Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 41 «Белоснежка» г.Воркуты

**Практика организации и проведения игровых занятий**

**«Веселая лесенка»**

**по теме самообразования: «Логоритмические занятия как способ интеграции средств**

**музыкально-ритмического воспитания,**

**развития творческих способностей**

**и коррекционно-развивающей деятельности»**

Музыкальный руководитель

Егорова Т.А.,

высш. кв. кат.

Воркута, 2011г

Маленькие дети владеют естественной грацией и свободой тела. Энергичные, шустрые, они все свое поведение проявляют через движение. Взрослые часто завидуют малышам: «Сколько же в ребенке энергии, постоянно бегает, суетится, прыгает и скачет! Откуда в нем столько сил?»

Чем младше ребенок, тем больше степеней свободы и легкости имеет его тело. Изначально почти всю информацию об окружающем ребенок получает через телесные ощущения, поэтому на разных участках тела имеются зоны, «запоминающие» на всю жизнь положительные и отрицательные отпечатки его общения с миром. Не зря считается, что память тела самая крепкая. Поэтому очень важно при развитии ребенка постараться оставить на его теле как можно меньше негативных «отпечатков», напряжений и зажимов. Имеются в виду не только физические наказания и раны, но и психологические зажимы на теле, образующиеся в результате переживаний и эмоциональных травм.

Решению этой проблемы способствуют занятия логоритмики. А одной из составляющих логоритмики являются речевые (пальчиковые и двигательные) игры и упражнения.

Речевые (пальчиковые и двигательные) игры и упражнения развивают мелкую и общую моторику, координацию движений. Точное, динамическое исполнение игр и упражнений способствует совершенствованию движений артикуляционных органов: губ, языка нижней челюсти; умению воспроизводить ритм стихов, сопровождая его движениями; развитию ритмичности, речи; координации движений и слова, творческих способностей детей при создании стихотворных образов. Такие игры и упражнения я постоянно использую на музыкальных занятиях. Те из них, которые наиболее нравятся детям, использую в развлечениях и утренниках.

Вашему вниманию представляю игровое занятие «Песенки на лесенке», в котором использовала творческие задания на развитие эмоций, коммуникативные танцы и речевые игры.

Использование логоритмических упражнений и заданий в игровой форме позволяет не только решать поставленные задачи на развитие музыкально-ритмических и творческих способностей воспитанников, проводить коррекционно-развивающую деятельность, но и достигнуть терапевтический эффект, как средство снижения психоэмоционального напряжения и обеспечения психологического комфорта воспитанников.

Музыкально-игровое занятие «Песенки на лесенке»

для детей средней группы.

Вид: Музыкально – игровое занятие для детей среднего возраста с использованием пальчиково-речевых игр, коммуникативных танцев, творческих заданий.

Форма: Нетрадиционная (структура отлична от традиционной, при этом сохранено чередование всех видов музыкальной деятельности.)

Цель: Формирование коммуникативных умений детей посредством освоения и исполнения коммуникативных танцев – игр, речевых, пальчиковых игр и творческих заданий.

Задачи:

1. Развитие музыкального слуха, чистоты интонирования, выразительности и ритмичности музыкальных движений и речи, координации слова и движений, творческой передачи образов.

2. Развитие динамической стороны общения, легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению.

3. Способствовать созданию условий для развития уверенности в себе, ощущения собственного эмоционального благополучия, раскрепощенности.

4. Создание условий для воспитания нравственных качеств (сопереживание, доброжелательное отношение, сочувствие к партнеру и любимой игрушке)

***Ход занятия***

*Под песню «Кукляндия» (музыка Овсянникова) дети входят в зал.*

Приветствие***:* Пальчиковая речевая игра по стих. И.Бодраченко.**

**Муз.рук**: Утром рано я встаю, свою песенку пою,

И со мною дружно в лад подпевают…

**Дети:** 100 ребят.

И поют ее ежата, поют ее ужата,

И поют ее зайчата, и поют ее лисята.

Под землею старый крот эту песенку поет.

А в берлоге медвежата, а в болоте лягушата.

Очень важный бегемот с удовольствием поет.

Даже страшный крокодил эту песню разучил.

Промурлыкала нам кошка песню, сидя у окошка.

