ГБОУ детский сад с этнокультурным (русским) компонентом образования №2365

ИНТЕГРИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

«МИР МУЗЫКИ И ФАНТАЗИЙ»

Подготовила и провела:

муз. руководитель

Юрченко Виктория Ильдаровна

Москва, 2014

**Цель:** создать игровую музыкальную ситуацию, побуждающую ребёнка прочувствовать, домыслить дальнейшее развитие художественного образа на основе эмоционального содержания музыки и продемонстрировать его в пластической деятельности; содействовать развитию «исследовательской» деятельности с предметами рукотворного мира для обогащения мировосприятия детей красотой и лиризмом музыки.

**Задачи**:

* Развивать воображение, мышление, внимание, эмоциональную отзывчивость на музыку, восприятие художественных образов музыки и умение двигаться в соответствии с их характером.
* Формировать музыкально-игровое и танцевальное творчество дошкольников.
* Стимулировать стремление к созданию яркого образа пластикой своего тела, желание участвовать в танцевальных импровизациях.
* Стимулировать детскую инициативу, желание высказывать своё личное отношение к музыке и созданного ею настроения.
* Закрепление знаний о музыке, музыкальной грамоте.
* Содействовать развитию познавательных потребностей; стимулировать интерес к изучению свойств предметов и материалов.

**Оборудование:** CD, синие полотна, шарфы, ленты гимнастические длинные и короткие, зелёные ленты-лианы, «шуршунчики», аквариум с водой или бассейн, бумажные заготовки кувшинок, картины подводного мира, цветов.

**Используемая музыка:**«Лунная соната» Л.В. Бетховена,«Шторм» Ванесса Мэй, «Аквариум» из цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санс, «Утро» сюита «Пер Гюнт» Э.Григ, «Сладкая грёза» П.И. Чайковского.

**Ход образовательной деятельности:**

*Дети с воспитателем заходят в музыкальный зал*.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! К нам на занятие пришли гости. *(Дети здороваются)* Ребята, скажите мне, чем вы занимаетесь на музыкальных занятиях? *(Дети отвечают)* Сегодня вы будете танцевать, но только свои сочинённые танцевальные композиции. Занимайте свои места.

*Дети садятся на стульчики.*

Музыкальный руководитель: И так, я приглашаю вас в необыкновенное музыкальное путешествие.

Голос за ширмой: Подождите меня, я тоже хочу в путешествие.

*Выходит Домисолька и тащит сумку зонтиком*

Домисолька: Я тоже хочу с вами в путешествие, я так долго готовилась к нему, но мама мне сказала, что без взрослых далеко одной нельзя.

Музыкальный руководитель: Здравствуй, девочка, а как тебя зовут?

Домисолька: Я – Домисолька! Меня мама так назвала, потому что я люблю музыку: я её слушаю, пою, танцую.

Музыкальный руководитель: Домисолька – очень музыкальное имя. Ребята, а кто знает, что обозначает имя До-ми-соль-ка?

*Дети отвечают.*

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте возьмём с собой Домисольку, ей будет интересно.

Домисолька: А на чём мы поедем: на поезде или на корабле?

Музыкальный руководитель: Мы с детьми можем путешествовать на чём угодно и куда угодно.

Домисолька: Вот это да! Кому сказать – не поверят, что я путешествовала на чём угодно и куда угодно. А вот мне угодно на корабле по морю.

Музыкальный руководитель: Хорошо, но я уже говорила, что путешествие это не простое. Мы сегодня будем путешествовать в своём воображении.

Домисолька: А что такое воображение и где его берут?

Музыкальный руководитель: Ребята, кто сможет объяснить нашей спутнице, что такое воображение и где оно находиться?

*Дети отвечают.*

Домисолька: А я не умею воображать, вы меня научите?

Музыкальный руководитель: Обязательно научим. А можно у тебя спросить, что у тебя в сумке?

Домисолька: У меня есть разные вещи. Вот мамины шторы, белые ленты *(достаёт два синих полотна, ленты)*

Музыкальный руководитель: Для нашего путешествия эти шторы и ленты нам пригодятся. Ребята, Домисолька хотела путешествовать морем. А какого цвета море?

Дети: Синее.

Музыкальный руководитель: А пена на гребне волны?

Дети: Белая.

Музыкальный руководитель: Море у нас уже есть, а чего не хватает для настроения?

Дети: Музыки!

*Звучит музыка «Лунная соната» Л.В. Бетховена. Дети играют полотнами и лентами, изображая море.*

Домисолька: Я тоже хочу быть морем.

Музыкальный руководитель: Ребята, а как при помощи своего тела можно изобразить движение воды, волны? *(Дети показывают)* А теперь все вместе будем изображать море, но каждый покажет своё море и свою воду.

*Звучит музыка «Шторм» Ванесса Мэй.*

Музыкальный руководитель: Ребята, расскажите, какое у вас было море по характеру?

*Дети отвечают.*

Музыкальный руководитель: А теперь я хочу вам предложить послушать музыку и увидеть конкретный образ героя.

*Звучит музыка «Аквариум» из цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса.*

*Дети предлагают свои варианты.*

Музыкальный руководитель: А как вы догадались, что это были рыбки?

*Дети рассуждают о средствах выразительности музыки.*

Музыкальный руководитель: А кто знает, как называется это произведение и кто композитор?

*Дети отвечают.*

Домисолька: А давайте превратимся в рыбок и будем плавать, как рыбки в море.

