**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**коррекционно-образовательной деятельности по развитию связной речи**

**с использованием метода наглядного моделирования и схематизации**

**в старшей группе для детей с ОНР**

**I период обучения (сентябрь – ноябрь)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема коррекционно-образовательной деятельности** | **кол-во, вид**  **К-ОД** | **Программное содержание** | **Моделирование** |
| 1 | Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемым действиям. | 1  Подгр. | Развитие умения воспроизводить рассказ на основе впечатлений от продемонстрированных действий, их анализа и образца логопеда; познакомить детей с понятием «РАССКАЗ»; развитие умения отличать рассказ от набора отдельных слов или логически не связанных предложений. | «Кольца Луллия».  «Составь предложение». |
| 2 | Составление рассказа по следам продемонстрированных действий. | 1  Подгр. | Развитие умения составлять рассказ на основе впечатлений от продемонстрированных действий, их анализа и отбора точных языковых средств; отвечать на вопросы фразой из трех – четырех слов; контролировать последовательность изложения при помощи логопеда. Обогащение и активизация словарного запаса. | Карточки признаков.  Пособие «Составь предложение». |
| 3 | Составление рассказа по следам продемонстрированных действий. | 1  Подгр. | Продолжать развивать умение составлять рассказ на основе впечатлений от продемонстрированных действий, их анализа и отбора точных языковых средств; отвечать на вопросы фразой из трех – четырех слов; контролировать последовательность изложения при помощи логопеда. Обогащение и активизация словарного запаса. | Пособие «Что мы делаем». Модель рассказа, состоящая из таблицы с фотографиями детей, карточки «действие» и предметной картинки. Далее вставляем карточки- признаки. |
| 4 | Пересказ текста с использованием магнитной доски. | 1  Подгр. | Развитие умения воспроизводить рассказ на основе образца и наблюдения за действиями логопеда с предметными картинками; в процессе рассказывания контролировать последовательность, непрерывность, громкость и внятность изложения при помощи логопеда. Обогащение, уточнение и активизация словарного запаса. | Предметные картинки для действия с ними. |
| 5 | Пересказ текста с использованием магнитной доски. | 1  Подгр. | Продолжать развивать умение воспроизводить рассказ на основе образца и наблюдения за действиями логопеда с предметами – заместителями по признаку цвета, размера и формы; в процессе рассказывания контролировать последовательность, непрерывность, громкость и внятность изложения при помощи логопеда. Обогащение, уточнение и активизация словарного запаса. | Предметы – заместители по признаку цвета, размера и геометрической формы. |
| 6 | Пересказ текста с использованием магнитной доски. | 1  Подгр. | Продолжать развивать умение воспроизводить рассказ на основе образца и наблюдения за действиями логопеда с предметами – заместителями по 1 признаку (цвета, размера или геометрической формы); в процессе рассказывания контролировать последовательность, непрерывность, громкость и внятность изложения при помощи логопеда. Обогащение, уточнение и активизация словарного запаса. | Предметы – заместители по 1 признаку: цвета, размера или геометрической формы. |

