|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Доминантное занятие по восприятию музыки в**

**подготовительной группе**

**«Весеннее настроение»**

**Цель:**Познакомить детей с музыкально-литературным материалом по теме «Весна», вызвать эмоциональный подъем, почувствовать весеннее настроение.

* **Задачи:**
* ***1) обучающие:***обогатить знания инструментов (скрипка); упражнять в умении выполнять движения под музыку весёлого характера.
* ***2) развивающие:***развивать музыкальное мышление, умение анализировать; способствовать развитию вокально –хоровых навыков в процессе пения под фонограмму; познакомить с фрагментом 1-ой части скрипичного концерта «Весна» из цикла «Времена года» композитора 18 века Антонио Вивальди, развивать темпо – ритмические навыки через исполнение песни с движением.
* ***3)воспитательные:***воспитывать любовь к природе средствами музыки

**Оборудование:** Музыкальный центр, мультимедийный экран, ноутбук, музыкальные инструменты: колокольчики, металлофоны, треугольники, шумелки, звенелки…, волшебный сундучок с разноцветными бантиками

**Предварительная работа:**  Знакомство с музыкой Э.Грига, П.И.Чайковского, беседа об оркестре, просмотр картин о весне, чтение стихов о весне.

**Практическая значимость работы:** Возможность использовать в своей работе, как музыкальным руководителям, так и воспитателям в качестве итогового занятия в III квартале учебного года по теме «Весна».

**Ход занятия:**

**В музыкальном зале на ковре разложены плоскостные весенние цветы, оформленные полянками.**

**Под музыку «Грезы любви» (муз. Ф. Лист) дети входят в музыкальный зал. Музыкальный руководитель здоровается с детьми.**

Коммуникативная игра – приветствие «Доброе утро»

**Музыкальный руководитель обращает внимание на то, что в нашем зале расцвели первые весенние цветы. Эти цветы не простые! Предлагаю вам посмотреть и определить настроение, характер каждого цветка. (На каждом цветочке нарисовано лицо, изображающее какое – либо настроение: грусть, злость или радость). Затем музыкальный руководитель просит поднять цветочки тех детей, у которых они веселые, затем грустные и злые. Каждое настроение музыкальный руководитель просит детей показать мимикой лица и жестами. После этого спрашивает у детей, какими лучше всего быть. Дети отвечают: «добрыми, веселыми». Музыка тоже может быть разной, передавать настроения и чувства.**

***Музыкальная презентация «Утро» Э. Грига.***

**Педагог:**  Ребята, я вижу, вы все улыбаетесь, у вас хорошее настроение. А почему?

**Дети:**  Потому что звучит музыка, светит солнышко.

**Педагог:**  Да, светит солнышко, звучит музыка. А еще потому, что к нам сегодня пришли гости, а мы гостей любим и всегда им очень рады. Давайте подарим им свою любовь, поприветствуем их.

***Дети машут гостям.***

**Педагог:**  А вы обратили внимание, какая музыка звучала?

**Дети:**  «Утро»  Эдварда Грига.

**Педагог:**  Правильно. Григ – норвежский композитор и в своей музыке он часто воспевал красоту своей Родины, которую очень любил.

А в этой музыке мы представляем картину просыпающейся природы.

А когда еще вся природа пробуждается ото сна?

**Дети:**  Весной.

**Педагог:**  Да, весна – это особое время года. Время пробуждения природы от зимнего сна, когда все оживает, расцветает, радуется наступившему теплу. А сколько радости приносит она людям! Сколько надежд, устремлений оживает в людях весной!

Музыкальный клип

Стихи о весне (читают дети)

Музыкальный руководитель:

В зеленом платье из листвы, в венке цветов весенних,

Явилась к нам Весна – Красна в весеннем опереньи!

Стройна, как белая береза, прекрасна, как сама заря,

Пушистые раскинув косы, всех пробудила ото сна!

(Воспитатель надевает веночек, преображаясь в образ весны)

Весна: Весною цветы расцветают, весело птицы поют,

Природа будто оживает, и ручейки нам песенки поют!

Муз. руководитель; А у наших ребят голосок, будто реченька журчит, будто колокольчик звенит.

**Песня - хоровод «Ой, бежит ручьем вода»**

Идет весна по свету и вот уж нет зимы, по радостным приметам ее узнали мы…

Проводится беседа о приметах весны.

**Презентация «Весна»**

Мы с вами на предыдущих занятиях слушали музыкальное произведение с таким названием «Весна». Давайте вспомним кто написал эту замечательную музыку?

**Дети:**  Антонио Вивальди из цикла «Времена года»

**Педагог:**  О ком хотел рассказать композитор своей музыкой?

**Дети:**   О радостном щебетании птиц.

**Педагог:**  Да, наверное, они вьют себе гнездышки и радуются весеннему солнышку.

Давайте с вами сейчас поиграем.