Слышишь, как под нашей крышей эту песню поют мыши.

Утром рано я встаем, свою песенку поем.

**Муз.рук:** А о чем же в ней поется?

**Дети:** Как нам весело живется.

**Муз.рук**: А как же звучит эта песенка?

***Исполняется «Песенка про лесенку»*** (Муз. Ю.Слонова, сл.Е.Карасева.)

**Муз.рук:** Хорошая песенка, славная лесенка, где нам такую взять? Надо ее поискать!

***( Дети осматриваются, находят модули, строят лесенку.)***

**Муз.рук**: Вот и все, готова лесенка!

Ну, а где же наши песенки?

Знаю-знаю, где-то тут.

Ждут, когда же их найдут.

***( Педагог и дети обнаруживают стоящую в углу большую коробку. Приносят ее.***

***В ней лежат забытые игрушки. )***

**Муз.рук (**достает куклу.)

**Безделушки» стихотворение В.Берестова**.

***(декламирует поочередно с воспитателем)***

Посадили игрушку в коробку;

И бедняжка грустит втихомолку,

Что она не игрушка, что она безделушка,

От которой ни проку, ни толку.

Посадили игрушку в коробку.

А вы знаете, ребята, что хотят сказать нам забытые игрушки?

***(достает игрушку, передает воспитателю, разыгрывают сценку-разговор между игрушками.)***

**Педагог:** Нам хочется с вами играть!

**Муз.рук**: Нам хочется с вами скакать!

**Педагог:** Нам хочется с вами дружить!

**Вместе:** Друг к другу в гости ходить.

**Педагог**: А мы все сидим без дела и так это нам надоело.

**Муз.рук**: Вот и грустим втихомолку…

**Вместе:** Посадим игрушки на полку.

**Педагог:**Ребята, а давайте достанем игрушки из коробки, ведь они такие замечательные, и найдем им место на нашей веселой лесенке.

**Муз.рук**: С вами будем мы играть и стихи для вас читать,

Мы вам песенки споем и в игру мы вас возьмем.

А у нашей куколки лобик горячий. Не больна ли она? (***передает куклу педагогу***.)

**Исполняет «Колыбельная»**

Не хочет спать, капризничает. Может, вы ее укачаете?

**Творческое задание «Колыбельная для куклы» *(дети по желанию придумывают колыбельную)***

**Муз.рук**: А куколка наша заснула. Пусть поспит, а мы ей тихо скажем:

Баю, баю ,баюшки, закрыли глазки заюшки, закрыли глазки белочки,

И мальчики, и девочки (***дети «засыпают»)***

**Звучит негромко мелодия колыбельной (муз. Моцарт)**

**Муз.рук**: По ресничкам бегают солнечные зайчики,

просыпайтесь девочки, просыпайтесь мальчики (дети просыпаются).

**Педагог**: Все ли детушки поспали?

**Дети**: Да, поспали.

П**едаг**ог: А сны сладкие видали?

**Дети**: Да, видали.

**Муз.рук**: Расскажите, что вам снилось?

**Игра на воображение «Что тебе снилось?»**

Цель: развивать детскую фантазию, образное мышление, речь.

**Муз.рук**. А что тебе, куколка снилось? Что, что? Бычок упрямый? Посадим нашу здоровую и веселую теперь куклу на лесенку. Ну-ка посмотрим.

*(достает из коробки* *игрушку бычок)* да вот же он, Бычок, хмурится..

**Речевая игра «Смехота» И.Бодраченко.**

Цель: Учить произносить текст четко и выразительно, сопровождая движениями.

Смехота, смехота! Бьет бычок наш в ворота.

И рогами, ногами бьет бычок наш в ворота

Смехота, смехота! Бьет бычок наш в ворота.

Ворота не проломил, лишь головку утомил.

Смехота, смехота! Бьет бычок наш в ворота.

Кто бы нашему бычку смог бы сделать «а-та –та».

**Муз.рук**: Маленький бычок, крутенький бочок, ножками ступает, головой мотает.

Куда же ты, бычок? – За травкой на лужок.

