграф  ♪музыкальные молоточки  ♪ деревянные ложки, трещотки  ♪игрушки – зайц, волк  ♪ «снежинки» - для детей  ♪ аудиозаписи, CD | \* Приветствие: песня «Улыбка», на припев – ритмическое остинато IZ  на музыкальных молоточках  \* Слушание р.н.м. «Светит месяц». Завести хоровод под музыку. Дети – композиторы – сочиняют и выкладывают ритм на фланелеграфе и исполниют его на ложках и трещотках  \* Слушание:  1. сколько снежинок упало на ладошку?  2.кто по лесу пробежал - зайка или волк (высокий и низкий регистр)  \* Музыкальная игра «Карусель»  \* подарить детям «снежинки» за успехи на занятии |

**Тема: «Мы в снежки играем смело – вот какое это дело!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*развивать у детей координацию и свободу движений; \*научить танцевать приставной шаг; эмоционально реагировать на музыку сюжетного характера;  \*дать возможность детям и родителям принять участие в музыкально-игровой деятельности; | Учить детей двигаться приставным шагом; рассказывать «В лесу родилась елочка» каноном: дети первые начинают, педагог - позже | Активизация:  приставной шаг, жесты, регистры  обогащение:  канон | ♪ елочка  ♪ игрушки – лиса и медведь  ♪ обручи – по количеству детей  ♪ волшебный мешочек  ♪ аудиозаписи, CD | \* Разминка: музыкально-ритмическое упражнение «Согревалочка»  \* приставной шаг –рисуем ножками звериные шаги (парами –ребенок и мама)  \* Танец «Покажи ладошки»: 1ч – хлопки (парами), 2ч – приставной шаг (парами)  \* рассказать «В лесу родилась елочка» каноном и жестами  \* Слушание: кто по лесу бежит – лиса или медведь (высокий и низкий регистры)  \* музыкальная игра «Саночки», на 3-й куплет – игра в снежки - произвольная  \* в конце занятия: загадать новогоднее желание и сказать его в волшебный мешочек «про себя», по секрету |

Новогодний праздник **«К нам на елку сама красная шапочка пришла»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | **Краткий план сценария и музыкальный репертуар** |
| \*вызвать у детей желание вместе с родителями проявить свои способности в музыкально-игровой деятельности;  \*доставить радость детям и взрослым от совместной деятельности;  \*привлечь родителей к активному участию в новогоднем празднике; | \*хоровод «К деткам елочка пришла»  \*гимн тигру  \*танец красных шапочек  \*хоровод «Елка, елочка»  \*танец котов  \*хоровод «Ты пришел к нам в гости, Дед Мороз»  \*танец «Как у дедушки Мороза»  \*Музыкальная игра «Догадайся, Дед Мороз, что мы делаем сейчас!» |

Роли исполняли:

Родители –

Печкин – Никитинский

Лиса – Орлова Екатерина Сергеевна

Волк – Каленева Надежда Олеговна

Бабушка – Нина Александровна (бабушка Арины Орловой)

Дед Мороз – Орлов

Воспитатель:

Ведущая - Буравцева Ольга Викторовна

Дети:

Красная шапочка – Арина Орлова

Тигр – Илья Сыркин

Мышка – Марагина Ксюша

Бычок – Якимов Артем

**ЯНВАРЬ**

**Тема: «Необыкновенные превращения»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*развивать чувство ритма через музыкально-дидактические игры;  \*побуждать детей к взаимопомощи, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым | Разучить попевку «Серый кот у ворот» | Активизация:  музыка радостная, светлая, задорная; канон; звукоряд  обогащение:  Вальс-шутка, композитор Дмитрий Шостакович | ♪ пиктограммы  ♪ игрушка – серый кот  ♪ музыкальная лесенка  ♪ портрет Д.Шостаковича  ♪ клубочек яркой шерсти  ♪ доска, снежинки, кружочки, магниты  ♪ аудиозаписи, CD | \*Приветствие «Здравствуй, правая рука, здравствуй, левая рука…»  \* музыкально-ритмическое упражнение «Согревалочка»  Какая музыка по настроению? Показать с помощью пиктограмм  \*Попевка «Серый кот уворот» - проговорить каноном и спеть каноном; показать движение мелодии на музыкальной лесенке; вспомнить стих про ноты  \* Слушание «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича. Как можно двигаться под эту музыку?  (выполнить в движении по показу одной пары – по желанию)  \*психологическая игра «Клубочки» -сплести «ковер дружбы», называя имя, возраст, любимое занятие, пожелание всем  \* отзыв о занятии оставить на доске: положительный – снежинка, отрицательный- кружочек |

**Тема: «Музыкальный счет»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*доставить детям радость и удовольствие от совместной музыкально-игровой деятельности; \*научить детей и родителей дирижировать на 3доли.  \*развивать ритмичность в движении под музыку.  \*дать возможность взрослым увидеть своих детей в разной ситуации и сравнить их со сверстниками | Закрепить умение дирижироват на 2 доли; совершенствовать приставной шаг по-одному и в паре | Активизация:  Вальс-шутка, Шостакович, сильная доля, жесты  Обогащение:  Дирижеры, три доли | ♪ портрет Шостаковича  ♪ музыкальные треугольники  ♪ сердечко  ♪ аудиозаписи, CD | \* Разминка –артикуляционная гимнастика «Наш забавный язычок»  \* Слушание «Вальс –шутка» -какие пиктограммы рассказывают об этой музыке?  Посчитаем вальс на 1, 2, 3;  Сильную долю – разными жестами: на музыкальном треугольнике, хлопком, шлепком по коленям  \* превращаемся в дирижеров (на 3 дирижировать – рисуем в воздухе треугольник)  \* танец «Покажи ладошки» - 1ч – разные хлопки (по указанию педагога), 2ч – приставной шаг  \* Песня «Улыбка» - куплеты –вместе петь, припев – парами по цепочке(ребенок и взрослый)  \* в конце занятия: передать «сердечко», сказать, что нового сегодня узнали на занятии, пожелание на следующее занятие |

**Тема: «Следы на снегу»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*развивать чувство ритма;  \*способствовать развитию комуникативных навыков; \*демонстрировать родителям положительный образ ребенка; \*приобщать детей и родителей к музыкальному искусству; | Слушание пьес: «Медведь в лесу», «Зайчики», «Лисичка», отмечая пульс и сильную долю | Активизация:  Вальс, 3 доли, ритм, пульс, композиторы | ♪ игрушки: медведь, заяц, лиса, лошадка, елочка  ♪ кубики  ♪ доска, ритмические карточки, магниты  ♪ CD | \*Приветствие «Как живешь, дружочек мой? В конце – замри, игрушку покажи.  \*Танцевальная разминка – «Вальс-шутка» - превращаемся в игрушки, движения по указанию педагога (парами вальсируем)  \*Слушание «Медведь в лесу» муз.Ребикова – изобразить медведя под музыку; выложить на доске его следы  (I I) , «Зайчики» муз. Старокадомского, - следы (П П), «Лисичка» муз. Левина - (III, III); прохлопать все следы, исполнить на кубиках ритм  \*игра «Мы - композиторы» - сочинить мелодию на знакомые стихи: мишка косолапый…, зайку бросила хозяйка, я люблю свою лошадку  \*Покатаемся на лошадке- игра «Но, лошадка»  \* Д/з: нарисовать животных, которых изображали на занятии |

**ФЕВРАЛЬ**

**Тема: «Наши верные друзья»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*создать для детей ситуацию успешности , в условиях которой каждый ребенок проявит свои музыкальные способности; \*показать родителям способы развития музыкальности для последующего общения с ребенком дома | Познакомит детей с дидактической игрой «В мире животных», повторить песню «Два кота»; продолжать работу по развитию ритмических навыков | Активизация:  Ритмическое остинато, пауза | ♪ карточки с изображением животных (дидактическая игра)  ♪ игрушки – 2 кота  ♪ ритмические карточки, фланелеграф  ♪ аудиозаписи, музыкальный диски | \*Приветствие  \*дидактическая игра на развитие ритмичности «В мире животных» - простучать кубиками названия животных, изображенных на карточках; то же задание – под музыку  \*танцевальная пауза «Бальный танец» - научим животных танцевать  \*Песня «Два кота» - рассказать ладошками; петь с ритмическим остинато I Z; петь каноном  \*дидактическая игра «Угадай мелодию» - пение знакомых песен по желанию  \*в конце занятия: что нового сегодня узнали, свои пожелания друг другу |