**II период обучения (декабрь – март)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Пересказ текста с использованием серии сюжетных картин. | 1  Подгр. | Развитие умения анализировать и пересказывать текст, используя наглядную опору в виде серии сюжетных картин, подбирать адекватные языковые средства (точные слова, четкие предложения, связующих звеньев частей рассказа). Закрепление умения отвечать на вопросы развернутой фразой из 3-5 слов, самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. Обогащение и активизация словарного запаса. | «Путешествие с признаками».  «Мнемодорожки». |
| 2 | Пересказ текста с использованием серии сюжетных картин. | 1  Подгр. | Продолжать развивать умение анализировать и пересказывать текст, используя наглядную опору в виде серии сюжетных картин, подбирать адекватные языковые средства (точные слова, четкие предложения, связующих звеньев частей рассказа). Закрепление умения отвечать на вопросы развернутой фразой из 3-5 слов, самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. Обогащение и активизация словарного запаса. | Кольца Луллия «Что сначала, что потом?»  Совместно с логопедом составление схемы рассказа. |
| 3 | Составление рассказа с использованием серии сюжетных картин. | 1  Подгр. | Развитие умения составлять рассказ по серии сюжетных картин, подробно анализировать их содержание с установлением простейших причинно- следственных закономерностей. Продолжать развивать умение подбирать адекватные языковые средства (особенно слова- действия и слова- признаки). Закрепление умения самостоятельно контролировать в процессе рассказывания последовательность, непрерывность, громкость и внятность изложения. Обогащение, уточнение и активизация словарного запаса. | «Опиши объект».  Схема рассказа. |
| 4 | Составление рассказа с использованием серии сюжетных картин. | 1  Подгр. | Развитие умения составлять рассказ по серии сюжетных картин, подробно анализировать их содержание с установлением простейших причинно- следственных закономерностей. Продолжать развивать умение подбирать адекватные языковые средства (особенно слова- действия и слова- признаки). Закрепление умения самостоятельно контролировать в процессе рассказывания последовательность, непрерывность, громкость и внятность изложения. Обогащение, уточнение и активизация словарного запаса. | «Дорожка признаков».  Схема рассказа. |
| 5 | Составление рассказа с использованием серии сюжетных картин. | 1  Подгр. | Развитие умения составлять рассказ по серии сюжетных картин, подробно анализировать их содержание с установлением простейших причинно- следственных закономерностей. Продолжать развивать умение подбирать адекватные языковые средства (особенно слова- действия и слова- признаки). Закрепление умения самостоятельно контролировать в процессе рассказывания последовательность, непрерывность, громкость и внятность изложения. Обогащение, уточнение и активизация словарного запаса. | «Поезд времени».  Схема рассказа. |
| 6 | Составление рассказа с использованием серии сюжетных картин. | 1  Подгр. | Развитие умения составлять рассказ по серии сюжетных картин, подробно анализировать их содержание с установлением простейших причинно- следственных закономерностей. Продолжать развивать умение подбирать адекватные языковые средства (особенно слова- действия и слова- признаки). Закрепление умения самостоятельно контролировать в процессе рассказывания последовательность, непрерывность, громкость и внятность изложения. Обогащение, уточнение и активизация словарного запаса. | «Шифровщики».  Схема рассказа. |
| 7 | Составление сравнительного рассказа об объектах с использованием схемы. | 1  Подгр. | Развитие умения выделять наиболее существенные признаки объектов; составлять по плану- схеме сравнительный рассказ о животных. Обогащение, уточнение и активизация словарного запаса. | «Составление загадок».  Схема составления сравнительного рассказа о животных. |
| 8 | Пересказ рассказа, составленного по сюжетной картинке. | 1  Подгр. | Развитие умения анализировать и пересказывать текст, используя наглядную опору в виде одной сюжетной картины, подбирать адекватные языковые средства (точные слова, четкие предложения, связующих звеньев частей рассказа). Закрепление умения отвечать на вопросы развернутой фразой из 3-5 слов, самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. | «Умные планшеты».  Мнемодорожка |
| 9 | Пересказ рассказа, составленного по сюжетной картинке. | 1  Подгр. | Развитие умения анализировать и пересказывать текст, используя наглядную опору в виде одной сюжетной картины, подбирать адекватные языковые средства (точные слова, четкие предложения, связующих звеньев частей рассказа). Закрепление умения отвечать на вопросы развернутой фразой из 3-5 слов, самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. | «Волшебные слова» (цветной вариант).  Мнемотаблица. |

**III период обучения (апрель – май)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема коррекционно-образовательной деятельности** | **кол-во, вид**  **К-ОД** | **Программное содержание** | **Моделирование** |
| 1 | Составление рассказа по сюжетной картине. | 1  Подгр. | Развитие умения составлять рассказ, опираясь на наглядную опору в виде одной сюжетной картины, подбирать адекватные языковые средства (точные слова, четкие предложения, связующих звеньев частей рассказа). Закрепление умения отвечать на вопросы развернутой фразой из 3-5 слов, самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. | «Составь предложение».  Мнемодорожки. |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картине. | 1  Подгр. | Развитие умения составлять рассказ, опираясь на наглядную опору в виде одной сюжетной картины, подбирать адекватные языковые средства (точные слова, четкие предложения, связующих звеньев частей рассказа). Закрепление умения отвечать на вопросы развернутой фразой из 3-5 слов, самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. | «Системный оператор» (5 экранов).  Составление сложных слов с использованием схемы.  Совместное с логопедом составление схемы - плана рассказа. |
| 3 | Составление рассказа по сюжетной картине. | 1  Подгр. | Развитие умения составлять рассказ, опираясь на наглядную опору в виде одной сюжетной картины, подбирать адекватные языковые средства (точные слова, четкие предложения, связующих звеньев частей рассказа). Закрепление умения отвечать на вопросы развернутой фразой из 3-5 слов, самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. | «Системный оператор» (5 экранов).  «Расскажи про нового соседа».  Совместное с логопедом составление схемы - плана рассказа. |
| 4 | Составление рассказа по сюжетной картине. | 1  Подгр. | Развитие умения составлять рассказ, опираясь на наглядную опору в виде одной сюжетной картины, подбирать адекватные языковые средства (точные слова, четкие предложения, связующих звеньев частей рассказа). Закрепление умения отвечать на вопросы развернутой фразой из 3-5 слов, самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. | «Путешествие по миру».  Составление схемы - плана рассказа. |
| 5 | Составление рассказа по сюжетной картине. | 1  Подгр. | Развитие умения составлять рассказ, опираясь на наглядную опору в виде одной сюжетной картины, подбирать адекватные языковые средства (точные слова, четкие предложения, связующих звеньев частей рассказа). Закрепление умения отвечать на вопросы развернутой фразой из 3-5 слов, самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. | «Придумаем рифмованные строчки».  схемы.  Составление схемы - плана рассказа. |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**коррекционно-образовательной деятельности по развитию связной речи**

