|  |
| --- |
| **Музыкальная дидактическая игра «Узнай голос»****Для детей старшего дошкольного возраста****Конкурсант Салотина Наталья Романовна****Должность музыкальный руководитель ГБОУ детского сада №711****129128.г.Москва, ул.Бажова.д.22****Телефон 8(499)187-32-23****e-mail: dou711@rambler.ru** |

**Методические рекомендации:**

На предварительных занятиях познакомить детей с инструментом синтезатор, рассказать, что это музыкальный компьютер, в котором собраны голоса всех инструментов симфонического оркестра, дать послушать музыкальные произведения, сыграв их на синтезаторе разными инструментами, дать характеристики тембров оркестровых групп симфонического оркестра: струнные, медные духовые, деревянные духовые, клавишные , например у скрипки голос выразительный, высокий, певучий и так далее.

**Цель** – знакомство детей с инструментами симфонического оркестра.

**Задачи:**

**1.Развивающие:**

- способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти, слуха, фантазии ребенка.

- развить эмоциональную сферу ребенка.

- побудить детей к общению с музыкальным искусством.

- развитие речевых способностей детей.

**2. Обучающие:**

- учить детей по слуху и зрительно различать основные группы инструментов симфонического оркестра.

- дать представление об особенностях строения и приемах игры на музыкальных инструментах.

- в игровой форме идет закрепление понятия - оркестровые группы симфонического оркестра.

**3. Воспитательные:**

- приобщение дошкольников к классической музыке.

**Описание игры:**

Педагог должен сделать на синтезаторе простейшую аранжировку музыкального произведения, рекомендуемого для игры, а именно: отдать аккомпанемент инструменту фортепьяно, а мелодию исполнять голосом музыкального инструмента симфонического оркестра, который дети должны отгадать.

Поставить два столика, на каждый положить по 4 карточки с изображением инструментов: скрипка, труба, флейта, рояль.

Пригласить детей к столикам, можно по 3 ребенка или 4 ребенка к каждому столику. Объяснить детям, что сначала слушаем музыкальное произведение, а когда закончится исполнение, дети должны отгадать голос музыкального инструмента, который для них играл мелодию, при определении голоса инструмента дети могут совещаться между собой. По просьбе педагога дети показывают карточками правильность ответов. Можно задать вопросы о характеристике голоса, например какой голос у трубы, у флейты и так далее..

**Используемый репертуар:**

Труба - П.Чайковский «Неаполитанская песенка»

 Итальянская народная песня «Санта Лючия»

 Шуман «Смелый наездник»

Скрипка – П. Чайковский «Болезнь куклы», Вальс ми бемоль мажор,

 Старинная французская песенка

 Э. Григ « Песня Сольвейг» из музыки к драме «Пер Гюнт»

Флейта - В.А. Моцарт «Отрывок» из оперы «Волшебная флейта»

 Ф. Шуберт «Форель»

 В. Гаврилин «Каприччио»

Фортепьяно – Л. Бетховен «Сурок», «К Элизе»,

 А. Рубинштейн «Мелодия»

Репертуар произведений меняется в зависимости от желания педагога и возрастных особенностей детей.