**Тема: «Поиграй со мной, дружок!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*формировать способности эмоционального восприятия музыкального языка через все виды музыкальной деятельности;  \*создать условия для совместной деятельности;  \*помочь каждому ребенку проявить свои способности; \*побуждать детей и родителей к взаимообучению | Разучить хоровод – диск «Топ, топ, каблучок» № 1, тр.№ 3; продолжать работу по слушанию и определению звуков  (1, 2 или много) | Активизация:  оркестр, хоровод, канон  обогащение:  соло, дуэт, ансамбль | ♪ бубны, деревянные ложки, музыкальнве молоточки  ♪ ритмические карточки, фланелеграф  ♪ дидактическая игра «В мире животных»  ♪ игрушки- 2 кота  ♪ диски с музыкой | \*Дидактическая игра «Оркестр» - играть на бубнах, деревянных ложках, музыкальных молоточках по ритическим карточкам (новые понятия –соло, дуэт, ансамбль)  \*хоровод с мамами – использовать знакомые танцевальные движения: хороводный шаг, приставной шаг, кружение «звездочкой», кружение лодочкой, пружинка, притопы  \*дидактическая игра «В мире животных» - под музыку – ср. гр № 1, тр. № 54 («Ладушки»)  \*Песня «Два кота» - пение с ритмическим остинато – I Z, П I, используя разные жесты (хлопки, шлепки, щелчки, притопы); пение каноном  \*Слушание: сколько мышек поймал кот? (1, 2 или много)  \*игра «Мы- композиторы» - сочинить ответ на ? «Что ты хочешь, кошечка?»  \*что больше всего нравится выполнять: петь, танцевать, сочинять, играть на инструментах |

**Тема: «…А как выйдем все в кружок, затанцует каблучок!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*создать атмосферу заинтересованности и радостно-приподнятого настроения на занятии. \*построить встречу с музыкой на основе педагогического сотрудничества, что позволяет сделать общение с детьми и процесс обучения более активным и творческим. | Разучить песню «Вовин барабан» | обогащение:  партнер по танцу | ♪ дидактическая игра «В мире животных»  ♪ музыкальные молоточки, барабаны  ♪ игрушки: мышка, утята  ♪ диски с музыкой | \*танцевальная разминка «Старый жук» - движения парами по указанию педагога; согласовывать движения с партнером  \*ритм в картинках – (животные) – проговаривать вслух, отмечая ритм музыкальными молоточками, то же – говорить про себя; выполнить задание по цепочке  \*пальчиковая игра «Мыши»  \*Песня «Вовин барабан» муз.Герчик – дети поют, на припев- играют на барабане, взрослые – дирижируют на припев  \*дидактическая игра «Угадай мелодию» - «Танец утят» - на проигрыш новые движения: утиный шаг, врассыпную, кружиться и крякать  \*заключительная игра «Угадай, чей голосок» |

**МАРТ**

**«Праздник бабушек и мам»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | **Краткий план сценария и музыкальный репертуар** |
| \*познакомить детей с традицией празднования женского дня; \*воспитывать в детях любовь и уважение к самому родному человеку;  \*создать праздничную атмосферу для получения положительных моций детьми и взрослыми | \*Песня «Мы запели песенку» муз.Роот  \*Русский хоровод с мамами и бабушками  \*Песня «Манная каша» сл. и муз.Л. Абелян  \*Общий танец «Летка-енька»  \*Песенка для бабушки» муз.Шаинского  \*аттракционы: «Чья пара быстрее почистит картошку и морковку»; «Кто быстрее накроет на стол; «Собери цветок для мамы»  \*Танец утят – с родителями |

**Тема: «Давайте жить дружно!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*способствовать развитию музыкальных способностей у детей через музыкально-игровую деятельность со взрослыми. \*приобщить родителей к музыкальной образовательной деятельности | Вспомнить пальчиковую гимнастику «Бабушка» ; повторить слова к игре с бубнами | Активизация:  Ритмическое остинато, сильная доля, композитор, русский хоровод | ♪ игрушки: бабушка, 2 кота, мышка, заяц, лягушка, мишка, лиса  ♪ 2 бубна  ♪ аудиозаписи, CD | \*приветствие  \*пальчиковая гимнастика «Бабушка»  \*музыкальная загадка – р.н.п. «Всем друзьям - по пирожку!» - пеь с ритмическим остинато I Z; обыгрывание игрушек; на сильную долю – музыкальные молоточки  \*танец «Нам нельзя без песни» муз. С.Моисеева – парами  \*узнать песню по ритму- «Два кота»; петь каноном  \*русский хоровод – самостоятельно выполнять движения  \*музыкальная игра с бубнами – (сначала узнать по слуху, с закрытыми глазами – какой звучит инструмент)  \* - передать игрушку и сказать пожелание друг другу |

**Тема: «Наши любимые сказки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*поддержать интерес к музыкальной деятельности через народные сказки, продолжать знакомить детей с русским народным творчеством через театральную деятельность; \*развивать представления о нравственных качествах; \*способствовать самостоятельной творческой деятельности детей и их родителей | Разучить песню «Детский сад»; учить детей выполнять движения на песню «Веселые гуси» по содержанию текста и по показу педагога | Активизация:  Русские народные сказки  Обогащение:  аккомпанемент | ♪ игрушки: бабушка, мышка, лягушка, заяц, лиса, медведь  ♪ деревянные ложки, бубны, погремушки, трещетки, кастаньеты  ♪ аудиозаписи, CD | \*танцевальная разминка - «Нам нельзя без песни»  \*В гости бабушка пришла. Покажем ей любимую сказку  «Теремок» - обыгрывание игрушек – участие детей и родителей - по желанию; кто не показывает – озвучивает на шумовых инструментах выход животных  \*песня для бабушки - «Детский сад» муз.Филиппенко- узнать песню по музыкальному вступлению. Дети поют, родители – ритмический аккомпанемент на деревянных ложках, бубнах  \*р.н.п. «Веселые гуси» - узнать песню по ритму – показать в движении под граммзапись  \*Определить на слух: сколько у бабушки было гусей: 1, 2 или много  \*Д/з: Прохлопать свое ритмическое остинато на песню «Веселые гуси» |

**Тема: «Веселое путешествие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*развивать основные психические процессы (внимание, память, мышление), мелкую моторику рук, ритмическую четкость движений; \*закреплять песенный и танцевальный материал в игровой форме;  \*показать родителям ценность совместного музыкального творчества | Разучить музыкально-ритмическое упражнение «Хорошая дорога», повторить песню «Села птичка на ветку» | Активизация:  Путешествие, массаж, пиктограммы | ♪ игрушки: гномик, птичка, красная шапочка, бабушка  ♪ шапочки гусей  ♪ аудиозаписи, CD | \*разминка – музыкально-ритмическое упражнение «Хорошая дорога», с элементами массажа  \*встретили гномика и увидели птичку; песня «Села птичка на ветку» муз.Тухманова –какая песня? (пиктограммы)  \*загадка про красную шапочку – танец красной шапочки – движения - по тексту  \*пальчиковая гимнастика «Наша бабушка»  \*рассказать каноном «Веселые гуси» и инсценировать под граммзапись (использовать шапочки героев песни)  \*музыкальная игра «Ты, беги, веселый гномик»  \*Д/з: Изобразить веселое путешествие в рисунке – конкурс рисунков |

**АПРЕЛЬ**

**Тема: «Детский садик поздравляем, счастья, радости желаем!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*создать атмосферу праздника; использовать игры на внимание, фантазию, добиваясь яркой передачи разнопланового образа;  \*формировать у детей жизнерадостную самоутверждающую уверенность в себе; \*помочь детям в общении со сверстниками и их родителями | Приготовить стихи про детский сад | Активизация:  Солист, дуэт, трио  Обогащение:  микрофон | ♪ игрушки – для оформления музыкального зала  ♪ погремушки, музыкальные молоточки, музыкальные треугольники, деревянные ложки  ♪ шапочки зайца и поросенка  ♪ аудиозаписи, CD | \*р.н.п.»Каравай» - для детского сада  \*артикуляционная игра «Наш забавный язычок» - дети учат родителей  \*подарки садику: песня «Детский сад» - дети поют, родители – на шумовых инструментах (на проигрыш); пение в микрофон с солистами (соло, дуэты, трио)  \*Танец «Нам нельзя без песни» муз. С.Моисеева – обыгрывание игрушек, одеть шапочки зайца и поросенка  \*рассказать стихи про детский сад  \*музыкальная игра «Дирижер» - с музыкальными молоточками  \*танец «Буги-вуги»  \*передавать игрушку и сказать пожелания садику, детям |

**Тема: «Вместе с солнышком встает, громко песни он поет»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*способствовать развитию воображения у детей и желанию отражать свои впечатления от музыки во всех видах музыкальной деятельности; \*вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс | Разучить танец петушков, вспомнить песню «Есть у солнышка дружок» и игру про петушка | Активизация:  гребешок, перышки, важная походка | ♪ игрушка – петушок  ♪ шапочки и воротнички для петушков  ♪ погремушки, музыкальные молоточки, трещетки, деревянные ложки, музыкальные треугольники  ♪ аудиозаписи, CD | \*приветствие «Как живешь, дружочек мой? – в конце – настроение покажи!  \*загадка про петушка  \*танец петушков – одеть шапочки, воротнички детям; движения по тексту, по показу педагога  \*слушание: определить, сколько зернышек нашел петушок (1, 2 или много)  \*ритмодекламация – стих про петушка – озвучить шумовыми инструментами; заранее обговорить, какие действия в стихах обыграть инструментами (с помощью родителей)  \*Песня «Есть у солнышка дружок» муз.Е,Тиличеевой – научить родителей петь эту песню.  \*музыкальная игра «Трух, трух, ходит по двору петух» - роль ведущего – петушка исполняют дети (выбрать по считалочке)  \*в конце занятия сказать, что больше всего понравилось на занятии |