**с использованием метода наглядного моделирования и схематизации**

**в подготовительной группе для детей с ОНР**

**I период обучения (сентябрь – декабрь)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема коррекционно-образовательной деятельности** | **кол-во, вид**  **К-ОД** | **Программное содержание** | **Моделирование** |
| 1 | Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картин. | 1  подгр. | Учить пересказу рассказа, используя в качестве наглядной опоры серию сюжетных картин. | Мнемотаблица.  «Системный оператор» (9 экранов) |
| 2 | Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картин (с элементами творчества) | 1  подгр. | Продолжать учить пересказу рассказа используя, в качестве наглядной опоры серию сюжетных картин. | «Солнышко».  Схема рассказа. |
| 3 | Составление рассказа с использованием серии сюжетных картин (с элементами творчества) | 1  подгр. | Учить составлять рассказ, используя в качестве наглядной опоры серию сюжетных картин. Развивать логичность, связность, последовательность высказывания. | «Волшебные слова» (черно- белый вариант).  Составление схемы рассказа совместно с логопедом. |
| 4 | Составление рассказа с использованием серии сюжетных картин (с элементами творчества) | 1  подгр. | Совершенствовать умение составлять рассказ, используя в качестве наглядной опоры серию сюжетных картин. Учить связности, непрерывности, логичности высказывания. | «Составь предложение».  Составление схемы рассказа совместно с логопедом. |
| 5 | Составление рассказа по серии сюжетных картин (Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи) | 1  подгр. | Учить связности, непрерывности, логичности высказывания. Развивать творческие способности детей, побуждая их придумывать различные варианты событий | «Поезд времени».  Схема составления рассказа. |
| 6 | Составление рассказа по серии сюжетных картин (Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи) | 1  подгр. | Учить составлять рассказ, используя в качестве наглядной опоры серию сюжетных картин. Учить связности, непрерывности, логичности высказывания. | «Волшебные слова».  Самостоятельное составление схемы рассказа. |
| 7 | Составление рассказа по одной сюжетной картине (с элементами творчества) | 1  подгр. | Учить составлять рассказ, используя в качестве наглядной опоры сюжетную картину. Учить связности, логичности высказывания. | Мнемодорожка. |
| 8 | Составление рассказа по одной сюжетной картине (с элементами творчества) | 1  подгр. | Закреплять умение составлять рассказ, используя в качестве наглядной опоры сюжетную картинку. | «Путешествие по миру».  Составление схемы рассказа совместно с логопедом. |
| 9 | Составление описательного рассказа с использованием схемы | 1  подгр. | Учить детей описывать игрушки, используя схему, выделяя характерные признаки: цвет, форму, материал, величину, части, действия с игрушкой; развивать навык связности, последовательности высказывания. | «Придумаем рифмованные строчки».  Схема составления описательного рассказа об игрушке. |
| 10 | Составление описательного рассказа с использованием схемы | 1  подгр. | Закреплять умение детей описывать игрушки, используя схему, выделяя характерные признаки: цвет, форму, материал, величину, части, действия с игрушкой; развивать навык связности, последовательности высказывания. | «Круги Луллия».  Схема составления описательного рассказа об игрушке. |
| 11 | Составление описательного рассказа с использованием схемы | 1  подгр. | Учить детей составлять описательные рассказы о животном, используя план-схему, закрепить навык самоконтроля за произношением в самостоятельной речи. | «Волшебные слова».  Схема составления описательного рассказа о животном. |
| 12 | Составление описательного рассказа об одежде с использованием схемы | 1  подгр. | Совершенствовать умение составлять описательные рассказы об одежде, используя план-схему, закрепить навык самоконтроля за произношением в самостоятельной речи. | «Шифровщики».  Схема составления описательного рассказа о животном. |
| 13 | Инсценировка рассказа (сказки), составленного по серии сюжетных картин | 1  подгр. | Закреплять умения самостоятельного высказывания; совершенствовать умения строить грамматически правильно 4-5-словные предложения, действовать в соответствии с ролью. | Составление плана рассказа совместно с логопедом. |
| 14 | Инсценировка рассказа (сказки), составленного по серии сюжетных картин | 1  подгр. | Закреплять умения самостоятельного высказывания; совершенствовать умения строить грамматически правильно 4-5-словные предложения, действовать в соответствии с ролью. | Самостоятельное составление плана - схемы рассказа. |

