**Автор:** Глазунова Лариса Владимировна

логопед

МБУЗ « Городская поликлиника № 14 г. Ростова-на-Дону»

**Статья:**

**Особенности подготовки руки к овладению письмом у детей с дизартрией.**

Недоразвитие моторной функции, особенно мелкой моторики рук у детей с дизартрией становится препятствием для освоения базисных движений необходимых для формирования навыка письма. В связи с этим требуется специальная работа не только по развитию моторики, но и целенаправленная работа по формированию базисных графических движений. Основная сложность этих занятий состоит в том, что при дизартрии наблюдается не просто несформированность моторных функций, а их нарушения обусловленные поражением центральной нервной системы.

В этом случае предполагается взаимодействие специалистов дошкольного учреждения, логопеда поликлиники, родителей ребёнка в коррекционной работе с детьми-дизартриками по развитию моторики рук.

 Логопед должен давать родителями рекомендации по формам участия в развитии мелкой моторики.

Развитие мелкой моторики, для приобретения навыков, необходимых для письма, у детей с дизартрией должно вестись по различным направлениям: пальчиковый массаж; пальчиковая гимнастика; занятия ручной умелостью.

**Пальчиковый массаж** становится стимулятором деятельности мозговых структур, обеспечивая развитие мелкой моторики, так и преодоление речевых нарушений.

**Пальчиковая гимнастика** также важный компонент развития мелкой моторики. Ее нужно проводить как с логопедом, так и рекомендовать другим специалистам детского учреждения проводить на своих занятиях, родителям - дома . Упражнения нужно начинать с ведущей руки, выполнять в игровой форме, сопровождая считалками, стишками.

По развитию **ручной умелости** для развития кисти используются различные задания, игры с мелкими игрушками, занятия с мелким

конструктором, мозаикой, лепка из глины и пластилина. Замечено : чем больше дети занимаются лепкой, тем увереннее и координированнее становятся движения их пальцев.

 Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Изготовление поделок из бумаги также является одним из средств развития мелкой мускулатуры кистей рук. Эта работа увлекает дошкольников, способствует развитию воображения, конструктивного мышления. Можно использовать разные виды плетений из полосок бумаги и ткани, тесьмы ( плетение ковриков из бумажных разноцветных полос ).

Важную роль в подготовке детей к письму, как указывает М.М. Безруких, играет освоение ими разнообразных **изобразительных графических**  умений: раскрашивание, штриховка.

Для развития точности и уверенности движения руки, развития **зрительно-моторной координации** используются игры, в которых детям необходимо проводить параллельные линии в определенном направлении.

Кроме того, зрительно-моторную координацию развивают такие задания как: дорисовать фигуру по образцу, скопировать фигуру, сложить фигуру из деталей по образцу, также развивающие игры Никитиных, М. Монтессори и др.

Нужно обратить особое внимание на то, что в процессе рисования и письма формируется учебная поза ребенка.

 При освоении навыков необходимых для письма обязательно развитие пространственной ориентировки и чувства ритма. Дети должны уметь различать правую и левую руку и соответствующие направления движений или расположения предметов.

Для развития способности ориентироваться в пространстве можно использовать **«Графический диктант»** Эльконина..

Таким образом, решая проблему коррекционно-логопедической работы с детьми с дизартрией по подготовке их руки к овладению письмом, мы готовим ихк овладению этим базовым школьным навыком,на котором практически строится все дальнейшее обучение.Своевременная коррекции тонкокоординированных движений рук влияет и на речевую функцию, развивает мышление, повышает творческие способности, дает уверенность в себе и готовность справляться с любыми трудностями