**Тема: «Сказки-шумелки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*вызвать у детей и родителей радостные эмоции от участия в сказке в качестве артистов; \*способствовать самостоятельной деятельности детей и их родителей; \*прививать любовь к музыкальному искуству; \*формировать у участников студии чувства доверия и уважения | Познакомить детей с музыкальной сказкой «Лиса и рыбка»; вспомнить песню «Вот какая оса» | Активизация:  Фея  Обогащение:  Сказки-шумелки | ♪ кукла – Фея, игрушки для сказки про лису и рыбу  ♪ шумовые инструменты  ♪ музыкальная лесенка  ♪ аудиозаписи, CD | \*приветствие «Здравствуй, правая рука, здравствуй, левая рука…»  \*слушание: что мы делали под эту музыку? «Бальный танец» - самостоятельно выполнять движения  \*Фея в гости пришла, сказку принесла! Р.н.Сказка «Лиса и рыба»; какие инструменты озвучат сказку? Исполнение сказки с инструментами  \*песня «Вот какая оса» муз.С Моисеева – узнать песню по музыкальному вступлению и спеть 1к – все поют, 2к – по фразам по-цепочке, 3к – все  \*определить на слух: куда движется медведь – в гору или с горы (вверх или вниз – музыкльная лесенка)  \*музыкальная игра «Карусель» - узнать игру по музыкальному сопровождению  \*передаем игрушку и говорим, что нового узнали на занятии, пожелания друг другу |

**Тема: Песни В.Шаинского**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*познакомить родителей и детей с творчеством композитора В.Шаинского; \*развивать артистические способности детей посредством совместной музыкальной деятельности с родителями;  \*дать возможность детям вместе со взрослыми «пропустить через себя» хорошую знакомую детскую музыку, получая при этом заряд ярких положительных эмоций | Знакомство с танцем «В траве сидел кузнечик»; слушать песни В.Шаинского | Активизация:  Композитор Владимир Шаинский, «Вместе весело шагать», «Улыбка»,  Антошка»,  «Чебурашка», «Пусть бегут неуклюже», В траве сидел кузнечик» | ♪ портрет В.Шаинского  ♪ кепка для Антошки, деревянная ложка,  ♪ иллюстрации к песням В.Шаинского  ♪ аудиозаписи, CD | \*Танцевальная разминка «Вместе весело шагать» муз. В.Шаинского – узнать по музыкальному вступлению, портрет композитора; хлопок на сильную долю в движении по кругу, далее выполнять парами: приставной шаг, пульс, дирижирование на 2 доли  \*небольшая беседа о творчестве В.Шаинского  \*узнать по музыкальному сопровождению «Улыбка» -пение по цепочке (по фразам, парами)  \* «Антошка» - солиста выбрать по считалочке, инсценировка (движения по тексту)  \*Танец «Чебурашка» - по показу педагога  \* «Пусть бегут неуклюже» - посвятить весенним именинникам  \*Танец «В траве сидел кузнечик» - (сначала дети учат родителей без музыки). Движения -парами  \*в конце занятия: назвать песни В.Шаинского; какие песни этого композитора нравятся больше всего |

**МАЙ**

**Тема: «Путешествие по музыкальным страницам»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*вовлечь родителей в работу по музыкальному развитию детей, \*формировать партнерские отношения между детьми и взрослыми, \*создать ситуацию успешности для детей и родителей | Повторить песню «Спят усталые игрушки» | Активизация:  Путешественники, оркестр, канон | ♪ игрушки: кот, птичка, собака, петушок, обезьяна  ♪ музыкальные молоточки  ♪ аудиозаписи, CD | \*приветствие «Любопытная Варвара»  \*музыкально-ритмическое упражнение «Веселые путешественники» муз. Старокадомского –движения припева показывает кто-нибудь из детей  \*Бальный танец – самостоятельно выполнять движения с пением  \*Гимнастика для язычка «Чики-чок»  \*Досочинить про любимую игрушку песенку – начинает педагог, дальше дети (одни или с помощью взрослого)  \*У кота-воркота» - петь каноном  \*Оркестр – дети превращаются в музыкантов – играют на музыкальных молоточках, стоя лицом к маме; в руках взрослых «пляшут» игрушки  \*игрушки устали – Песня «Спят усталые игрушки» - дети качают игрушки, все напевают  \*пожелания друг другу; д/з –принести зонтики |

**Тема: «В магазине игрушек»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*создать праздничную атмосферу на занятии; \*способствовать формированию музыкальной культуры у участников студии, чувства доверия и уважения | Учить детей сочинять мелодию на знакомые стихи; | Активизация:  Лявониха, дирижировать, дирижер, композитор  Обогащение:  Михаил Иванович Глинка | ♪ игрушки: заяц, бычок, мишка, слон, кошка, лошадка  ♪ портрет М.Глинки  ♪ ритмические карточки, фланелеграф  ♪ зонтики  ♪ эмблемы – солнышки  ♪ CD | \*приветствие «Здравствуй, правая рука…»  \*научим игрушки танцевать: танец «Лявониха»  \*сочиняем песни про игрушки: «Зайку бросила хозяйка», «Спать пора, уснул бычок», «Уронили мишку на пол», «Я люблю свою лошадку», «Что ты хочешь, кошечка?»  \*Слушание « Полька» муз.М.И.Глинки – простучать кубикам сильную долю, найти ритмическую карточку с таким ритмом; дирижировать польку на 2 доли – кто-нибудь из детей – главный дирижер  \*музыкальная игра «Солнышко и дождик» - взрослые танцуют с зонтиками, дети – поют и прячутся под зонтик с мамой  \*традиционная песня «Улыбка» - на припев – игра в ладошки с родителями  \*всем детям подарить эмблемы - «солнышки» за активное участие |

**Итоговое занятие «Вместе нам весело!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*вспомнить и закрепить самые яркие моменты с занятий «Веселинки»; \*создать условия для совместной музыкальной деятельности, поднять всем настроение; предложить детям и родителям продолжить общение на следующий учебный год | Повторить слова к игре с бубном; продолжать работу п развитию ритмических навыков; определять на слух количество звуков | Активизация:  Наш забавный язычок, названия животных | ♪ игрушки: кот, петушок  ♪ бубен, кубики  ♪ карточки с изображением животных  ♪ воротнички детям для танца «Петушков»  ♪ CD  ♪ угощение для чаепития | \*приветствие «Как живешь, дружочек мой?»  \*артикуляционная игра «Наш забавный язычок»  \*Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию» - танец «Руку ты должен ко мне протянуть»  \*узнать по ритму «У кота-воркота», спеть канон  \*музыкально-дидактическая игра «В мире животных» - простучать кубиками названия животных в ритме и под музыку в граммзаписи – вместе и поцепочке  \*Танец петушков (с атрибутами для детей)  \*определить на слух, сколько раз пропел петушок – 1, 2 или много  \*музыкальная игра «Ты беги, веселый бубен», на проигрыш – солист - играет на бубне, остальные парами танцуют  \*чай за круглым столом; пожелания друг другу, планы на будущее |

**Старшая группа**

**ОКТЯБРЬ**

**Тема: «Музыкальное путешествие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \* прививать любовь к классической музыке;  \* развивать музыкальное восприятие, воображение, способность чувствовать настроения в музыке;  \* обогащать словарный запас музыкальными терминами;  \* побуждать детей и взрослых к участию в коллективной музыкально-игровой деятельности; | Разучить музыкальное приветствие «Добрый день» на слова О.Арсеневской | Активизация:  путешествие, сильная доля, дирижер, инструменты: фортепиано, скрипка, аккордеон, арфа  обогащение:  сладкая греза, синтезатор | ♪- портреты: В.Шаинского, П.И.Чайковского  ♪- дидактическая игра «Назови музыкальный инструмент», разрезные картинки  ♪- музыкальные треугольники  ♪- игрушки: кошка, мышка  ♪- фонограммы на CD | ♦- музыкальное приветствие «Добрый день!» сл. О.Арсеневской  ♦- отправляемся в музыкальное путешествие по «Хорошей дороге» -упражнение (родители делают массаж детям)  ♦- Слушание «Вместе весело шагать» - узнать по вступлению, назвать автора; задания по указанию педагога: парами –по кругу, хлопок на сильную долю, дирижирование на 2 доли  ♦- Дидактическая игра «Назови музыкальный инструмент» - пособие с картинками; собрать разрезные картинки  ♦- Слушание «Сладкая греза» муз. П.И.Чайковского- 2 варианта. Узнать, на каком инструменте звучит музыка (ф-но, синтезатор); грезить- мечтать: о чем вы мечтали? украсить музыку- игра на треугольнике  ♦- гимнастика для пальчиков «Мышка»  ♦- потешка «У кота-воркота» - рассказать каноном, спеть каноном  ♦- танец «Эй, дедушки, эй, бабушки!»  ♦- передаем игрушку, сказать, какое настроение после занятия |

