**Конспект музыкального занятия с использованием музыкально-дидактических игр**

**«В гости к Бабушке-загадушке»**

**(игровые технологии)**

Программные задачи:

1. Вводная часть:

а) Упражнение «Паровоз» муз. Красевой – развивать у детей ритмическое восприятие долгих и коротких звуков, учить кубиками передавать различный ритмический рисунок песенки.

б) Музыкально – дидактическая игра «Гулять – отдыхать - плясать» - развивать у детей восприятие различного характера музыки: марш, колыбельная, плясовая, умение действовать под разную по характеру музыку.

2. Слушание:

«Заинька» муз. Красева – знакомство детей с песней напевного, плавного, ласкового, немножко грустного характера.

3. Пение:

а) «Зима» муз. Вересокиной – вырабатывать у детей напевное, звонкое пение, учить петь естественным голосом.

б) «Петушок» рус. нар. песня – учить петь напевно, протяжно, ласково, узнать песню по мелодии, спетой на «ля – ля». Учить детей различить высокое и низкое звучание в интервале септима (поёт маленький и большой петушок) .

в) Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чём играю? » - развивать у детей тембровое восприятие, различать на слух музыкальные игрушки: бубен, барабан, погремушку, дудочку.

4. Музыкально – ритмические движения:

а) Музыкально – дидактическая игра «Курочки и цыплятки» - упражнять детей в различении двух звуков по высоте в интервале септима. Учить детей выразительно передавать игровые образы курочек и цыпляток, двигаясь в соответствии с высотой звучания музыки.

б) Плясовая «Стуколка» - украинская народная мелодия – продолжать учить детей плясать в парах, передавать в движениях двухчастный характер мелодии пляски, совершенствовать движения: лёгкий бег в парах, притопы одной ногой, пружинку, выставление ног вперёд на пяточку поочерёдно, кружиться в парах.

Материал и оборудование:

Письмо от Бабушки – загадушки, поезд из стульчиков, кубики, зимний лес, домик, скамейка, игрушки: петушок, Петрушка, Курочка и цыплята, шапочки для «курочек» и «цыпляток», муз. игрушки: бубен, барабан, погремушка, дудочка, угощение для детей

**Ход занятия.**

(Дети входят в зал.)

**Муз. руководитель**. Дети, я сегодня получила письмо от Бабушки – загадушки, послушайте, что она нам пишет (читает письмо). Бабушка – загадушка приглашает нас к себе в гости. Но бабушка живёт далеко, на чём же мы к ней поедем? Давайте поедем к ней на поезде. Вот он поезд, занимайте места в вагончиках (дети садятся на стульчики). Возьмите кубики и будем стучать ими, как поезд едет, в начале медленно, а потом быстро, как в песенке поётся.

***(Дети стучат кубиками в ритме песенки «Паровоз» муз. Карасёвой.)***

**Муз. руководитель**. А вот и установка, мы приехали с вами на лесную полянку, как красиво зимой в лесу, ёлочки белым снегом запорошены.

- Ой, а кто это под ёлочкой сидит? Дети, да это же зайчик! Он спит. (Дети выходят из вагончиков» и останавливаются вокруг зайчика.)

**Муз. руководитель**. Ну-ка, зайчик, хватит спать, пора зайчику вставать!

Дети, давайте разбудим зайчика, похлопаем в ладоши под музыку, под тихую будем хлопать тихо, а под громкую – громко.

Дети хлопают под рус. нар. мелодию «Как у наших у ворот» - на 1-ую часть – тихо, а на 2-ую громко. (Зайчик – старший ребёнок просыпается, потягивается) .

**Муз. руководитель**. Здравствуй, заинька! (Дети здороваются тоже) .

- А я знаю, что зайка любит музыку. Зайка умный, зайка знает, что нам музыка сыграет: зайке спать или шагать, или весело плясать. Покажи, зайка, детям, что ты умеешь делать под музыку. (Зайчик выполняет движения в соответствии с маршем, колыбельной и плясовой) .

**Муз. руководитель**. Молодец, заинька, какую интересную игру нам показал, а давайте, ребята, и мы с зайчиком поиграем в эту игру.

***Игра «Гулять - отдыхать – плясать» муз. Красева, Раухвергера, рус. нар. мелодия «Ах, вы сени».***

**Муз. руководитель**. Молодцы, дети, хорошо играли, внимательно слушали музыку, а я песенку про зайчика знаю, хотите послушать? (Ответ детей). Тогда слушайте внимательно.

Исполнение рус. нар. песни «Зайка» музыкальным руководителем.

**Муз. руководитель**. Понравилась вам песенка? (Дети отвечают). Грустная дети песенка, потому что заиньке холодно и голодно, кушать ему зимой нечего в лесу, не то, что летом. Давайте возьмём заиньку с собой в гости к бабушке. Занимайте места в вагончиках и поедем дальше. (Дети занимают места в «вагончиках».)

