**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание работы** **с детьми** | **Содержание сотрудничества с педагогами** | **Содержание работы с родителями** | **Организация работы** |
| ***1 этап - подготовительный*** |
| **1.** | Чтение художественной литературы:К. Пино «История деревянной ложки».Дидактическая игра на классификацию: «Найди предметы из дерева». | Подбор иллюстративног, музыкального материала, художественной и методической литературы для ознакомления детей с художественно – прикладным искусством. Подбор видеоматериалов.Консультация «Роль фольклора в развитии детей». | Консультаци:«Организация музыкально-эстетического воспитания в семье в современных условиях» | Д. А. Рытов «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей» (изучение).Подбор художественной литературы (сказки, стихи, о ложке) |
| ***2 этап – основной*** |
| **2 младшая группа** |
| **2.** | 1.Знакомство с деревянными ложками как музыкальным инструментом.2.Воспроизведение метрической пульсации с помощью двух ложек.3.Обучение простейшим приёмам игры на двух ложках по одному («Лады», «Ладушки», «Блины», «Оладушки», «Комары», «Комарики») с использованием потешек, попевок.4.Итоговое НОД. | **Чтение художественной литературы:**Потешки по программе.**Рисование** «Нарядная ложечка»(раскрашивание ложки одним цветом). | **Консультации:** «Музыкальный фольклор – как средство всестороннего развития ребенка» (папка-передвижка).**Создание альбома** «Чудо-ложки», куда войдут: пословицы, поговорки, стихи и загадки о ложке. | Конспекты занятий-лекций.Консультация (папка-передвижка),музыкальный стенд, разные предметы для игры, фотографии, презентация проекта.**Создание картотек:** «Потешки», «Приёмы игры на деревянных ложках»,«Ритмических картинок». |
| **Средняя группа** |
|  | 1. «Кашка масляная, ложка крашеная».2. Воспроизведение простейших ритмических рисунков на двух ложках индивидуально и в ансамбле.3.Обучение приёмам игры на двух ложках по одному («Колокол», «Колокольчики», «Большая радуга», «Маленькая радуга», «Солнышко», «Бубен», «Тарелочки») и в ансамбле (приёмы, разученные в младшей группе)4.Итоговое НОД. | **Чтение худ-ой литературы:** русская народнаясказка «Жихарка».**Лепка** «Ай-да, ложечка!».**Предметное окружение**«Из чего ложечка?» | **Консультация** «Организация музыкально-эстетического воспитания в семье в современных условиях» (папка-передвижка).**Создание фотоальбома** «Чудо-ложки». |  |
| **Старшая группа** |
|  | 1. «Антошка, Антошка, бери скорее ложку».2.Воспроизведение более сложных ритмических рисунков на двух ложках индивидуально и в ансамбле.3. Обучение приёмам игры на двух ложках в парах и комбинациям («Коленочка», «Плечико», «Пяточка»).4.Итоговое НОД. | **Рисование** «Ложка. Хохломская роспись».**Предметное окружение** «Ложки разные бывают». | **Консультация** «Рекомендации по изготовлению экспериментальных инструментов» (папка-передвижка).Помощь в создании ложкового театра. |  |
| ***3 этап - заключительный*** |
| **3.** | Методы обучения детей игре на деревянных ложках.1. Словесный (рассказ, объяснение) .2.Наглядный (показ приемов игры педагогом или ребенком) .3. Стимулирующий (выступление перед детьми или взрослыми).4.Практический (повторение и закрепление приемов игры на деревянных ложках).5.Самостоятельная музыкальная деятельность (игра на деревянных ложках в групповой комнате под косвенным руководством воспитателя). | Презентация проекта на педагогическом совете. | Выступление детей на утренниках. | Подготовка призентации. |

**РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ**

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

**1.** Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего и старшего дошкольного возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности и предпосылок развития музыкальных способностей:

 - отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с разными видами народных музыкальных инструментов, русским народным костюмом, промыслами.

 - возросла речевая активность детей на музыкальных занятиях по слушанию музыки и в певческой деятельности;

**2.** Отмечается активное и заинтересованное участие родителей в реализации проекта:

 - родители создают условия в семье для экспериментирования со звучащими игрушками и свободного музицирования;

 - с удовольствием приняли участие в подборе пословиц, попевок, стихов и загадок по теме;

 - продолжается совместная работа по изготовлению кукольно-ложечного театра.

**3.** Опыт работы с дошкольниками по ознакомлению с русским народным творчеством показал, что на сегодняшний день необходимо осуществлять связь поколений, воспитывать любовь к родному краю, людям, которые окружают нас и стараются сделать его лучше через приобщение детей к традициям и культуре русского народа. Поэтому сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится к фольклору.

***Русский фольклор*** – это кладезь народной мудрости, своеобразная энциклопедия духовной жизни русского народа, животворительный родник, способный исцелить и очистить человека от бездуховности, от внутренней пустоты. Поэтому необходимо как можно быстрее вернуть детей к утраченным истокам, научить их с глубоким уважением относиться к народному искусству. Ведь если с самого раннего возраста ребенку сделана прививка на красоту, на творчество, это останется уже на всю жизнь.

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ ИНТЕРНЕТ**

1. Н.Г. Кононова «обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах», Москва «Просвещение», 1990;

2. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр», Москва, АРКТИ, 2002;

3. М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова «Красна изба» - знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом, Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2004;

4. Т.А. Бударина, О.А. Маркеева «Знакомство детей с русским народным творчеством», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2001;

5. О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2002;

6. http://avega.net.ua/avega/index.php/rukodelie/855-2011-03-29-10-48-42.html - деревянные ложки

7. http://nechtoportal.ru/istoriya-veshhey/istoriya-lozhki.html - история ложки

8. http://www.slavyanskaya-kultura.ru/art/trade/stolica-derevjanoi-lozhki.html - славянская культура

9. http://video.mail.ru/mail/kln.55/6422/6463.html - видео Хохлома,Семёнов и Городец

10. http://www.samoffar.ru/lozhki.shtml - деревянные ложки

11. http://stranamasterov.ru/node/454664 - Ложковый кукольный театр. Роспись по дереву.