**Тема: «Ходит осень по дорожкам»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \* учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение, движение; \*формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности;  \* способствовать развитию внимания, музыкальной памяти, координации движений;  \* создать условия для успешной совместной музыкально-игровой деятельности детей и родителей; | Повторить танец «Тучка», знакомство с танцем «Кремена» | Активизация:  Композитор Петр Ильич Чайковский, музыкальная фраза  Обогащение:  Осення песнь | ♪- иллюстрации на тему: «Осень», осенние листья  ♪- пособие «Разноцветные нотки», мольберт, пиктограммы  ♪-игрушка ежик  ♪- фонограммы на CD | ♦- приветствие «Любопытная Варвара»  ♦- стихотворение про осень; какая бывает погода осенью? Танец «Тучка»,Усова, диск № 8, тр. № 8  ♦- артикуляционная гимнастика по методу В.Емельянова  ♦- стих про ноты, массаж  ♦- песня «Ежик» муз. С.Моисеева – повторить припев; дети – куплет, взрослые – припев  ♦ - Слушание «Осенняя песнь» муз. П.И.Чайковского- какая музыка? пиктограммы; дети превращаются в листочки -показать музыку в движении, родители – превращаются в деревца  ♦- музыкальная игра «Подари листочек» - прослушать музыку, показать фразы, передавать листочек друг другу, двигаясь на каждую фразу  ♦- танец на внимание «Кремена» - движения по показу педагога  ♦- Д/з: принести рисунки к пьесе «Осенняя песнь» |

**Тема: «Вот они какие, нотки озорные!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*формирование у детей на­выков работы над музыкальной пьесой;  \*способствовать развитию в комплексе ладового чувства и ритмических навыков  \* знакомство с шумовым инструментом- маракасом;  \*дать возможность детям и взрослым для общения в творческой теплой атмосфере; | Слушание песни «Нотки-озорницы», знакомство с песней «Бедный ежик» | Активизация:  Кремена, осенняя песнь, Чайковский, плетень  Обогащение:  маракасы | ♪- иллюстрация к «Осенней песне»  ♪- портрет П.И.Чайковского  ♪- дидактическая игра «Ноты»  ♪- игрушка ежик; текст пени «Ежик» для взрослых  ♪- бубны, маракасы, деревянные ложки  ♪- фонограммы на CD | ♦- Приветствие «Как живешь, дружочек мой?»  ♦- танцевальная разминка «Кремена» - парами, взрослые показывают детям  ♦- слушание «Осенняя песнь» -название пьесы, автор, лад, настроение – пиктограммы; рисунки к пьесе; показать фразы рукой –в 1ч.  ♦- песня «Нотки-озорницы» - о чем песня, лад? Дидактическая игра «Ноты», ручные знаки показать; стих про ноты, массаж  ♦- песня «Бедный ежик» муз.А.Ермолова – дети поют куплет, припев – вместе с мамами – обыгрывание игрушки; пение с солистами, дуэтом, трио  ♦- музыкальная р.н.игра «Плетень» - знакомство с правилами игры, показать фразы, в движении  ♦- песня «Улыбка» - пение по цепочке; на припев – игра на инструментах: бубны, маракасы, деревянные ложки  ♦- передаем бубен и говорим, что нового узнали на занятии, что хотелось бы повторить на следующем занятии |

Осенний праздник **«Капустные посиделки»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | **Краткий план сценария и музыкальный репертуар** |
| \*обогатить детей новыми впечатлениями; познакомить с традицией русского народа;  \*создать условия для творческого общения детей с родителями; \*расширять словарный запас;  \*побуждать детей с эмоциональной передаче исполняемых образов; | \* русский хоровод «Мы корзиночки несем»  \*Песня «Дождик обижается»  \*русский хоровод «Вейся, вейся, капустка»  \*Песня про капусту  \*Танец «Шишковяк»  \*Капустнык частушки  \*Игра «Плетень» - с родителями  \*Музыкально-ритмическая игра «Гусеница» - с родителями  \*Музыкальная игра «Козел» |

**НОЯБРЬ**

**Тема: «С мамой мы стараемся, играем, улыбаемся!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \* развивать художественно-творческие способности в движении под музыку;  \*продолжать работу над развитием ритмических навыков в паре  \*способность творческому воображению, импровизации;  \*показать родителям способы взаимодействия с ребенком в музыкальной деятельности; | Разучить танец «Летка-енька» О.Усовой | Активизация:  композитор, Шаинский, дирижер, летка-енька  обогащение:  дуэт, трио | ♪- портрет В.Шаинского  ♪- шапочки гусей  ♪- игрушка ежик  ♪- кубики  ♪- фонограммы на CD | ♦- музыкальное приветствие «Добрый день»  ♦- музыкально-ритмическое упражнение «Хорошая дорога»  ♦- танцевальная минутка «Вместе весело шагать» - парами: по кругу, приставной шаг, пружинка, хлопки, дирижирование на 2 доли  ♦- Слушание «Веселые гуси» - узнать по ритму: простучать ритм кубиками: дети – П, взрослые – I I и наоборот; детям- шапочки гусей надеть  ♦- Определить на слух, сколько гусей поют -1, 2 или много  ♦- песня «Бедный ежик» - узнать по вступлению. Петь куплеты-вместе, припев – дуэтом и трио  ♦- танец «Летка-енька» -2-й вариант О.Усовой; разучить слова; движения по показу педагога  ♦- Песня «Улыбка» - пение по цепочке  ♦- передавать ежика, сказать, что нового сегодня узнали на занятии |

**Тема: «Зайцы весело плясали, с нами нотки изучали»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*обогатить детей музыкальными впечатлениями;  \*способствовать развитию ладового, динамического слуха, ритмических навыков;  \*вызвать у детей желание действовать самостоятельно;  \*создать условия для совместной музыкальной деятельности детям и родителям; | Разучить потешку «Пляшут зайцы»; повторить игру «Карусель» | Активизация:  звукоряд, фраза, кремена, карусель | ♪- лесенка, фланелеграф, ритимические карточки  ♪- дидактическая игра «В мире животных»  ♪- кубики | ♦- «Вместе весело шагать» - танцевальная разминка; движения- по указанию педагога; по показу кого-либо из детей  ♦- Стих про ноты; пение звукоряда с лесенкой; поступенное движение до, ре, ми и определять на слух это движение  ♦- потешка про ноты «Пляшут зайцы» - разучить; простучать кубиками ритм, показать фразы, выложить ритм  ♦- танец «Кремена» - парами; движения показывают взрослые  ♦- музыкально-дидактическая игра «В мире животных»- прочитать ритм по карточкам под музыку ст.гр. № 1, тр. № 42; ритм разный - дети меняют карточки местами  ♦- музыкальная игра «Карусель»-  1-я часть - протопать ритм в соответствии с меняющимся темпом в музыке; движения на 2 часть говорят дети  ♦- заключительная игра «Вместе весело ирали, и нисколько не устали, скоро снова мы придем, с мамой спляшем и споем!»  ♦- Д/з: петь потешку «Пляшут зайцы» |

**Тема: «Будем вместе танцевать, вместе с мамами играть!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*познакомить с композитором И.Штраусом; с новым понятием - жанром-опереттой;  \* Формировать способность самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, расширять словарный запас;  \* Воспитывать у детей любовь к музыке и желание участвовать вместе с мамой в музыкальном процессе; | Пение потешки «Пляшут зайцы» каноном | Активизация:  вальс, минорный лад, канон, карусель  обогащение:  австрийский композитор Штраус , оперетта, статуя | ♪- портрет И.Штрауса  ♪- игрушки: зайцы  ♪- кубики  ♪- фланелеграф, ритмические карточки  ♪- фонограммы на CD | ♦- Музыкальное приветсвие «Любопытная Варвара» - кто-нибудь из детей показывает движения  ♦- Слушание «Вальс» муз.И.Штрауса из оперетты «Летучая мышь» - определить жанр музыки, настроение, лад; портрет И.Штрауса; дети превращаются в снежинки, взрослые – в красивые статуи – импровизация движений  ♦- «Пляшут зайцы» - показать мелодию на лесенке; исправить ошибку в ритмическом рисунке на фланелеграфе, простучать ритм кубиками; пение по фразам; пение каноном;  ♦- музыкальные игры: «Чей же это голосок?», «Карусель»  ♦- что нового узнали на занятии? Д/з: написать ритм потешки «Пляшут зайцы» |