**II период обучения (январь – май)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема коррекционно-образовательной деятельности** | **кол-во, вид**  **К-ОД** | **Программное содержание** |  |
| 1 | Пересказ сказки по опорным картинкам | 1  подгр. | Продолжать учить связности, полноте, логичности и непрерывности пересказа, используя в качестве плана опорные картинки.  Пересказ сказки Э. Успенского «Привет мартышки» по опорным картинкам. | «Сложные слова».  Опорные картинки. |
| 2 | Пересказ сказки по опорным картинкам | 1  подгр. | Продолжать учить связности, полноте, логичности и непрерывности пересказа, используя в качестве плана опорные картинки.  Пересказ сказки Э. Успенского «Привет мартышки» по опорным картинкам. | «Составь предложение».  Опорные картинки. |
| 3 | Обучение самостоятельной постановке вопросов (разговор с больным по телефону) | 1  подгр. | Закреплять умение детей самостоятельно задавать вопросы по отработанному стереотипу; обучать самостоятельному формулированию вопросов. | «Задаем вопросы».  Вопросы восполняющего типа (Какой? Какие? Когда? Сколько?) |
| 4 | Обучение самостоятельной постановке вопросов (разговор с больным по телефону) | 1  подгр. | Закреплять умение детей самостоятельно задавать вопросы по отработанному стереотипу; обучать самостоятельному формулированию вопросов. | «Задаем вопросы» .  Вопросы описательного типа (Кто? Что? Где? Как?) |
| 5 | Пересказ рассказа по опорным сигналам | 1  подгр. | Продолжать учить связности, полноте, логичности и непрерывности пересказа, используя в качестве плана опорные сигналы, отражающие последовательность событий. | Самостоятельное составление схемы рассказа. |
| 6 | Пересказ рассказа по опорным словам | 1  подгр. | Продолжать учить связности, полноте, логичности и непрерывности пересказа, используя в качестве плана опорные слова, отражающие последовательность событий. | Включение в схему рассказа опорных слов. |
| 7 | Составление описательного рассказа о животном с использованием схемы | 1  подгр. | Учить детей составлять описательные рассказы о диких животных, используя план-схему. | «Системный оператор» (9 экранов).  Схема составления описательного рассказа о животном. |
| 8 | Составление описательного рассказа о животном с использованием схемы | 1  подгр. | Закреплять у детей умение составлять описательные рассказы о диких животных, используя план-схему. | «Шифровщики».  Схема составления описательного рассказа о животном. |
| 9 | Составление описательного рассказа об овощах и фруктах с использованием схемы | 1подгр. | Учить детей составлять описательные рассказы об овощах и фруктах, используя план-схему. | «Системный оператор» (9 экранов)  Схема составления описательного рассказа об овощах и фруктах. |
| 10 | Составление описательного рассказа об овощах и фруктах с использованием схемы | 1  подгр. | Продолжать учить детей составлять описательные рассказы об овощах и фруктах, используя план-схему. | «Волшебные слова».  Схема - таблица составления описательного рассказа об овощах и фруктах. |
| 11 | Работа над фразой. Сложносочинённое предложение с союзом А | 1  подгр. | Учить детей составлять сложное предложение с опорой на зрительные символы; уточнить понятия *слово, предложение, действие;* активизировать и пополнять словарь детей. | «Составь предложение». |
| 12 | Работа над фразой. Сложносочинённое предложение с союзом А | 1  фронт. | Продолжать учить детей составлять сложное предложение с опорой на зрительные символы; уточнить понятия *слово, предложение, действие;* активизировать и пополнять словарь детей. | «Составь предложение». |
| 13 | Творческое рассказывание | 1  подгр. | Продолжать учить развёрнутости, связности и непрерывности рассказа, на основе событий личного опыта. | Самостоятельное составление плана – схемы рассказа. |
| 14 | Работа над фразой. Сложноподчинённое предложение с союзом ПОТОМУ ЧТО | 1  фронт. | Учить детей составлять сложное предложение с опорой на логические выводы, формировать связную речь детей. | «Задаем вопросы».  Вопросы каузального типа (Отчего? Почему?) |
| 15 | Работа над фразой. Сложноподчинённое предложение с союзом ПОТОМУ ЧТО | 1  фронт. | Закреплять умение составлять сложное предложение с опорой на логические выводы, формировать связную речь детей. | «Задаем вопросы».  Вопросы каузального типа (Отчего? Почему?) |
| 16 | Составление описательного рассказа о временах года с использованием схемы | 1  подгр. | Продолжать учить детей составлять описательные рассказы о временах года, используя план-схему. | Схема – таблица составления рассказа о времени года. |