**Муз. руководитель.** Все заняли места в вагончиках, а теперь, чтобы было весело ехать в поезде, давайте споём весёлую песенку о зиме. Будем стараться петь песенку весело и звонко, хорошо пропевать слова.

**Песня «Зима» муз. Вересокиной**

**Муз. руководитель**. Пока песенку пели, не заметили, что приехали к домику Бабушки – загадушки. Да что – то её не видно во дворе, давайте её позовём: «Бабушка – загадушка, где ты? » (Дети зовут.)

**Бабушка – загадушка** (выходит). Здравствуйте, мои милые ребятки! Давно я вас в гости дожидаюсь! Садитесь на скамеечку, посидите, отдохните с дороги! (Дети садятся) .

**Бабушка – загадушка**. Я тоже с вами посижу, новые загадки вам загадаю. Я знаю, что вы любите загадки разгадывать. У меня во дворе много всякой живности живёт. Угадайте, кто ж у меня живёт.

1. Пёстренькие пёрышки,

Красный гребешок,

Кто сидит на колышке?

Это? (Петушок.)

**Бабушка – загадушка**. Правильно, ребятки! Петушок у меня во дворе живёт. Вот он Петя – петушок! (Показывает игрушку). Спойте мне песенку про петушка!

***Дети исполняют песенку «Петушок».***

**Муз. руководитель.** (В конце песенки музыкальный руководитель поёт высоким, низким голосом : «Ку – ка – ре – ку! », а дети должны узнать, какой петушок пел песенку: большой или маленький.)

**Бабушка – загадушка**. Молодцы, ребятки, хорошо песенку спели, мне очень понравилось ваше пение. А теперь отгадайте, кто ещё у нас во дворе живёт?

2. Как у нашей квочки,

Жёлтые комочки,

Квохчет, квохчет,

Комочки созывает,

Всех под крыло собирает. Кто это? (Курочка и цыплята.)

**Бабушка – загадушка**. Правильно отгадали. Вот она моя курочка – хохлатка, а вот и её цыплятки (показывает игрушки). А вы хотите в курочек и цыпляток поиграть? (Ответы детей.)

- Давайте поиграем. Одни детки будут курочки, а другие – цыплятки. (Делит детей на 2 – е подгруппы, надевает им шапочки «курочек» и «цыпляток».)

- Когда я буду петь высоким голосом: «Цып– цып – цып! », ко мне прибегут цыплятки, а когда буду петь низким голосом «Цып – цып! », то ко мне прибегут курочки. Слушайте внимательно, кого я позову.

***Музыкально – дидактическая игра «Курочки и цыплятки».***

**Бабушка – загадушка.** Молодцы, ребятки, хорошо в игру играли. А теперь садитесь на скамеечку, отдохните и послушайте загадку про того, кто у меня ещё в доме живёт.

3. С колпачком не расстаётся,

Вечно шутит и смеётся.

Бьёт ладошками вот так!

Кто же этот весельчак? (Петрушка.)

Правильно, ребятки отгадали мою загадку! Эй, Петрушка, покажись ребятам! (В окошке домика показывается Петрушка (кукла бибабо.)

**Петрушка.** Здравствуйте, ребята! Я вам сейчас музыкальную загадку загадаю. Отгадайте, на чём я сейчас буду играть***?***

***(Проводится музыкально – дидактическая игра «На чём играю? » Петрушка играет в домике на бубне, барабане, погремушке, дудочке, а дети узнают.)***

**Бабушка – загадушка**. Молодцы, ребятушки, какие вы смышлёные, не только мои загадки сумели отгадать, но даже угадали, на чём Петрушка вам играл. Вот так весело у нас! А теперь весёлый пляс! Давайте все спляшем весёлый танец.

***Парный танец «Стукалка».***

**Бабушка – загадушка**. Молодцы, ребятки, хорошо все пели, играли, все загадки мои отгадали, спасибо, что в гости ко мне приехали, а я вам всем угощение приготовила, вкусное печенье вам испекла. Эй, Петрушка, не зевай, угощение подавай! (Кукла Петрушка из домика подаёт угощение.) (Бабушка угощает детей.)

**Муз. руководитель**. Давайте, дети, поблагодарим бабушку за весёлые загадки, за угощение, скажем ей «спасибо». (Дети благодарят). А нам пора возвращаться в детский сад. Попрощайтесь с бабушкой и занимайте места в вагончиках.

***(Дети прощаются и садятся в «поезд» под песенку «Паровоз», стучат кубиками, едут в детский сад.)***

**Муз. руководитель**. Вот и приехали мы в детский сад, а теперь пойдём в группу.