**МБДОУ «Малечкинский детский сад комбинированного вида»**

**Описание проекта**

**«Волшебный мир театра»**

Руководители проекта:

*музыкальный руководитель Булатова Елена Геннадьевна;*

*воспитатели: Трофимова Ирина Юрьевна, Шабуня Татьяна Валентиновна.*

Театр! Как много значит он для детского сердца, с каким нетерпением ждут дети встречи с ним! «К театру, как к таковому, как к «очень сильно действующему средству», необходимо подходить очень постепенно, чтобы не повредить нежных и оригинальных ростков детства». (Бартрам Н. «От игрушки к детскому театру») .

Многие знакомые, узнав, что я работаю музыкальным руководителем в детском саду, с завистью замечают: «Какая интересная у тебя работа! » Да, я до такой степени влюблена в свою работу, что отношусь к ней как к любимому, дорогому для меня делу. Ведь это общение с детьми, которые дарят мне свою любовь и привязанность, возможность творчески работать, постоянно погружаясь в мир музыки, игры и сказки.

Вот этот обоюдный интерес и увлеченность помогают создать творческую атмосферу в совместной деятельности с детьми, раскрыть собственные возможности и способности. Однако, кроме увлеченности, необходимо еще владение разнообразным репертуаром – литературным, музыкальным и игровым, а также знаниями, которые помогают педагогу видеть, какое воздействие оказывают те или иные задания на ребенка. С этой целью я постоянно повышаю свой профессиональный уровень знакомством с новыми программами, технологиями и авторскими методиками: «Играем в кукольный театр» Н. Ф. Сорокиной; «Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткина; «Театр всевозможного от игры до спектакля» А. И. Бурениной; «От этюда к спектаклю» Л. В. Гераскиной; «Театр – творчество – дети» Н. Ф. Сорокиной, Л. Г. Миланович; «Театрализованные игры дошкольников» Л. В. Артемовой и другими.

Ведь научить детей импровизировать – дело далеко не простое. Главное, чтобы ребенок не чувствовал, что его обучают, а занят был интересной для него деятельностью (театрализованной, был увлечен сказкой, игрой. Создать творческую атмосферу, раскрыть возможности и особенности детей, помочь им понять красоту речи, звуков, окружающих их, разнообразие красок мира, научить верить в себя – вот главная задача театрализованной игры. Немаловажно и расширить представления детей об окружающем мире, сформировать познавательный интерес, любознательность.

В последние годы значительно возросло количество жалоб родителей на речевое недоразвитие детей. Существует множество форм обучения и воспитания, но театральная деятельность стоит в особом ряду. Этот вид деятельности, где игра, воспитание и обучение неразрывно связаны. Данный проект поможет детям получить определенные навыки совершенствования всех сторон речи, развить ее образность и выразительность.

Проектировать свою работу я начинаю с перспективного планирования, когда вся работа на год раскладывается передо мной в виде схемы, где понятно, с чего нужно начинать работу и к чему ее подвести.

Вид:

* По количеству участников: коллективный – дети воспитатели и родители группы № 6.
* По приоритету метода: Практико-ориентированный, творческий
* По продолжительности: долгосрочный.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Социализация», «Труд» , «Музыка».

1 этап «Постановка проблемы»

Детская проблема:

Что имеем - мы смотрели представление Ярославского театра

Что хотим - хотим больше узнать о театре и работе актера

Что мешает- мало знаем о театре.

Цель: узнать больше о театре и работе актера.

Педагогическая проблема:

Что имеем - интерес детей к театральной деятельности

Что хотим – поддержать интерес детей к поиску информации

Что мешает – мало информации о театре, адаптированной для детей дошкольного возраста.

Цель**:** Развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста посредством формирования у старших дошкольников ценностного отношения к театральной культуре через театрализованную деятельность.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

*Образовательные:*

* Познакомить детей старшей группы с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.)
* Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Череповца.