**Тема: «Сказки оживают, в гости приглашают»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \* Совершенствовать двигательную активность детей, способность к творческому воображению, импровизации;  \*Закреплять вокально-певческие навыки; умение пет каноном, понятия – оркестр, соло, дирижер;  \*вызвать радостные эмоции у детей и взрослых от встречи с музыкой, от совместной творческой музыкальной деятельности; | Познакомить с танцем « Красная шапочка» | Активизация:  статуя, красная шапочка, дирижер | ♪- игрушки: красная шапочка, кошка, гуси, зайцы  ♪- фланелеграф, ритмические карточки  ♪- кубики, деревянные ложки, погремушки  ♪- эмблемы – красные шапочки  ♪- фонограммы на CD | ♦- Приветствие «Как живешь, дружочек мой?» в конце - красивую статую покажи  ♦- Кто любит сказки? Загадка про героев сказок, последняя- красную шапочку; танец «Красная шапочка» - сначала разучить движения припева  ♦- научим красную шапочку читать ритм – подг. гр. № 5, тр.№ 11 – прослушать, простучать ритм под музыку деревянными ложками; простучать по цепочке  ♦- проверить Д/з – показать красной шапочке правильный ритм потешки  ♦- определить на слух, из какой потешки мелодия; петь каноном «Пляшут зайцы», «У кота-воркота», «Веселые гуси» - конкурс на лучшее исполнение канона  ♦- Музыкальная игра «Дирижер» ; придумать свой ритм для исполнения на погремушках  ♦- песня «Улыбка» - солист – ребенок - по желанию, на каждый куплет  ♦- за успехи на занятии дети получают эмблему сказки – красную шапочку |

**ДЕКАБРЬ**

**Тема: «И для Феи мы старались, вместе с мамой занимались»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \* Развивать устойчивое слуховое внимание, ритмический и тембровый слух, умение чисто интонировать двухголосие  \* побуждать детей к первоначальным творческим проявлениям, развивать  любознательность, мышление, воображение, речевой словарь детей;  \* учить различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр;  \* создать у детей и взрослых эмоциональный отклик на музыку, побуждать к желанию участвовать в совместной творческой музыкальной деятельности; | Музыкальная игра «Передай игрушку» (на каждую фразу) | Активизация:  Фея музыки, композитор Штраус, вальс | ♪- куклы: Фея музыки, зайцы  ♪- портрет И.Штрауса  ♪- дидактическая игра «В мире животных»  ♪- елочка  ♪- колокольчики  ♪- эмблемы – снежинки  ♪- фонограммы на CD | ♦- музыкальное приветствие «Любопытная Варвара»; Фея в гости пришла  ♦- узнать на слух по вступлению «Вальс» Штрауса; импровизация движения парами;  ♦- музыкально-дидактическая игра «В мире животных» - карточки выкладывают дети; простучать ритм на музыку ст.гр. № 1, тр. № 25  ♦- Песня «В лесу родилась елочка» - спеть 1 куплет по фразам; показать жестами текст  ♦- канон «Пляшут зайцы»  ♦- Музыкальная игра «Передай снежинку» - на каждую фразу – диск «Топ, топ, каблучок» № 2, тр. № 2  ♦- танец «Звоночки» разучить движения с колокольчиками по показу педагога  ♦- в конце занятия Фея благодарит всех за красивые танцевальные движения в танцах, за успехи в пении канона; дарит эмблемы - снежинки |

**Тема: «Летит снежок, метет метель, и веселится с нами ель!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор;  \* закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях;  \* продолжать формировать музыкально- слуховые певческие представления, закрепить знания элементов нотной грамоты;  \*способствовать самостоятельной совместной музыкальной деятельности детей и взрослых; | Разучить музыкальную игру «Ай, дили-дили» | Активизация:  треугольник, колокольчик, сильная доля | ♪- елочка  ♪- музыкальные треугольники, колокольчики, кубики  ♪- доска, эмблемы – елочки и колокольчики  ♪- фонограммы на CD | ♦- танцевальная разминка «Летка-енька», сначала повторить слова, танцуем парами  ♦- прочитать и простучать ритм; узнать из какой песни; «Маленькой елочке» - спеть каноном, дирижировать на 2 доли; узнать на слух звучание треугольника и колокольчика; на сильную долю песни играть на треугольниках (дети), взрослые – на колокольчиках  ♦- на музыку диск № 5, тр.№ 11 простучать ритм (дети сочиняют ритмический рисунок) кубиками  ♦- танец «Звоночки» вокруг елочки – по показу педагога  ♦ музыкальная игра «Ай, дили-дили»  ♦- отметить на доске: если понравилось петь – поставить елочку, если понравилось танцевать – колокольчик; д/з: написать ритм песни «Маленькой елочки» и простучать |

**Тема: «Скоро Дед Мороз придет, детям радость принесет!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \* развивать эстетические эмоции, чувства;  \* вызвать желание у детей слушать музыкальные произведения, развивать творческую фантазию и воображение, прививать любовь к музыке;  \*проявлять творческие возможности в выразительном исполнении танцев с зафиксированными движениями;  \*побуждать детей и взрослых к самостоятельной песенной и танцевальной импровизации; побудить желание детей и родителей к дальнейшей совместной музыкальной деятельности; | Разучить танец «Маленькой елочке» О.Усовой | Активизация:  композитор Штраус, вальс, куплет, припев, дуэт, трио  обогащение:  пение a capella | ♪- игрушка – Дед Мороз, елочка, мишура  ♪- колокольчики, музыкальные треугольники, деревянные ложки  ♪- портрет И.Штрауса  ♪- дидактическая игра «В мире животных»  ♪- фонограммы на CD | ♦- приветствие «Как живешь, дружочек мой?» - рассказываем деду морозу (он ходит под окнами)  ♦- танец «Маленькой елочке» - движения О.Усовой; петь a capella, на сильную долю – колокольчик играет; пение по ручным знакам педагога – вслух и про себя  ♦- звери из леса пришли – дидактическая игра «В мире животных» - простучать ритм деревянными ложками на музыку подг. № 5, тр.№ 11  ♦- слушание «Вальс» Штрауса – узнать по вступлению; дети превращаются в снежинки – украсить себя мишурой; танцуют по-одному, друг с другом, взрослые украшают музыку звучанием колокольчиков, треугольников  ♦- песня «Улыбка» - поем для деда Мороза: куплеты – вместе, припев – дуэтом, трио  ♦- танец «Звоночки» -научим зверушек танцевать  ♦- свои желания говорят дети Деду Морозу (игрушечному) |

Новогодний праздник **«Наступает Новый год, сказка в гости к нам идет!»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | **Краткий план сценария и музыкальный репертуар** |
| \*вызвать положительный, эмоциональный отклик у детей на события сказочного праздника;  \*развивать интерес и уважение к традициям русского народа;  \*побуждать детей и взрослых к коллективным переживаниям, развивать инициативу, творческую выдумку, повышать двигательную и игровую активность; | \*хоровод «Наша елка» муз. А.Островского  \*хоровод «Белые снежинки» муз.Г.Гладкова  \*танец елочек – для девочек  \*общий танец «Буги-вуги» - с родителями  \*танец «Новогодний экспресс»  \*танец «Метла» - для мальчиков  \*хоровод «Сам, сам дедушка Мороз» -ст. №2, тр.54  \*игра «Не выпустим»  \*танец «Чардаш»  \*новогодняя песня в исполнении родителей  \*общий хоровод «Маленькой елочке» О.Усовой |

**ЯНВАРЬ**

**Тема: «Мы и летом, и зимой танцуем с мамой танец свой!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \* воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного настроения; развивать представление о различном характере музыки;  \* способствовать усвоению музыкальных знаний в игровой практике;  \* вызвать интерес у детей и взрослых к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности; | Повторить хоровод «Белые снежинки» | Активизация:  фраза, ритмическое остинато, канон, танец «Чардаш» | ♪- игрушка – зайчик, елочка  ♪- лесенка, фланелеграф, ритмические карточки  ♪- буклеты  ♪- фонограммы на СD | ♦- приветствие «Здравствуй, правая рука, здравствуй, левая рука…»  ♦- музыкально-дидактическая игра «Передай зайчика» - на каждую фразу- музыка- диск подг. № 1, тр. № 25  ♦- распевание: потешка «Пляшут зайцы» - показать на музыкальной лесенке; петь с ритмическим остинато I П; спеть каноном  ♦- хоровод «Белые снежинки» -диск № 5, тр. № 4; показать фразы, выложить ритм одинаковых фраз; короткие звуки – прохлопать, долгие – протопать  ♦- танец «Чардаш» - узнать по вступлению; самостоятельно исполнять; кто-нибудь из детей показывает взрослым движения;  ♦- песня «Улыбка» - украсить музыку припева звучанием бубна, треугольника, деревянных ложек  ♦- предложить детям и взрослым буклеты с новыми текстами песен, потешек, хороводов для использования в домашних условиях |

