Муниципальное учреждение

 «Управление дошкольного образования»

 Исполнительного комитета Нижнекамского

 Муниципального района Республики Татарстан

 **Конспект интегрированного занятия (коммуникация (развитие речи) совместно с ознаком. с худ. литературой)**

 **в подготовительной группе на тему: «Басни Ивана Крылова»**

 Составила: воспитатель гр.№5

 1 кв. категории

 Колесникова Ю.Н

 Республика Татарстан

 г. Нижнекамск

 2013

**Тема:** «Басни Ивана Крылова»

**Тип:** интегрированное (коммуникация(развитие речи) совместно с ознакомлением с художественной литературой с элементами драматизации)

**Программное содержание:** совершенствовать речь, как средство общения; поощрять самостоятельные суждения; поощрять проявление интереса к смыслу слова; совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их; развивать интерес к художественной литературе; привлечь внимание к выразительным средствам (образные слова, эпитеты, сравнения); развивать умение чувствовать красоту и выразительность языка произведения; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям; совершенствование художественно – речевых и исполнительских навыков в драматизациях ( эмоциональность исполнения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию литературной фразы);

**Методические приёмы:**  наглядные: рассматривание картин; словесные: беседы, вопросы, напоминание, чтение басен; игровые: физминутка, драматизация басни.

**Демонстрационный материал:**  карта России, портрет писателя И.Крылова.

**Оборудование:** выставка книг, костюм муравья, костюм стрекозы.

**Предшествующая работа:**  чтение басен И.Крылова, беседы о России, написание конспекта.

**Предварительная работа:** заучивание басни, постановка драматизации.

**Структура занятия:** 1. Вводная часть: беседа о России, о лучших её

 представителях.

 2. Основная часть: чтение басен, беседа по содержанию,

 Драматизация басни.

 3. Заключительная часть: подведение итогов занятия.

**Организация занятия:** дети сидят за столами.

Ход.

**В**. Ребята, давайте вспомним в какой стране мы живём?

**Д**. Мы живём в России.

**В**. Кто может показать её на карте? Верно. Всё, что ты показал – это и есть Россия. Давайте сравним её по площади с другими странами. Что можете сказать?

**Д.** Россия, в сравнении с другими странами, очень большая. Занимает много места. Она - великая.

**В**. Правильно, ребята. Россия великая страна. И люди, которые её населяют, отличаются добротой, отзывчивостью. И, конечно же, в великой стране есть и великие люди, которые своими делами, поступками прославили свою страну. С одним из таких людей мы сегодня познакомимся. Это Иван Крылов. Он баснописец. Басня – это очень древний жанр литературы. Кто объяснит особенности этого жанра?

**Д**. Басня – это такой рассказ, в котором высмеиваются и осуждаются человеческие плохие поступки. Героями басен часто выступают животные. Они наделены человеческими качествами.

**В.** Правильно. Ещё басня имеет некое нравоучение. Она учит читателей, как не следует поступать в том или ином случае. Иван Андреевич написал множество басен. С какими мы уже успели познакомиться?

**Д**. Мы познакомились с басней «Две бочки». В этой басне говорится о двух бочках. Одна из них полная с вином, а другая – пустая. Та, что полная, идёт спокойно по краю дороги, не мешая никому. Боится расплескать то, что внутри. А пустая – скачет, гремит, пугает прохожих. Смысл басни в том, что если человек цельный, делает спокойно своё дело, то никому от него нет хлопот. И наоборот – от пустого бездельника у людей одни только неприятности.

**Д**. Ещё мы познакомились с басней «Собачья дружба». В басне говорится о двух собаках, которые говорили о дружбе, о том, как им хорошо и весело живётся друг с другом. Но, только им кинули кость – дружбе пришёл конец. Автор здесь осуждает тех людей, которые не умеют договариваться, не умеют уступать друг другу.

**В.** А следующую басню нам расскажут и покажут дети нашей группы (дети одевают костюмы, показывают драматизацию).

**Д**. Это басня «Стрекоза и муравей». В ней говорится о том, как стрекоза не позаботилась о будущей жизни и была обречена на холод и голод. Автор осуждает тех людей, которые предаются потехе и веселью в тот момент, когда нужно усиленно трудиться.

**В.** Всё верно, ребята. Я очень рада, что вы правильно поняли содержание басен. Думаю, что в дальнейшей жизни вы не будете совершать тех ошибок, которые совершали герои басен.