*Развивающие:*

* Развивать у детей воображение, фантазию, речь, чувство ориентировки в пространстве сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
* Формировать интерес к драматическому театру.
* Развивать музыкальные, певческие, двигательные способности детей.

*Воспитательные:*

* Воспитывать у детей художественный вкус.
* Формировать морально-этические нормы поведения.
* Формировать в каждом ребенке творческую личность.

2 этап «Копилка»

**1. Работа с детьми на данном этапе:**

- Беседы с детьми: «Что такое театр», «С чего начинается театр», «Детский театр», «Правила поведения в театре», «Кто работает в театре?».

- Беседа и рассматривание сюжетных картинок, изображающих разные эмоции.

- Отражение впечатлений о театре в творчестве детей - рисунки, аппликации, лепка.

- Рассказы детей о посещении театров.

- Составление творческих рассказов на тему «Моя семья идёт в театр», «Мой любимый спектакль», «Я артист».

-Составление рассказа из личного опыта «Мы в театре».

- Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Театр».

- Игра-викторина «Театральные профессии».

- Рассматривание фотографий, репродукций картин, иллюстраций альбомов о театре и театральных профессиях.

- Просмотр познавательных фильмов «Путешествие Кузи по волшебному миру театра»;

- Просмотр презентации «Знакомство с театром»;

- Беседа-игра: «Поможем Незнайке правильно вести себя в театре».

- Оформление фотовыставки «Мы артисты».

- Игры-драматизации в самостоятельной деятельности детей по знакомым произведениям.

- Дидактические игры: «Театральные часы» (виды театров) «Театральная шкатулка» (знакомство с видами театров, театральные профессии), «Волшебное зеркало» (выражение эмоций), «Кто какой?» (подбор пиктограммы к картинке), «Что за маска мы не скажем, а тебе сейчас покажем» (пиктограммы на шапочках); словесные игры: «Стихи и настроение», «Продолжи фразу и покажи», «Испорченный телефон»; настольно-печатные игры: «Цвет и эмоции», «Пойми меня», «Ребята с нашего двора», «Наши чувства и эмоции», «Собери портрет»; музыкальные игры: «Цветные зонтики», «Музыка и движение».

- «Неделя театра»:

- Стихи, загадки, пословицы и поговорки о театре.

- Организация строительной игры «Театр».

- Сюжетно-ролевые игры: «Театр», «Семья в театре», «Театральный салон», «Театральное кафе (буфет)».

- Игра-драматизация «Теремок».

- Чтение художественной литературы К.И. Чуковскиий «Муха-Цокотуха», Н.В.Дериглазова «Обезьянка в театре».

- Лепка, аппликация, рисование «Муха-Цокотуха»

- Анонс спектакля «Муха-Цокотуха»

- Викторина «Знатоки театра».

**Школа творчества для детей** **«Актёрский тренинг»:**

- проведение артикуляционной гимнастики «Хомячок», «Рожицы», «Жало», «Лопатка» и т.д.

- дыхательная гимнастика «Задуй свечу», «Сдуем пылинку», «Шепот и шорох» и т.д.

- игры на дикцию (скороговорки, подбор рифмы слова)

- пальчиковые игры со словами.

- Этюды на выражение основных эмоций: «Заинька», «Зимняя шутка»

(В. Викторов), «Плачет котик» (П. Синявский).

- Этюды на изображение отдельных черт характера: «Буду летчиком» (Л. Дымов), «Умею сам» (О. Бедарев), «Неряха» (М. Пляцковский).

- Игра с имитацией движений «Кто как ходит?» и д.р.

- Пантомимы: «Рыбак и рыбки», «Загадка», «Если бы ... »,

- Сценка «Веселые превращения», «Великан и мышь», «Ёж».

- Самостоятельная деятельность по разыгрыванию знакомых сказок куклами би- ба- бо.

- Прослушивание музыки к танцам, импровизационные танцы, разучивание танцев.

- Игры с пением, вокальные распевки: «Ищи», муз. Т.Ломовой.