**Тема: «Послушай музыку, дружок, и потанцуй еще разок!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \* закреплять у детей умение выделять жанр марша среди других жанров музыки;  \* поощрять инициативу детей, проявление индивидуальности в творчестве;  \* закреплять навыки игры детей на детских музыкальных инструментах, умение слаженно играть в оркестре;  \*показать взрослым различные приемы творческого взаимодействия с ребенком; | Слушать «Марш» муз.С.Прокофьева | Активизация:  марш, пульс, сильная доля, канон, чардаш, маракас | ♪- портрет С.Прокофьева  ♪- игрушки: зайцы, кошка  ♪- деревянные ложки, бубны, маракасы, кубики  ♪- фланелеграф, ритмические карточки  ♪- дидактическая игра «В мире животных»  ♪- фонограммы на CD | ♦- Разучить новое приветствие «Чтобы вежливыми быть…»  ♦- слушать «Марш» муз. С.Прокофьева -подг. № 2, тр. № 31 – определить жанр; прохлопать пульс в движении, (где еще есть пульс?), сильную долю, продирижировать  ♦- «Пляшут зайцы» - на музыкальной лесенке показать и спеть, выложить ритм на фланелеграфе, петь каноном  ♦- дидактическая игра «В мире животных» - выложить разные варианты с ритмом, простучать на кубиках на музыку подг. гр. № 5, тр. №11  ♦- узнать по ритму потешку «У кота-воркота» - пение каноном  ♦ - песня «Улыбка» - самостоятельно петь; какими инструментами можно украсить? звучанием деревянных ложек, бубнов, маракасов  ♦- танец «Чардаш» - по показу кого-либо из детей  ♦- д/з: сочинить 2 фразы про зиму, или про елочку |

**Тема: «Раз – словечко, два - словечко, будет песенка!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*развивать у детей умения оценивать, сравнивать; побуждать к желанию высказываться о настроении музыки;  \*способствовать развитию простейших импровизаций на определенные стихи;  \* обогащать словарный запас музыкальными терминами;  \*формировать у родителей знания по музыкальной грамоте; вызвать у родителей желание и дальше общаться с детьми в условиях музыкальной студии; | Определять на слух мажорный и минорный лад, высокий и низкий регистр | Активизация:  композитор, мажорный и минорный лад, карусель, буги-вуги  обогащение:  регистр | ♪- игрушка – кошка  ♪- зимние иллюстрации  ♪- музыкальные инструменты  ♪- фонограммы на CD | ♦- приветствие «Чтобы вежливыми быть, надо «здравствуй» говорить…»  ♦- танцевальная разминка «Руку ты должен ко мне протянуть»  ♦- распевание: «У кота - воркота» - пение по фразам вслух и про себя; пение своей мелодии на эти слова; пение каноном  ♦ - Д/з – рассказать свой стих про зиму, спеть его (или начинает педагог, потом - ребенок)  ♦- узнать песню по музыкальному сопровождению - «Вместе весело шагать» - предложить свое задание на каждый куплет и припев (ребенок или вместе с мамой) – выполняют все  ♦- слушать и определить, в каком ладу и регистре звучит песенка  ♦- игра «Карусель»  ♦- танец «Буги-вуги»  ♦- передавать друг другу кошечку и говорить, что запомнилось с занятия больше всего, что хотелось бы повторить еще; |

**ФЕВРАЛЬ**

**Тема: «Мы с мамой сочиняем, танцуем и играем»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*вызвать у детей желание музицировать;  \*добиваться ритмичного исполнения песенного и танцевального творчества;  \* развивать позитивное самоощущение, уверенность в себе, ощущение собственного эмоционального благополучия, своей значимости в коллективе;  \*способствовать самостоятельной музыкальной деятельности детей и их родителей; | Вспомнить песню-танец «Нам нельзя без песни» муз. С.Моисеева | Активизация:  марш, дирижер, ритмическое остинато, летка-енька, Сергей Моисеев  обогащение:  реприза | ♪- портрет С.Прокофьева  ♪- игрушки для потешки: мышка, заяц, лягушка, мишка, лиса; 5 пирожков в тарелочке  ♪- музыкальные инструменты  ♪- фонограммы на CD | ♦- приветствие «Любопытная Варвара»  ♦- слушать и двигаться в характере музыки- «Марш» муз. С.Прокофьева; отмечать пульс, сильную долю, дирижировать на 2 доли, приставной шаг вправо – влево, по одному двигаться и парами  ♦- потешка «Я пеку, пеку…» - обыгрывание игрушек; выложить ритм одной фразы с репризой (дать понятие «реприза»): пение по цепочке; с ритмическим остинато  ♦- танец «Летка-енька» О.Усовой –парами  ♦- музыкальная игра «Передай зайчика» на музыку подг. гр. №1, тр. № 25- на каждую фразу в движении  ♦- танец «Нам нельзя без песни» - кто композитор? Парами исполнять  ♦- Д/з: потешку «Я пеку, пеку…» - петь, П – хлопать, I- топать |

**Тема: «Это музыка звучит - будто с нами говорит»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \* познакомить детей с основными эмоциями: радость, грусть, интерес, гнев, страх;  \*способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка;  \*обогащать словарный запас;  \*доставить детям и родителям радость от соприкосновения с современной, яркой, трогательной музыкой; | Познакомить с движениями музыкально-ритмического упражнения «Океан» (с тканью) | Активизация:  канон, фраза, океан, композитор  обогащение:  цепное дыхание, аплодисменты, аплодировать | ♪- игрушки: кошка, мышка, заяц, лягушка, мишка, лиса, 5 пирожков в тарелочке  ♪ - голубая ткань  ♪- портрет В.Шаинского  ♪- пиктограммы  ♪- фонограммы на CD | ♦- распевание «У кота-воркота» - петь протяжно, на цепном дыхании; пение каноном  ♦- «Я пеку, пеку…» - петь парами (ребенок, мама) – хлопая П, топая I; остальные оценивают, аплодируют (аплодисменты); выложить ритм одной фразы – хлопать на музыку ст. № 2, тр. № 6  ♦-слушать песню «Океан» муз.Любаши (группа «Барбарики»), о чем песня? Характер, лад? (пиктограммы показать), разучить несколько движения парами без музыки, затем - под музыку (использовать голубую ткань – океан)  ♦- песня «Улыбка» - вызвать желающих солировать  ♦- музыкальная игра «Ай, дили-дили»  ♦- передавать друг другу игрушку и сказать о своем настроении; пожелание педагогу, друг другу |

**Тема: «Папин праздник – раз в году, я с мамой для него пою!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*напомнить о традиции празднования Дня защитника отечества; воспитывать уважение к старшим; формировать у детей патриотические чувства;  \*активизировать словарный запас ребенка;  \* обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки средствами музыкальной выразительности; \*развивать фантазию, чувство доброты;  \*дать возможность родителям увидеть детей в разных ситуациях, способствовать бережному отношению друг с другом; | Разучить песню «Всем нужны друзья» | Активизация:  День защитника Отечества, статуя, композитор Шаинский, марш Прокофьева, дирижер | ♪- портрет В.Шаинского, С.Прокофьева  ♪- бубны, музыкальные молоточки, маракасы  ♪- фонограммы на CD | Зал оформлен к Дню защитника Отечества  ♦- приветствие «как живешь, дружочек мой?», в конце – красивую фигуру покажи – статую  ♦- «Вместе весело шагать» - дети предлагают свои движения, кто-нибудь из детей показывает, все исполняют  ♦- скоро папин праздник, как вы его дома поздравите, что подарите? Стихи, песни  ♦- Песня «Всем нужны друзья» муз.З.Компанейца – разучить припев с родителями; куплеты под дети дуэтом, припев – все  ♦- оркестр на муз. «Марш» С.Прокофьева; инструменты предлагают дети – бубны, музыкальные молоточки, маракасы  ♦- слушание шуточной песни «Наш папа-молодец», подпевать припев – какой характер песни, лад?  ♦- музыкальная игра «Дирижер» , дети сами предлагают инструменты для игры  ♦- что можно в праздник пожелать папе, дедушке, брату… |

**МАРТ**

Весенний праздник **«Волшебные конфеты»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | **Краткий план сценария и музыкальный репертуар** |
| \* доставить радость детям и родителям от совместной музыкальной деятельности;  \*воспитывать в детях любовь и уважение к старшим;  \*побуждать детей и взрослых к активной музыкальной деятельности; | \*переделка песни «Золотая свадьба»  \*песня «Звенят синички»  \*танец «Казачата»  \*сценка «Ушки-неслушки»  \*песня «Зореньки краше»  \*Вальс с мамами  \*Полька-тройка  \*Песня «Я с бабушкой своею»  Игры:  Мамины помощники  Конкурс моделей  Узнай мамину вещь  Портняжки  Укрась маму и бабушку  Игра с веником  Сказка «Теремок» на новый лад в исполнении родителей  Яблоко с гвоздикой |

