**Улица города**

Конспект занятия но рисованию
Ц**ел**и

Образовательные:

* Совершенствовать навыки изображения высотных ломов, раз­личных видов городского наземного транспорта;
* Учить изображать различные атрибуты дорожного движения: светофор, переход «зебра»;
* Развивать навыки рисования пастелью и восковыми мелками, совершенствовать технику владения изобразительными средствами;
* Учить детей продумывать замысел до начала его исполнения, самостоятельно выбирать изобразительные средства;
* Учить изображать предметы в перспективе.

Развивающая:

* Развивать чувство композиции, учить детей гармонично рас­полагать задуманный рисунок на плоскости листа.

Воспитательная:

* Воспитывать умение самостоятельно использовать имеющие­ся изобразительные навыки.

Материалы для занятия

* Листы бумаги формата АЗ;
* Восковые мелки;
* Кусочки парафиновой или восковой свечи;
* Известковые мелки;
* Черная тушь;
* Кисти;
* Различные картины и фотоиллюстрации, на которых изобра­жена улица в перспективе.

Ход занятия
Часть 1

Объяснение воспитателя

Сегодня я предлагаю вам вспомнить, как выглядит улица, на которой вы живете, и попробовать нарисовать ее. Что будет на вашей улице? Высокие дома, много машин на проезжей части. А регулиров­щик будет? А светофор?

Вот о чем я хочу вас спросить ребята. Помните, на прогулке мы рассматривали разные дома. Петя показал нам свой дом. Он совсем рядом с детским садом. Дом высокий — в нем двенадцать этажей. Ух, каким большущим, высоченным показался нам этот дом.

А потом мы посмотрели на Машин дом. Он стоит на другой сто­роне улицы, чуть поодаль. В Машином доме семнадцать этажей. Это больше или меньше, чем в Петином доме? Но он почему-то показал­ся нам гораздо ниже, чем Петин. Как вы думаете, почему? (Выслуши­вает ответы детей.)

Правильно, ребята. Оказывается, очень большое значение имеет, близко находится от нас предмет или далеко. Вы и сами замечали: если машина далеко, то она кажется нам маленькой — и не поймешь, что это за машина, похожа на игрушечную. Но вот она подъезжает все ближе и ближе, и мы видим, что это огромный самосвал.

Значит, ребята, когда вы будете рисовать улицу, вы должны учесть, что некоторые дома на ней находятся ближе к нам, а некото­рые — дальше. Постарайтесь это изобразить.

Еще вы должны решить, в какое время суток и в какую погоду вы будете рисовать улицу. Может быть, это будет ночная улица? Зна­чит, на ней должно быть темно. Как изобразить темноту? Можно это сделать черной тушью? Но если я закрашу весь лист черной тушью, то и домов-то будет не видно. Как же быть?

Помните, мы с вами рисовали как-то осенний дождь? Как мы добились того, что струи дождя были видны на фоне серой тучи? Правильно, мы нарисовали их кусочком восковой свечки. Жидкая краска скатывается с воска и изображение остается на бумаге.

Точно так же вы можете нарисовать дома. Не обязательно делать это свечкой. У нас есть восковые мелки — они похожи на свечу, толь­ко разноцветные. Если вы нарисуете ими дома, машины на белом листе бумаги, а потом закрасите все черной тушью, то у вас полу­чится изображение ночного города.

На вашей улице не обязательно должна быть ночь. Возможно, это будут сумерки или серый дождливый осенний день. А может, на улице будет солнце, и воздух будет казаться голубым и светло-зеле­ным? Выбирайте сами.

Часть 2
Рисование

Лети рисуют под негромкую, спокойную музыку. Воспитатель по­могает детям советом, подсказывает тот или иной прием.

Часть 3

Обсуждение работ.

Рассказы детей о получившихся рисунках

Воспитатель приглашает авторов нескольких наиболее интересных работ рассказать о получившихся рисунках. Особое внимание он обра­щает внимание на технику выполнения рисунка и просит ребенка объяс­нить, как у него получился такой эффект, как он рисовал эту деталь и т.д.

**Дорожный знаки**