- Упражнения на развитие слуха и голоса: «Труба», муз. Е. Тиличевой; «Узнай по голосу», муз. В Ребикова; «Дудка», «Кукушечка», муз. Е.Тиличевой, сл.М.Долинова.

- Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение (использование экрана).

**Продуктивная деятельность:**

- оформление группы для игры «Театр»;

- изготовление афиши и приглашений для родителей;

- рисование, аппликация «Моя любимая сказка «Муха-цокотуха»;

- лепка «Слепи своего любимого героя сказки».

- ручной труд «Театр своими руками» изготовление декораций, бутафории, кукол.

**2. Работа с родителями**

- Выступление музыкального руководителя на родительском собрание: «Мы работаем над проектом «Волшебный мир театра»;

- изготовление стенда для родителей «Поговорим о театре» (стихи, тематические фотографии, информация;

- совместного посещения театра;

- беседы дома с просмотром телепередач о театре;

- участие родителей в конкурсе «Карнавальная маска»;

- привлечение родителей к инсценировкам сказок и выступлениям на утренниках;

- привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов и бутафории;

- изготовление родителями с детьми книжек-малышек по видам театра;

- изготовление родителями с детьми различных видов театра;

- постановка сказки «Муха-Цокотуха» для родителей.

3 этап «Картотека»

Все накопленные детьми знания о театре мы систематизировали в морфологической таблице

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | место | что делает? | что нужно для работы? | в чем работает? | важные качества |
| зритель | зал | смотрит, аплодирует, дарит цветы | деньги,  цветы | нарядная одежда | культурным,  воспитанным |
| кассир | касса | продаёт билеты | билеты, кассовый аппарат | униформа | внимательный,  честный |
| гардеробщик | гардероб | принимает, охраняет и выдает вещи | вешалки, номерки | униформа | вежливый,  внимательный,  честный |
| администратор | фойе | встречает зрителей, раздаёт программки | программки | униформа | общительный, доброжелательный, |
| буфетчик | буфет | продаёт еду | продукты, кассовый аппарат | фартук, пилотка | аккуратный,  вежливый,  честный |
| костюмер | костюмерная | изготовляет, следит за костюмами артистов | ткани, нитки, швейная машинка… | халат | аккуратный,  талантливый |
| гримёр | гримёрная | наносит грим на артистов | грим, парики, накладки | халат | талантливый  (художник),  аккуратный,  терпеливый |
| декоратор | мастерская | рисует, строит декорации | кисти, краски, инструменты, доски , ткань | халат, комбинезон | талантливый  (художник) |
| актёр | сцена | играет роль | актёрское мастерство | костюм  героя | талантливый, эмоциональный,  красивый,  общительный |

4 этап «Модель»

Чтобы охарактеризовать умения, необходимые актёру, мы создали модель «Актер и его умения»

1. этап «Продукт проекта»

1. Сборник рассказов детей про театр, работников театра;

2. Альбомы «Театр – что это такое?», «Театральные профессии»;

3. Дидактические игры: «Театральные часы» (виды театров) «Театральная шкатулка» (знакомство с видами театров, театральные профессии), «Волшебное зеркало» (выражение эмоций), «Кто какой?» (подбор пиктограммы к картинке), «Что за маска мы не скажем, а тебе сейчас покажем» (пиктограммы на шапочках);

4. Изготовление книжек-малышек по разным видам театра;

5. Словарик театральных терминов;

6. Фотоальбом «Презентация проекта».

7. Постановка сказки «Муха-Цокотуха».

6 этап Презентация проекта

Постановка сказки «Муха-Цокотуха» для родителей,

Постановка сказки «Муха-Цокотуха» детей детского сада.

Постановка сказки «Муха-Цокотуха» гостей детского сада.

1. этап «Новая проблема»

Дети познакомились с различными видами театра, особенно понравился театр марионеток. Они захотели научиться управлять куклами-марионетками.