Детский фольклор – это особенная область народного творчества. В течении многих веков прибаутки, присказки, пестушки, потешки, игровые и колыбельные песпенки, приговорки любовно мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа. Ценность детского фольклора заключаются в том, что с его помщью взрослый легко устанавливают с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение.

Интересное содержание, тесный контакт, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Знакомство с детским фольклором развивает и интерес и внимание к окружающему миру, народному слову, народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит.

Яркие, оригинальные по своему содержанию заклички , приговорки, заклички легко запоминаются и могут широко использоваться детьми в играх. Они забавляют ребенка вместе с тем обучают навыкам поведения.

Произведения народного фольклора бесценны. В них сама жизнь. Они поучительны чистотой и непосредственностью. Знакомство с фольклорными произведениями всегда обогащает и облагораживает.

Детский фольклор несет в себе огромный воспитательный заряд. Они трогают сердце, питают любовь к своему народу. М.Е.Пятницкий говорил, что душа русского народа раскрывается в песне, как в зеркале.

Большое значение в развитии ребенка, в приобщении его к истокам родного русского творчества и имеют жанры детского фольклора – потешки, прибаутки, заклички, поговорки.

В ранний период период детства полезно читать напевные, короткие, но эмоционально – выразительные произведения, состоящие из 4-8 строк.

Например, вопросительно- радостная интонация хорошо передается в потешке « Ладушки – ладушки»

Ладушки – ладушки

ГДЕ БЫЛИ?

У бабушки !

Что ели?

Кашку!.....

Взрослый читает произведение, передающее веселое настроение:

Чики, чики, кички!

Березовые лычки!

Летели две птички!

Как они летели!

Все люди глядели!

Как они садились!

Все люди дивились!

Вот так можно прочитать потешку « Баю – баю…»

Строго:

«Баю – баю, бай! Ты собачка не скули –и-и

Мою Таню не буди-и-и …»

Ласково:

Темна ноченька – не спится

Моя Танечка ботся.

Строго:

Ты, собачка, не лай, Мою Таню не пугай1

Наблюдения показывают, повторяющиеся звуки вызывают у ребенка реакцию на художественное произведение. Интонация голоса в одних случаях успокаивает , в других – бодрит.

Очень боьшое значение имеют потешки для воспитания у малышей дружелюбия, чувство сопереживания. Слушая фольклорные произведения, заучивая их наизусть, дети постигают окружающий мир, учатся быть добрыми ласковыми, погружаются в стихию народной русской речи.

Отрадно, что в последние годы возрастает интерес к фольклористике. Оющество будто почувсвовало живительную силу обновления. Ведь слово « Фольклор» с английского обозначает « МУДРОСТЬ»,