**Тема: «Льется музыка с утра, поиграть нам всем пора!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \* развивать музыкальное мышление, творческую активность, навыки «чистого» пения  и игры на музыкальных инструментах;  \* воспитывать интерес, эмоциональную отзывчивость к участию в коллективной музыкально-игровой деятельности;  \*побуждать детей и родителей к совместной музыкально-игровой деятельности; | Слушать музыку П.И.Чайковского | Активизация:  Сладкая греза, Чайковский, Штраус, вальс, звукоряд, фортепиано, пульс | ♪- портреты П.И.Чайковского, И.Штрауса  ♪- лесенка, зайчик  ♪- колокольчики  ♪- фонограммы на CD | ♦- приветствие  ♦- слушание «Сладкая греза» - узнать пьесу, назвать автора, лад, настроение – пиктограммы; прохлопать пульс; учить дирижировать на 3 доли  ♦- Вальс с мамой – муз. И.Штрауса – самостоятельно исполнять, используя знакомые движения  ♦- стих про ноты, музыкальная лесенка – звукоряд показать и спеть; слушать и определять на слух направление мелодии на ф-но  ♦- «Пляшут зайцы» - кто-нибудь из детей показывает движение мелодии на лесенке; петь хором и каноном  ♦- танец «Звоночки» -самостоятельно исполнять знакомый танец парами  ♦ - Д/з: сочинить и петь свою мелодию на слова «Пляшут зайцы» |

**Тема: «Весна приближается, птицы возвращаются»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \* продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского; обогащать музыкальные впечатления детей; развивать фантазию, чувство доброты;  \*способствовать развитию навыков импровизации в пении и в движении;  \*побуждать детей и родителей к совместной музыкальной деятельности; сделать приятным их общение; | Слушать пьесы из цикла «Времена года» Чайковского | Активизация:  композитор Чайковский, жаворонок, карусель  обогащение:  цикл «Времена года» | ♪- портрет П.И.Чайковского, иллюстрация к пьесе  ♪- бубны, музыкальные треугольники, колокольчики  ♪- игрушки: зайцы, птичка  ♪- фонограммы на CD | ♦- приветствие «Здравствуй, правая рука, здравствуй, левая рука…»  ♦- Слушание «Песнь жаворонка» П.И.Чайковского – какая музыка, лад? Эта пьеса из цикла «Времена года» - март; рассмотреть иллюстрацию, послушать еще раз звукоподражания - пение жаворонка  ♦- пальчиковая игра «Весна»  ♦- Песня «Всем нужны друзья» - узнать песню по вступлению; какими инструментами можно украсить песню? дети поют всю песню, взрослые подпевают припев, все играют на бубнах, треугольниках, колокольчиках  ♦- музыкальная игра «Карусель»  ♦- «Пляшут зайцы» - исполнить свою мелодию на эти слова (д/з)  ♦- танец «Кремена» - по кругу, кто-нибудь из детей показывает движения  ♦- д/з: сделать иллюстрацию к пьесе «Песнь жаворонка» (аппликацию или рисунок) |

**Тема: «Песни сочинять мы любим – композиторами будем!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*развивать умение рассказывать о своих музыкальных впечатлениях и выражать их в движениях;  \*формировать навык сочинительства элементарных мелодий на знакомые стихи;  \* развивать у детей ритмические, художественно-творческие способности;  \*вызвать у детей и родителей интерес к музыкальному сочинительству, воспитывать любовь к музыке; | Слушать музыку из цикла «Времена года» | Активизация:  Песнь жаворонка, Чайковский, композиторы, дирижер | ♪- портрет П.И.Чайковского  ♪- музыкальные треугольники, колокольчики, металлофон, погремушки  ♪- доска для выставки, магниты  ♪- фонограммы на CD | ♦- приветствие – песня «Улыбка» - импровизация движений (обговорить, как можно танцевать)  ♦- рассмотреть и оценить выставку иллюстраций к пьесе «Песнь жаворонка»; какая музыка? дети превращаются в жаворонков, двигаются под «Песнь жаворонка», родители украшают музыку звучанием треугольников, колокольчиков, металлофона (1ч)  ♦- артикуляционная гимнастика «Наш забавный язычок»  ♦- дидактическая игра «Мы-композиторы» - сочинить мелодию на знакомые стихи про игрушки; обыгрывание игрушек  ♦- музыкальная игра «Дирижер» (с погремушками), движения предлагают дети  ♦- музыкально - ритмическое упражнение «Эй, дедушки, эй, бабушки!» - показывает кто-нибудь из детей  ♦- передавать друг другу игрушку и сказать, что самое интересное запомнилось из занятия |

**АПРЕЛЬ**

**Тема: «В «Семицветике» своем поиграем и споем!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \* продолжать развивать музыкальный опыт детей, активизировать чувства, воображение и мышление;  \*вызвать радостные эмоции у детей и взрослых от соприкосновения к праздничному событию;  \*создавать ситуации для творческого взаимодействия детей и взрослых в условиях музыкальной студии; | Разучить песни «Ходики с кукушкой» и «Детский сад – волшебная страна» | Активизация:  День рождения «Семицветика», цирковые лошадки, шаг – косичка, Сергей Моисеев | Зал оформлен празднично к 1 апреля – дню рождения садика.  ♪- игрушки – зверушки  ♪- часы с кукушкой  ♪- фонограммы на CD | ♦- приветствие «Как живешь, дружочек мой?»  ♦- танцевальная разминка – превращаемся в цирковых лошадок - диск «Цирк», тр. № 14- высокий шаг, «косичка» - сначала без музыки, движения вправо-влево  ♦- «Пляшут зайцы» - пение по цепочке, канон  ♦- детский садик поздравляем, ему песни посвящаем! Песня «Ходики с кукушкой» - научить родителей петь припев; дети –куплеты, все вместе – припев  ♦- танец «Нам нельзя без песни» муз. С.Моисеева – самостоятельно  ♦- Песня «Детский сад – волшебная страна» муз.О.Шапоренко – петь с движениями по показу педагога  ♦- музыкальная игра «Карусель»  ♦- передаем «музыкальное сердечко» и говорим пожелания садику, детям, воспитателям |

**Тема: «Весна поет, журчат ручьи, и солнцу радуемся мы!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*воспитывать интерес и любовь к природе, к животным;  \*побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности;  \*развивать импровизационные навыки у детей;  \*содействовать совместной музыкальной деятельности детей и родителей; | Повторить артикуляционную игру «Чики-чок» | Активизация:  путешественники | В зале - весеннее оформление  ♪- игрушки: гуси, кошка, птица, собака, петушок, обезьяна  ♪- бубны  ♪- эмблемы – солнышки  ♪- фонограммы на CD | ♦- музыкальное приветствие «По дорожке я иду и улыбку всем дарю…»  ♦- отправляемся на весеннюю прогулку-упражнение «Веселые путешественники» муз. Старокадомского, движения припева показывает кто-нибудь из детей  ♦- артикуляционная гимнастика «Чики-чок»  ♦ -на лугу пасутся гуси р.н.п. «Веселые гуси» - инсценировка по показу педагога  ♦- песня «Кто пасется на лугу?» муз. А.Пахмутовой – дети дуэтом поют по куплету, родители задают вопросы; обыгрывание игрушек  ♦- дидактическая игра «Допой песенку» - начало поет педагог, продолжает ребенок (один или с мамой)  ♦- Музыкальная игра с бубнами  ♦- дети получают эмблемы-солнышки за успехи на занятии |

**Тема: «Вместе весело играть, рядом с мамой танцевать!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*развивать ритмические навыки, используя разные жесты  \*учить дирижировать на 3 доли;  \*продолжать знакомить с композиторами-классиками и их лучшими произведениями;  \*дать возможность родителям увидеть влияние классической музыки на развитие музыкально-эстетических навыков у детей; создать условия для музыкального творчества детей и родителей; | Продолжать знакомить детей с классической музыкой; | Активизация:  ритмическое остинато, пиктограммы, дирижировать, сладкая греза, Чайковский  обогащение:  Сергей Рахманинов, Итальянская полька | ♪- игрушки: мышка, заяц, лягушка, мишка, лиса; тарелочка с пирожками  ♪- портреты С.В.Рахманинова, П.И.Чайковского  ♪- кубики, деревянные ложки  ♪- дидактическая игра «В мире животных» ♪- доска с символами музыкальной деятельности: пение, слушание, танец, игра  ♪- фонограммы на CD | Детей и взрослых встречают игрушки-герои потешки «Я пеку, пеку…», расскажем им гимнастику для язычка «Наш забавный язычок»  ♦- потешка «Я пеку, пеку…» - петь с ритмическим остинато (дети предлагают ритм), разные жесты: хлопки, шлепки, щелчки, притопы  ♦- слушание «Итальянская полька» муз. С.Разманинова – какая музыка – пиктограммы; простучать кубиками сильную долю; «Сладкая греза» -узнать пьесу, какой характер? Дирижирование на 3 доли. Портреты авторов  ♦- танец на музыку «Старый жук» - движения на каждый припев предлагают разные пары  ♦- Дидактическая игра «В мире животных» - простучать ритм деревянными ложками на музыку «Топ, топ, каблучок » № 1, тр. № 16  ♦- музыкальная игра «Подари игрушку» - на музыку подг.гр.№ 5, тр. № 11  ♦- на доске – обозначены виды музыкальной деятельности, дети подставляют символ-нотку к самому любимому виды деятельности |

