

Особенности
музыкального
развития детей
I младшей группы
Консультация для родителей
(родительское собрание)



Первая младшая группа является переходной от раннего детства к дошкольному. Поэтому Детям этой группы свойственны черты, присущие этому и другому возрасту. У ребенка Уже есть небольшой музыкальный опыт: обогащаются двигательная и эмоциональные сферы, отчетливее и разнообразнее становятся эмоциональные переживания.

Увеличивается объем внимания, формируется наглядно-действенное и образное мышление, воображение. Развивается речь. В сфере музыкального развития дети приобретают объем навыков, которые позволяют им активно себя проявлять. Они начинают хорошо осознавать и ориентироваться в своих действиях на музыкальных занятиях знают что можно слушать музыку, петь песню, плясать, играть.

Все это выступает как предпосылка к музыкальной деятельности,

В I младшей группе при восприятии музыки дети проявляют эмоциональную отзывчивость, радуются, грустят или спокойно слушают музыку. Слуховые ощущения более дифференцированные, Ребенок различает наиболее высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание, наиболее контрастные тембры детских музыкальных инструментов.

Отмечают также индивидуальные различия различие в слуховой чувствительности, что Позволяет малышам точно воспроизвести несложную и короткую мелодию.

В этом возрастном периоде малыши накапливают опыт восприятия музыки , первоначальные музыкальные впечатления , опыт сенсорно-слуховых и ритмических представлений, интонирование мелодий голосом.

На занятиях используются попевки, небольшие песенки, имеющие подражательный характер(голоса птиц, животных, звуки окружающей природы, действительности, повторяющиеся интонации.) С их помощью формируется дикция и артикуляция. Желательно чтобы в тексте были звуки ж,ш,,ч,р. Мелодии должны быть простые, построенные на 2-4 звуках в диапазоне кварты(ре- соль) ритмический рисунок должен состоять их четвертых и восьмых длительностей, темп, сила звучания среднее, дыхание кратковременное.

В этот период дети часто по собственному желанию напевают, имитируя понравившиеся им интонации. Они охотно двигаются под музыку , хлопают, притопывают , кружатся. У детей заметно укрепляется мышечный аппарат , И движение под музыку помогают ему выразить свое настроение,

Музыкальный слух развивается путем выполнения заданий дидактических игр упражнений. В основе их лежат сенсорные способности, связанные с восприятием и различением тембра, длительности, динамики звука, С этой целью используются музыкальные инструменты. Так формируется тембровый слух, динамический, чувство ритма.

Разучивание всего материала требует частых повторений. Это связано с особенностью памяти у детей. В этом возрасте она кратковременная. Стереотипы устанавливаются после 80-100 повторений, Весь учебный материал сосредотачивается в двух разделах:

1. Музыка на занятиях
2. Музыка вне занятий

Второе включает в себя хороводы, дидактические игры, сюжетные развлечения в группе.