**Игра звуками «Солнечная капель»**

(Т. Э. Тютюнникова )

**Педагог:**  Весной появляются первые цветы. Какие?

                     Из-под снега расцветает,

                     Раньше всех весну встречает.

**Дети:**  Подснежники.

**Педагог:**  Они такие маленькие, нежные, беззащитные, даже не верится, что когда в лесу кроме снега ничего еще нет – ни травы, ни цветов, они первыми смело пробиваются сквозь холодный снег.

У русского композитора П.И.Чайковского тоже есть цикл «Времена года», в котором 12 пьес, столько, сколько месяцев в году. И сейчас мы послушаем произведение «Апрель. Подснежник».

Перед каждым произведением в альбоме написаны стихи. Перед этой пьесой стихотворение:

                   В лесу, где берёзки столпились гурьбой,

                   Подснежника глянул глазок голубой.

                   Сперва понемножку зелёную выставил ножку,

                   Потом потянулся из всех своих маленьких сил

                   И тихо спросил:

                   Я вижу погода тепла и ясна!

                   Скажите, ведь, правда, что это весна?

                   Но кругом всё тихо, соседей нет – он первый здесь.

                   Его увидела зайчиха, понюхала, хотела съесть.

                   Потом, наверно, пожалела.

                   Уж больно тонок ты, дружок!

                   И вдруг пошёл пушистый, белый,

                   Холодный мартовский снежок.

                   Он падал, заносил дорожки.

                   Опять зима, а не весна.

                   И от цветка на длинной ножке

                   Лишь только шапочка видна.

                   И он, от холода синея,

                   Головку слабую склоняя,

                   Сказал…

                   Ну что ж, я не жалею,

                   Ведь началась весна с меня. (З.Александрова)

***Звучит музыка «Подснежник» П.И.Чайковского.***

**Педагог:**  Как рассказывает музыка о природе. Какая она?

**Дети:**  Нежная, иногда взволнованная

**Педагог:**  Да, музыка трепетная, по - весеннему взволнованная. Вначале робкая, несмелая, ласковая. Подснежник тянется к солнцу и мелодия поднимается все выше ***(Звучит фрагмент)***

Но звучит она, то светло, высоко, то более тревожно, низко. Музыка рассказывает, что солнышко еще светит не всегда, что еще бывает холодно, темно, ненастно ***(Звучит фрагмент).***

Здесь есть и другая мелодия – очень красивая, взволнованная, легкая, как дуновение ветерка.   Кажется, что цветок подснежника покачивается на ветру.

Но потом снова выглянуло солнышко и музыка опять стала светлой, ласковой ***(Фрагмент).***

***Дети танцуют импровизированный танец под музыку «Подснежник» П.И. Чайковского***

Мы с вами знаем, что каждое музыкальное произведение можно изобразить схемой, как меняется настроение музыки *(показать карточки – радостное, спокойное, тревожное).*

**Муз. руководитель:**  Ну вот, распустились уже и фиалки, и ландыши, и нарциссы, и тюльпаны. А мы с вами знаем очень красивую музыку, в которой танцуют все цветы.

**Дети:**  «Вальс цветов» П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик».

*Весна: Я сегодня хочу порадовать всех ребят. Посмотрите, в моем волшебном сундучке есть разноцветные бантики. Пусть сегодня в этом зале прозвучит чудесный вальс!*

 *(Звучит «Вальс цветов» П. И. Чайковского - музыкальный клип.)*

*Предлагаю всем ребятам составить из бантиков коллективную картину и пусть наши бантики превратятся в цветы.*

*Моделирование из бантиков*

**

*Музыкальный руководитель: А теперь предлагаю оживить наши цветы!*

*Дети исполняют импровизированный танец с бантиками – цветами, выбрав при этом себе любимый цвет.*

***Дети импровизируют под музыку.***

*Музыкальный руководитель: Сегодня у нас необычное занятие. Спасибо, Весна, за то, что в гости к нам пришла.*

*Весна: А чтобы у всех было сегодня ваесеннее радостное настроение, подарите друг другу бантик любимого цветаи скажите добрые слова.( Дарю тебе от души свой бантик, он похож на солнышко…спасибо, мне очень приятно и т.д.)*

***Коммуникативная игра «Подари радость!»***

**Педагог:**  Ну, вот и подошло к концу наше занятие «Весеннее настроение». Я очень довольна вами, вы меня сегодня порадовали.А мне бы сейчас хотелось узнать , что больше всего вам понравилось на этом занятии?

***Дети высказываются.***

**Педагог:**  Спасибо вам, а еще большое спасибо нашим гостям за то, что они так внимательно слушали нас, поддерживали. Давайте попрощаемся с ними и подарим им тоже разноцветные бантики.

(Дети говорят добрые слова, дарят бантики, выходят из зала под музыку)