**Звучит песня «Бычок» (**Муз. И.Бодраченко.)

**Муз.рук** Теперь бычок наш улыбается и мы можем посадить его на нашу веселую лесенку.

Посмотрим: кто еще в коробке нас ждет *(достает зайца)*

Ребята, а не тот ли это зайка, которого бросила хозяйка? (*Ответы детей)*

**Речевая игра на основе стихотворения** А.Барто

***(с использованием пиктограмм эмоций на выбор)***

Цель: выразительно произносить текст с мимикой и жестами, отражающими соответствующее эмоциональное состояние (работа над мимикой и жестами, умением объяснить почему произносится текст с разными интонациями).

Зайку бросила хозяйка.

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

**Муз.рук**: Да. Нелегко живется на свете, если ты игрушечный: то хозяйка тебя забудет, под дождем бросит. То в лесу один останешься. Как вы думаете, в незнакомом лесу страшно одному?

**Пальчиковая речевая игра «Игрушечный зайка в лесу»**

***(Находят пару по желанию)***

Ах, как страшно на лесной лужайке ***(****кладут ладони рук на щеки,*

*покачивая головой в ритме стиха)*

Бедному игрушечному зайке***. (****приставляют ладони к голове)*

Кружится над зайкой стрекоза ***(****сжимают руки в кулаки, выставив указательный*

*и средний пальцы, быстро ими шевелят)*

И глядит во все глаза*(соединяют большие и указательные пальцы и*

*приставляют их к глазам)*

И пчела все уши прожужжала *(приставляют пальцы к ушам « не хотим*

*слышать»)*

У нее ужаснейшее жало *(сжимают руки в кулаки и на слово «Жало»*

*резко выставляют указательный палец)*

И жуки рогатые ползут*(кладут руки на колени, быстро перебирая*

*пальцами, продвигаются вверх к голове.)*

Ахнуть не успеешь -*(взяться за голову руками)*

загрызут!  *(пощекотать ребенка своей пары)*

Бегают по зайчику мурашки*(быстро перебирать пальцами по телу)*

Ах, как страшно зайчику-бедняжке. *(обхватывают голову руками, качают ею)*

**Педагог**: Ну, вот мы совсем запугали нашего зайку! Конечно, одному в лесу страшно, а когда нас много, совсем не страшно, а очень весело. Давайте развеселим нашего зайку и поиграем в игру «Зайцы и ветерок».

**Игра «Зайцы и ветерок» (**муз.и с.л Бодраченко.)

**Муз.рук:** Где же наши зайки, зайки побегайки?

Так резвились, так скакали, а теперь они пропали!

Здесь лисичка пробегала и зайчишек напугала?

**Дети педагог:** Нет!

**Муз.рук:** Может, это был медведь? Любит громко он реветь!

**Дети и педагог**: Нет!

**Муз.рук**: Значит волк здесь пробегал и зайчишек напугал?

**Дети и педагог**: Нет! это ветер-ветерок спрятал зайчиков в сугроб.

**Муз.рук:** Зайки успокойтесь, ветерка не бойтесь. Снова на лужайке веселитесь зайки.

***Дети вновь пляшут, появляется «ветерок», дети убегают на стульчики.***

**Муз.рук**: Вот и зайка наш теперь веселый - можно и ему найти место на нашей веселой лесенке.

***(Садит зайку на лесенку. Достает из коробки медвежонка)***

**Муз рук**: а вот мишка. Он тоже грустный, вы не знаете – почему?

**Дети и педагог**: **декламируют стихотворение А. Барто «Мишка»**

Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу потому, что он хороший.

**Муз. рук**: У нашего мишки лапки на месте. А вот друзей у него нет, наверное,

он поэтому грустный. Я думаю, что надо ему помочь найти друга.

**Коммуникативный танец – игра «Мишка»** (*пару выбирают по желанию*)

**Муз.рук**: Смотрите, дети, игрушки уже не грустят, на полке они сидят,

Верней, не на полке - на лесенке, и с нами поют наши песенки.

И с нами они играют, и с нами стихи читают.

А славная вышла лесенка, и о ней наша песенка.

**Исполняется «Песенка про лесенку».**

**Воспитатель*:*** игрушки мы возьмем с собой в группу, чтобы они больше не скучали в коробке***.***

***Дети с игрушками под музыку покидают зал.***

# 