**Приемы постановки звуков**

(практическое занятие с воспитателями)

 Работа над постановкой звуков – основная при коррекции нарушений речи в дошкольных учреждениях. Проходит она в четыре этапа: подготовительный, этап постановки звука, автоматизации и дифференциации звуков. Этап постановки звука – это полностью работа логопеда а остальные требуют непосредственного участия воспитателя и родителей. Для этого вам необходимо знать основные особенности в постановке звука, в частности способы их образования, чтобы не навредить ребенку.

 При подготовке к постановке звуков большое значение имеет подготовительный этап, на котором проводится работа по развитию артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика), дыхания, мелкой моторики. Очень важным на этом этапе является отработка опорных звуков - сходных по артикуляции (месту и способу образования с нарушенным звуком).

 А для этого, как минимум, надо знать характеристики звуков родного языка.

***По артикуляционным признакам*** звуки делятся на две группы:

* гласные; Основной критерий этого деления наличие преграды в ротовой
* согласные. полости при их произнесении.

***Гласные звуки в зависимости от подъема языка бывают;***

* верхнего подъема - [Ы], [И], [У]; **При образовании гласных к небу поднимается не весь**
* среднего подъема - [Э], [О]; **язык, а его передняя, средняя или задняя часть . За**
* нижнего подъема - [А] **счет этого меняется объем и форма ротовой полости.**

***Гласные могут быть:***

* переднего ряда - [И], [Э] (поднимается передняя часть языка);
* среднего ряда - [А], [Ы] (поднимается средняя часть языка);
* заднего ряда - [У], [О] (поднимается задняя часть языка).

В образовании гласных большую роль играет положение губ. Поэтому они могут быть:

* лабиализованные – [У], [О];
* нелабиализованные - все остальные, причем - [А], [Ы] произносятся при минимальной степени участии губ.

Согласные звуки образуются путем создания подвижными органами артикуляции преград в ротовой полости.

***По способу образования согласные бывают:***

* щелевые: [Ф], [В], [С], [З], [Х] (и их мягкие пары ) [Ш], [Ж], [Щ], [Й];
* смычно – взрывные: [П], [Б], [Т], [Д], [К], [Г] и мягкие пары;
* смычно – щелевые: [Ц], [Ч];
* смычно – проходные: [М], [Н], [Л] и их пары ;
* дрожащие: [Р], [РЬ].

**Щелевые звуки –** препятствие для воздушной струи в виде щели между органами артикуляции.

**Смычно – взрывные -**  органы артикуляции образуют смычку, которая потом с шумом взрывается.

**Смычно – щелевые** – смычка не взрывается, а медленно переходить в щель.

**Смычно – проходные** - органы артикуляции образуют смычку, но для воздушной струи остается проход в другом месте.

**Дрожащие** – вибрирует поднятый кончик языка.

***По месту образования согласные звуки бывают:***

* **Губно – губные:** [П], [Б], [М], **и их мягкие пары;**
* **Губно – зубные:** [Ф], [В]  **и мягкие пары;**
* **Переднеязычные:** [Т], [Д], [С], [З],[Л], [Р], [Н]  **и их мягкие пары** [Ж], [Ш], [Ц], [Щ], [Ч];
* **Среднеязычные:** [Й];
* **Заднеязычные:** [К], [Г], [Р].

Мягкие звуки образуются в результате добавления к артикуляции твердого звука подъема средней части языка к небу.

* **Всегда мягкие:** [Й], [Ч],[Щ].
* **Всегда твердые**: [Ц], [Ш], [Ж].

***По акустическим признакам выделяют****:*

* тональные – гласные – образуются голосом почти при полном отсутствии шума;
* сонорные - [М], [Н], [Л], [Р] и их мягкие пары, [Й] – главную роль играет голос, шум второстепенен;
* шумные – их качество определяется характером шума, и они могут быть:

-звонкие шумные длительные – [В], [З], и их мягкие пары [Ж];

-звонкие шумные мгновенные – [Б], [Д], [Г], и их мягкие пары;

-глухие шумные длительные - [Ф], [С], [Х], и их мягкие пары, [Ш], ;

- глухие шумные мгновенные - [П], [Т], [К], и их мягкие пары.