Музыкальный руководитель: Это хорошее предложение, но в море есть не только рыбки. Там ещё бывают… *(в помощь детям демонстрация изображения обитателей морских глубин)*

*Дети отвечают (водоросли, ракушки, русалки, осьминоги, акулы, камешки, пузыри…)*

Музыкальный руководитель: А для того, чтобы нам всем превратиться в жителей нашего сказочного подводного царства, нам нужна помощь твоей почти волшебной сумки – заглянем в неё?

Домисолька: А там ничего больше нет.

Музыкальный руководитель: А если ты споёшь весёлую песенку, то нужные вещи появятся.

Домисолька: Такого не может быть, но я хочу спеть песенку-повторялку вместе с детьми.

*Песенка-повторялка Домисольки.*

Домисолька: А теперь пусть Сашенька заглянет в сумку. *(Ребёнок заглядывает в сумку и достаёт «лианы-водоросли», гимнастические ленты, «шуршунчики», платки, шарфы и др.)* А что это такое?

Музыкальный руководитель: Ребята, на что это похоже и как всё это нам можно использовать в нашем сказочном подводном царстве для изображения своих засекреченных героев?

*Дети отвечают.*

Домисолька: А можно и мне выбрать для себя какого-нибудь героя?

Музыкальный руководитель: Конечно можно. Каждый выберет себе атрибут и придумает, кого он будет изображать. А для того, чтобы все были узнаваемы, что для этого надо?

Дети: Надо внимательно слушать музыку и двигаться вместе с ней.

*Звучит музыка «Аквариум» из цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санс.*

*Под музыку дети пластикой изображают художественный образ своего героя. Потом муз. рук. спрашивает у гостей узнаваемы ли были дети? У детей выборочно спрашивает про художественный образ его героя. (Отложить атрибуты в сторону, кроме «водорослей».)*

Домисолька: А давайте поиграем с водорослями, они мне очень нравятся: их можно завязать как шарфик, или поясок.

Музыкальный руководитель: Я предлагаю поиграть в ловушку. Из наших водорослей дети сделают ловушки, похожие на рыбацкие сети. В них иногда попадаются рыбки.

*Игра «Поймай золотую рыбку» ( Э.Григ «Утро» сюита «Пер Гюнт» аранжировка Джеймса Ласта). Играют дети поочереди: мальчики ловушки, девочки – рыбки и наоборот. Дети садятся.*

Музыкальный руководитель: Ребята, а как вы думаете, на что ещё похожи наши зелёные водоросли?

Дети: Они были похожи на стебельки цветов, которые колыхались от ветерка, только у них не было цветков.

Домисолька: Очень жаль, что под водой не растут цветы.

Музыкальный руководитель: Ты ошибаешься, Домисолька, есть водяные цветы кувшинки, лилии. Они прорастают в воде и распускаются на поверхности воды. (Изображение цветов)

Домисолька: Они очень красивые. Я такие цветы никогда не видела.

Музыкальный руководитель: А мы с ребятами научим тебя делать их из бумаги.

*Ручной труд из бумаги и нитей «Лилия». Муз. рук. объясняет как надо собрать цветок, воспитатель и Домисолька помогают детям.*

Домисолька: Какие красивые лилии сделали ребята. Но только жаль, что они не живые.

Музыкальный руководитель: Ой, а ты, Домисолька, совсем забыла, что наше путешествие сказочное.

Домисолька: Неужели мы сможем оживить наши бумажные лилии?

Музыкальный руководитель: Конечно сможем! А какую музыку вы, ребята, сочинили бы для сказочных, почти волшебных превращений, если были бы композиторами?

*Дети отвечают (таинственную, завораживающую, волшебную, тихую, плавную ..)*

Домисолька: А, я поняла – это музыка у вас волшебная, от неё оживут цветы.

Музыкальный руководитель: Нет, не угадала.

Домисолька: Тогда это вода живая?

Музыкальный руководитель: Вода у нас обыкновенная и цветы бумажные, а получается волшебство.

*Муз. рук. открывает бассейн и объясняет детям правила поведения у бассейна. Давайте сначала понаблюдаем, а потом сделаем выводы и выясним что у нас волшебное, а что нет.*

*Звучит музыка «Сладкая грёза» П.И. Чайковского*

*С началом музыки дети погружают свои лилии на поверхность воды.*

*Цветы раскрываются.*

Музыкальный руководитель: Ребята, какие чувства вы сейчас испытываете?

Домисолька: Ой, я ничего не понимаю!

Музыкальный руководитель: Ребята, а кто объяснит Домисольке, почему бумажные цветочки раскрыли свои лепестки?

*Дети объясняют (под действием воды бумага намокает и выпрямляется)*

Музыкальный руководитель: Всё дело в науке, которая называется физика. Когда дети пойдут в школу, они будут изучать такую науку и законы физики. А сегодня они догадались сами, потому, что очень внимательно наблюдали за процессом.

Домисолька: Ой, оказывается, цветы умеют слушать музыку и чувствовать её, так же как мы?

Музыкальный руководитель: Это интересное наблюдение. Об это и другом мы узнаем из другого путешествия.

Домисолька: А вы меня пригласите к себе ещё?

Дети: Пригласим.

Домисолька: До свидания, ребята! *(уходит)*

Музыкальный руководитель: На этом моменте я с вами прощаюсь. До свидания.