**Тема: «Вы послушайте нас – поиграем мы для Вас!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*знакомство с симфоническим оркестром, звучанием аккордеона, арфы, виолончели; способствовать умению различать тембровую окраску инструментов и их внешний вид;  \*закрепить умение двигаться в паре, согласовывая движения с музыкой;  \*развивать чистоту интонирования и способность пения элементов двухголосия;  \*побуждать детей и родителей к участию в совместном творчестве; | Знакомить со звучанием струнных и клавишных музыкальных инструментов | Активизация:  оркестр, аккордеон, арфа, виолончель, летка-енька, ритмическое остинато  обогащение:  симфонический оркестр | ♪- плакат «Симфонический оркестр», мольберт  ♪- дидактическая игра «Собери инструмент»-разрезные картинки  ♪- погремушки, музыкальные молоточки, деревянные ложки, кубики, колокольчики  ♪- игрушка – кот  ♪- эмблемы – солнышки  ♪- фонограммы на CD | Приготовлен плакат с музыкантами и музыкальными инструментами симфонического оркестра  ♦- Какие струнные инструменты вы знаете? Показать на плакате. Какие клавишные знаете? Показать. Духовые? Показать. Слушать в грамзаписи звучание аккордеона, виолончели, арфы; дидактическая игра «Собери инструмент»  ♦- Оркестр - превращаемся в музыкантов - оркестр ударных инструментов на музыку 1мл, тр. № 63, каждый играет свой ритм ; 2-й раз меняемся инструментами  ♦- танец «Летка-енька» - движения О.Усовой - парами  ♦- распевание «У кота-воркота» - пение с ритмическим остинато (придумать разные жесты); пение каноном  ♦ - «Улыбка» - пение парами (ребенок и мама) по цепочке  ♦- танец «Звоночки» -самостоятельно  ♦- детей поощрить эмблемой - солнышком |

**МАЙ**

**Тема: «Вот как мы играли, с мамой танцевали!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*совершенствовать умения согласовывать танцевальные движения с партнером и музыкой;  \*способствовать развитию четкой артикуляции;  \*формировать музыкальные способности детей, дать возможность проявить их в совместной деятельности с родителями;  \*вызвать эмоциональный отклик у детей и взрослых от музыкально-игровой деятельности; | Выполнять знакомые танцевальные движения на музыку песни «Вместе весело шагать»; определять на слух направление мелодии | Активизация:  Владимир Шаинский, «Всем нужны друзья», пульс, сильная доля | ♪- портрет В.Шаинского  ♪- ритмические карточки, фланелеграф, мольберт  ♪- шапочки гусей | ♦- музыкальное приветствие «Добрый день»  ♦- танцевальная разминка «Вместе весело шагать» - кто композитор? Лад?Прохлопать пульс, сильную долю, приставной шаг парами, «звездочка», дирижирование  ♦- артикуляционная гимнастика «Чики-чики, чок»  ♦- Песня «Всем нужны друзья» - дети поют и вместе с родителями показывают фразы; дети поют по цепочке, взрослые отмечают сильную долю;  ♦- Определить на слух, куда движется мелодия: вверх или вниз; узнать р.н.п. «Веселые гуси», дети поют в шапочках гусей, взрослые – ритмическое остинато П I кубиками, разными жестами; затем- взрослые поют, а дети – ритмическое остинато  ♦- узнать по вступлению: музыкально-ритмическое упражнение «Гусеница»  ♦- записать ритм р.н.п. «Веселые гуси»  ♦- если понравилось заниматься, на доске оставить белого гуся -картинку, если не понравилось – серого гуся |

**Тема: «Угадай, кто поет?»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*развивать у детей музыкально-ритмические навыки в пении и движении, мелодический и гармонический слух;  \*способствовать развитию чувства музыкальной формы;  \*показать родителям музыкальные возможности каждого ребенка и способы их реализации; дать возможность детям и родителям общаться в творческой атмосфере; | Разучить песню «Зверобика» | Активизация:  зверобика, | ♪- портрет В.Шаинского  ♪- игрушки: зайцы, котенок, лесенка  ♪- шапочки кошек, собак, птичек  ♪- эмблемы для отзыва  ♪- фонограммы на CD | ♦- музыкальное приветствие – песня «Улыбка», придумать движения на припев  ♦- распевание «Пляшут зайцы» - показать движение мелодии на лесенке, П- прохлопать, I – протопать, спеть каноном  ♦- узнать на слух – котенок мяукает, Что ты хочешь, кошечка? Сочинить ответ. Определить на слух, куда бежит котенок: вверх по лесенке или вниз. Сколько котят поет: 1, 2 или много.  ♦- Физминутка - угадай, какая песня? «Зверобика» муз.А. Хайт – инсценировка песни  ♦- дидактическая игра «Найди по голосу» - разделиться на 3группы, надеть шапочки: кошки, собачки, птички; одновременно звукоподражать в движении врассыпную и собраться около «своей» игрушки  ♦- музыкальная игра «Подари игрушку» - переходят с игрушкой друг к другу с началом каждой фразы  ♦- на эмблеме написать отзыв о занятии |

**Тема: «Вновь музыка для нас звучит!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Предварительная работа** | **Словарная работа** | **Материалы** | **Методы и приемы** |
| \*вспомнить музыку Д.Кабалевского, Рахманинова, учить детей сравнивать музыкальные произведения по жанру, по настроению;  \*способствовать развитию речи и памяти;  \*побуждать детей к активной музыкально деятельности;  \*помочь родителям в вопросах развития музыкальных способностей у детей, вызвать желание участвовать в работе музыкально-игровой студии; | Разучить песню «Я умею рисовать» | Активизация:  Кабалевский, Рахманинов, клоуны | ♪- портрет Д.Б.Кабалевского  ♪- игрушка клоун, бубны  ♪- эмблемы для песни «Я умею рисовать», фланелеграф | ♦- приветствие «Здравствуй, правая рука, здравствуй, левая рука…»  ♦- слушание «Клоуны» муз. Д.Кабалевского – какой характер, лад? Прохлопать пульс, сильную долю; обыгрывание игрушки; узнать «Итальянскую польку» С.Рахманинова – что у них общего?  ♦- артикуляционная гимнастика «Наш забавный язычок» -показывает кто-нибудь из детей  ♦- песня «Я умею рисовать» муз. Абелян – о чем песня? – символы-картинки на фланелеграфе, припев петь по цепочке  ♦- музыкальная игра с бубнами  ♦- танец «Кремена» - показывает кто-нибудь из детей  ♦ - для итоговой встречи приготовить одно из заданий: любимую считалочку, стихотворение, диалог с мамой, сценка, любимая песня и т.д. |

**ИТОГОВАЯ ВСТРЕЧА**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЦЕЛЬ** | **МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР** |
| \*вызвать радостные эмоции у детей и их родителей от совместной музыкальной деятельности;  \*подвести итог совместной музыкально-игровой деятельности детей, родителей, педагога;  \*обменяться мнениями о деятельности музыкальной студии за круглым столом; | \* музыкальное приветствие «Как живешь, дружочек мой?», в конце – настроение покажи!  \*сегодня наше музыкальное путешествие будет проходить по весенней поляне, отправляемся по «Хорошей дороге»  \* На нашей полянке расцвела ромашка с заданиями (лепестков-по количеству детей): лепесток берет ребенок, которого выбрали по считалочке (из Д/з)  \* Ну-ка, не зевай, песню отгадай!  По вступлению отгадывают все – «Веселые гуси» -инсценировка и пение канона  \* другой лепесток – по считалочке - сочини про любимую игрушку песенку: педагог начинает, ребенок- продолжает песню  \* Веселый оркестр (инструменты выбирают по желанию)  \* музыкальная игра «Карусель»  \* на лепестке – любимый танец (по желанию ребенка)  \* Угадай, что звучит: музыка Кабалевского или Рахманинова? Название. Дети изображают клоунов, танцуют польку с мамой (движения самостоятельно придумать каждой паре)  Встреча заканчивается общим танцем и чаепитием, обмен мнениями, пожелания друг другу. |