***Различают и еще четыре подгруппы звуков:***

* **свистящие -** [С], [З] и их мягкие пары, [Ц];
* **шипящие -** [Ш], [Ж], [Щ], [Щ]:
* **мягкие;**
* **твердые.**

 ***Отработка опорных звуков***

**Еще один важный момент в подготовке к постановке звуков – это работа с опорными звуками.**

**Отрабатывая опорные звуки сходные по артикуляции (месту и способу образования) с нарушенным, мы помогаем ребенку. Он может произнести нарушенный звук даже без этапа постановки.**

**Для звука** [С] опорными будут являться звуки [Ф], [И]. Звуки [С], [Ф]- одинаковые по способу образования (щелевые). Отрабатывая звук [Ф], мы добиваемся направленной воздушной струи. Отрабатывая звук [И], добиваемся положения широкого кончика языка за нижними резцами. Соедини е эти два отработанных элемента, мы добиваемся правильного произношения звука [С].

Для [Ш] – опорные [Т], [С]. Звук [Т] переднеязычный. Отрабатываем умение поднимать широкий кончик языка к альвеолам. Звук [С] – щелевой. Добиваемся направленной воздушной струи, идущей посередине языка. Соединив, получаем звук [Ш].

Для [Л] - [Т] (подъем кончика языка к альвеолам), [Ы] (подъем средне - задней части языка к нёбу).

Для [Р] - [Д] ( подъем напряженного кончика языка вверх) , [С] (направленную воздушную струю).

***Приемы постановки некоторых звуков (практический показ):***

**[П] –** похлопать губами во время дутья.

**[Т]** - от поплевывания (кладем крошку на язык).

**[К] -** традиционным способом от звука[Т] нижнего с механической помощью. : ребенок произносит та-та-та, а логопед надавливает на язык, продвигая его назад.

**[Ф] –** предлагаем приблизить нижнюю губу к верхним резцам и подуть на нее ( с механической помощью - пальцем- поднимаем нижнюю губу к верхним резцам).

**[С] –** используем обходной путь: направленное дутье (на палец), межзубное дутье на кончик языка (на ватку и т.п.) , зазубное дутье.

**[Ц]-** слитное произношение двух звуков **Т-С,** можно от нижнего С, когда произносит его с придыханием.

**[Ш]-** либо от [Р] , если есть шепотом (собачка потеряла голос). От **[С]**, подняв кончик языка с механической помощью.Либо обходной путь: 1. «Вкусное варенье»(держим 3-4 секунды)2. «Чашечка» - опустить с верхней губы, не меняя формы. 3. «Фокус». 4.Задвигаем чашечку за верхние зубы и дуем на язык в зазубном положении.

**[Щ – либо от** [Ш], продвинув язык вглубь, либо от свистящих, подняв кончик языка с механической помощью.

**[Ч]-** либо **от ТЬ** (Т – верхнее), надавив продвинуть язык вглубь. Либо от сочетания **ТЬ –Щ** в убыстренном темпе.

**[Х]-от [К].** Произносим с придыханием **(К------------Х).** Удлиняем фрикативную часть и убираем смычку путем объяснения.

**[Й] –** от сочетания двух звуков **ИА** или других**, ИО.**

 **[Л]-** традиционным способом от **И или А.** Один из звуков, который можно ставить по подражанию. Можно от **Ы, У.**

**[Р]- от [Д] альвеолялярного, от Ж, продвинутого вперед, от З и др.**

**[М]- от А -------------- М** (в конце произношения А, смыкаем губы).

**[Н]- от [М],** произнести , зажав кончик языка между зубами и улыбнувшись.

**[Б]- от А------Б** Тянет **А-----** и**,** не прерывая произнесения хлопает губами (можно помочь пальцем).

**[В]- от А**. В момент произнесения дотрагиваемся до губы

**[Д]- от А.** В момент произнесения дотрагиваемся до верхних резцов кончиком всего, широкого языка.

**[Ж]- от А** в момент произнесения поднимаем язык чашечкой**. От Ш** с голосом.

**[Г]- от Д с** механической помощью: да-да-да и нажи маем на переднюю часть спинки языка, продвигая его назад.

**[З]- от Э** в момент произнесения кончик языка просовываем между зубами. От **С** с голосом

В марте 2013г. проведены консультации для педагогов

1.Семинар по теме «Коррекция заикания у дошкольников старшего возраста»

2.Практическое занятие с педагогами «Приемы постановки звуков речи у дошкольников»