# *Творческая работа музыкального руководителя ГБДОУ № 88*

# *Калининского района Чадиной Т. В.*



Музыкально- ритмическая композиция «Морячка»

для детей от 5ти лет.

 Муз. О. Газманова.

 Диск ритмопластика Бурениной .

**Цель: Развитие музыкально- ритмических способностей, чувства ритма,**

 **эмоциональности детей, ориентировки в пространстве.**

**Вступление**: Мальчики (4-8) в «морской форме» строятся шеренгой вдоль центральной

 стены, маршируют.

**1куплет:**

Над морскою тишиной, над речною над волной Маршируют на месте.

Две вечерние звезды, две дороги, две судьбы.

И одна из них зовёт, через волны на восход, Кладут руки на плечи друг другу,

А другая тянет к дому, снова в порт меня зовёт. Раскачиваются из стороны в сторону ,вместе.

Дома долго мне нельзя, сердце просится в моря- Шагают вперёд, прикладывают руку ко лбу

Посмотреть, как в океане начинается зоря. Поворачивают корпус, смотрят вправо, влево.

Но как только горизонт, пенный берег зачеркнет, Двигаются спиной обратно .

Меня снова тянет к дому снова в порт меня зовёт. Маршируют на месте.

**Припев**:

Ты морячка - я моряк, ты рыбачка я рыбак. Руки на поясе. Загибают стопу к себе от себя,

 (правую ногу, затем левую)

Ты на суше – я на море, мы не встретимся никак. Присядка, руки упор в колени, выпрямиться,

 Ногу на пятку.

**Повторение припева.**  Повторить комбинацию ещё 1 раз.

 **2 куплет:**

Я любимой объяснял, как лебёдка тянет трал, Правую ногу вперёд, наклон (тянем канат)

А она не хочет слушать, хочет - чтоб поцеловал. Выпрямится ( повороты головы- «нет»)

 (воздушный поцелуй 2мя руками)

Я любимой говорил, как в моря свои ходил, Ноги-«велосипед» руки над головой

 (тянем канат поочерёдно руками сверху вниз)

А она не хочет слушать, хочет - крепче чтоб любил. Руки сложить на груди, развести в стороны.

**Припев:** Повторение движений первого припева.

**3 куплет:**

Я наверное не зря в этот раз ходил в моря. Дети делятся на две колонны, расходятся в две

Наменял я там подарков, ждёт их вся моя родня. колонны лицом на зрителя. Поворачиваются боком

Скоро наши молодцы, все швартовые концы к зрителю, меняются местами по парам,

Намотают на кнехты и причалят корабли. руками делают « моталочку»

**Припев:** Движения первого припева.

**Проигрыш**: Дети идут по кругу. Выстраиваются , как вначале.

 Выставляют правую ногу вперёд, наклон к ноге

 Хлопают по ноге, поочерёдно двумя руками

 поочерёдно левой и правой, начиная со щиколотки,

 дойдя до груди руки раскрыть в стороны.

 То же повторить с левой ноги. На поскоке ударить

 левой рукой по левой пятке (с внешней стороны)

 Те же движения повторить с правой ноги (8 раз)

**Припев:** Повторение движений припева

 « Колесо» на полу, (расположиться так, чтобы никого

 не задеть)

 Маршируют на месте в конце руку « под козырёк»